

أيتالشالميترالشماليته ي / ١١٩٧٥ - ١١٧٦٨

الاحد ١٧ ذو الحجة ١٤٠٠هـ - الموافق ٢٦ تشريف الاول (اكتوبسر) ١٩٨٠ -السنة ٢٠ العدد ٦٠٩٢

مكتبة الجامعة الار

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 26 OCTOBER -1980 - 20th YEAR No. 6092

٠ ٥ وناسد

غوت الخابيج المحدورة - شلفون ١٦١٥٣٧-٨١٠٠٣

۲ مليون جنيه

من حق أي انسان ان يتلاعب بماله واسمه !! ولكن ليسس من حقه ان يلعب بمال دولة هو فیها رئیس طباری، ، ان لم يطر اليوم طار غدا ه فالرئيس المصري الذي رأس نفسه ، سحب من میزانیــة القصر الجمهوري مليسوني جنيه لبناء ضريح نشاه ايران

هذان المليونان أئيس هنساك من يسأل من اين اتيا ، وكيف

فإن كان المؤمن يعتقد أنسه قادر على التصرف بامسوال

شعب ، يحاول بشكل أو بآخر

أن ببحث عـن لقمـة ، غيـر

الكافيار الذي يصل بالطائرات من بلد يعرفها للرئيس المؤمن

اكثر منا ، إن كان الرئيس

يعتقد أن لمه الحق بان

يسحب مثل هذا المبلغ الضخم

لبناء ضريح حسب آخسر

المعلومات - لا ينفسق عسلي

إنشائه الا ربع هذا المبلغ فيا

تری هل من حقي كمواطن

عربي أن أسأل أين يذهب

إن كسان الرئيس في اخسر

تصريح له ، ومع الأسف ، قد

قال: «ان جيش مصر جاهــز

للقنال» • فيلأسأله واستأل الجهابذة المحيطين به:

جاهز لقتال من ؟ اسرائيسل

وانتهى منها ، والعروبة قسد

باعها : نيا ترى تسنيح جيش

مصر لصالح من ، وتصريحاته

بين غترة وأخرى بأته جاهـز

هل الخليج عاجز عن الدفاع

عن نفسه في اللحظـة الستي

عجز السادات هو نفسه عسن

الدفاع عن حق مصر وباعها

غزة ذهبت ، القسدس ،

سيناء ، العريش ، فماذا بقى

له ؟ هل يريد أن يمرن جيشه

للدفاع عن الخليج لمن ؟

بكل سهولة ٠٠

الباقي

لضريح

السابق .

الشاه !؟

است سهاعت العزيز الساعت ر

المحتجزين منذ سنة في طهران قد اشرف عسلي نهايت

عندما تبدأ السلطات الإيرانية في اطلاق سراحهم وعلى دفعات في «صفقة سرية» تم التقساهم حولهسا بسين

ورغم أن مكتب الامام الخميني لم ينف او يؤكسد انبساء

أطَّلاقُ سراحُ الرهائسُ اليُّسومِ الآ انه قَسَالُ إن ذلك

« محتمل » وقال سفير أيران لدي الامم المتحدة السيد

اردكاني ان البرلان الايراني سوف يصدر قرارا باطلاق

وييدو أن كل الترتبيات لاطلاق الرهائن قد اتخذت وانه

لَمْ يَبِقَ غَيْرِ تَحَدَيْدُ المُوعِدِ حَيْثُ لَزِمَ الْرَئِيسِ الاستِرْكِي كَارِتَرْ مِوقَفَ الحَذَر مِن مِسَالَةً تِحَدِيدَ المُوعِدِ وَقَــالُ

مونديل ؛ نستعد

لاستقبال الرهائن

ان « الرهائن سيعودون يوما ولكن لا أعرف متى » .

كلئة الرأي البسك

عادت مشكلسة الخبسيان أمركيا ، المعتجزيان في طهران ، لتصبح قضية العصر ، وتلقى بثقلها على العالم كله ، متجاوزة ، حتى ، قضية الحسرب العراقيـة --الايرانية ، والاخطار التي يراد لها ان تستقر فيها ،

وفيما كان يبدو ان الديمقراطية الاميركيسة ذات قسيم كَثُمُ ا مِن الْمِسِائَالُ الْانْقَلَائِيةُ لَلْاحْتَفْعَاظُ بِالْسِلْطِيةِ } ا

الوصول اليها . ور وهناك شاهدان على الاقل: شاهد التسابق الذليل على اكتساب رضى الصهيونية وتملق اسرائيل ، مسن اجل الرئاسة ، وشاهد الانحياز الى ايران ضد العراق إلى من أجل اطلاق الرهائن عشية الانتخابات ، مضافًا اليه و الرغبة الامركية الثابتة في قهر العسرب، ومعساداة

قرار باطلاق الرهائن وشيكا ، وهي ، بعد وقت قصير ، تتفيه ، والمتسابقون الى الرئاسية الاميركيية ، عدا انحيازهم المعروف ، يتأرجحون بين الاصابع الايرانية ،

والذين في طهران ، اذ اطمأنوا الى الاتجاه الاميركي ، يريدون اغتنام الفرصة الانتخابية ، لكي تنتهي مشكلة الرهائن ، بالثمن المعقول لدى الشارع الايراني ، والذي قد يشكل غطاء مرحليا لواقع التقهقر العسكري

وفي ايران ، حيث قامت التنشئة العامة عملي اسماس الغلبة الايرانية الدائمة على من حواسهم ، يحتاجسون الى نوع ما ، من الغطاء ، ولو عبر مشكلة الرهائين ، جيث الطرف الاخر، هو الولايات المتحدة ، حيث «حراج» الانتخابات يحلل كـل -شيء ، ولا يحـرم اي أشيء ١٠ إلا اذا كان مع العرب ١٠

القبلة ، في صفقة تتاثية فلسوف يعتقد الكثيرون ان

مشكلة الرهائن: الحدود الاخيرة

ولقد كشفت مشكلة الرهائن عن مدى الانتهازية ، التي تتحكم بالسلوك الاميركي ، وتجعله يرتكب من الخطايا مالا يطيقه عقل في العالم الثالث ، وحستى في دوائسر

أخلاقية معينة فقد اتضح أن البقاء في البيت الابيض ، أدِ الوصولَ اليه ، يحلل كلّ المحمسات ، ويسخس كسلّ القيم ، وفي قدا الأمسر ، حيست تتغصيح هسده الديمقراطية ، يتبين في صورة عامة ، أنها ليست أرقى

🎮 حقوقهم ، اينما وجدت . وطهران دخلت المزاد الاميركي لتلعب ، بدورها ، لعبة الرهائن ، عبر سوق الانتخابات ، فهي تسرب الخبر عن

كما لو أنهم اوراق تتداولها الريح .

امام جيش العراق: •

واذا حدث وجرى اطلاق الرهائن ، في الايام القليلة

م ا (البقية على ص ١٩)

فندق كارلتون الكويت

أبط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال

المتناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته

معمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده

فندق كارلتون تاور/ دبي سنتر

تَهُرُ الْكُثْرُ الْقَتَلَاقُ استَقْرَارًا بِينَ فَنَادِقَ ﴿ ذُو لُوكُس ﴾ في ديي

چنکیف مرکزی 🗨 ۲ سویت « رویال » و ۱۸ سویت عادی

الا الكالمنكاد الدائمية الرئيسين و والنو غرويتسم " 4 المنافق الدائميسية " 4 كنوفي السوب •

﴿ رَمَاكِي ٥ ، قَاعَةُ كُوكُتُسُلُ ۞ ﴿ النَّحْسِلُ ﴾ ، البار الرئيسي

HEROGRAPHICAL SECURIOR SECURIO

محميح اوروبي وشرقي و تسهيلات للمؤتمرات والمادب حقالات و ادارة لينانية و بركة سياحة خاصة بالمندق

وخدمته المتازة

الاميركيين يصلون فرانكفورت لاستقبال الرهائن

عشرات المراسليين

رويتر - وصل عشرات من مراسلي التَلْفَرْيون الأميركي الى فرانكفورتُ امس أملا بوصول الرهائن الاميركيين

ومرح ناطق باسم احدى الشركسات التلفزيونية انسه بحلسول هسذه « الليلة » امس سيكون هناك ١٢٠ مراسلا وفنيا من الشركسات التلفزيونية الاميركية الرئيسية الثلاث حاضريان القابلية الرهائين الاثنين والخبسيان اذا وصلوا الى المانيا الغربية •

استنفسار الاطبسساء الاميركيين في أوروبا واشنطــــن — ذكـــرت مصـــــادر دبلوماسية مطلعة ان كافة الاطبــاء الأمركبين العامليسان في اوروبسا توجهوا الى القاعدة الاميركية «فيز بادن» في الماتيسا الغربيسة وذلك استعدادا لاستقبال الرهائن •

عرفات يحذر من «جنون» اسرائیلی وييرق للملوك والرؤساء بيروت - كونا - قالت وكالة الانباء

الفلسطينية « وفا » امس ان رئيس اللجنة التنفيذية لنظمه التحرير الفلسطينية الميد ياسر عرفات طلب من الزعماء العسرب دعم الفدائيين الفلسطينين ضدد الهجمسات الاسرائيلية على قواعدهم في جنوب

وأضافت الوكللة ان السيد عرفسات وجه برقية الى الملوك والرؤساء العرب تتعلق بتطورات الوضع في الجنوب اللبنائي في ضوء الحشود الاسرافيلية واخطار الاجتياح ،

(البقية على ص ١٩)



في هذا العدد صاحب السميو

وولى العهد يعرضان الاوضاع الراهنة

(r - o) أدب ونكفة بلـــزاك 🔭 - وعبقريــــة

الصدينسق الفنسسي (ص – ۱۲)

القان ماريسا تتحسدت عن حساة واس شقيقتها صوفيا لورين

Jik المتغيرات في المنطقة والمسراع مسع العسدو

دراعة خطسسوات انتخساب الرئيس الاميركسسي

(ص – ۱۲) المراسلون رسالسة باريسس

رسالسة القاهسرة ‴ (ص⊶۸۱)

الادارة الامبركية في « حالة استعداد » لعودة الرهائن بالرغم من أشارته ألى عدم حدوث أية تطورات جديدة على ازمة الرهان المحتجزين في ايتران منتد نوفمبسر الماضي ، واضافُ «مونديل » في مؤتمر صحفي عقده في «لاريدو » بولاية تكساس « اننا بحالة استعداد لاستقبال الرهائن عند اي نقطة » ،

واشار الى ان ادارته تلقت اشعبارا باتخباذ القيبادة الإيرانية لموقف جديد قد يكون افضل لتسهيبل عملية الافراج عنهم •

وقال مسؤولون اميركيون انسهم يعتقدون ان ايسران تدرس خططا لاخلاء سبيل الرهائن ،

وقال المسؤولون الذيسن طلبوا كستم اسمائسهم بان

● صاحب السمو الامير وضيفه الملك كارلوس على منصة الشسرف (تصویسر هیشم مرشد) يستقبل صاحب السمو الامير صباح اليوم جلالة ملك اسبانيا خوان كارلسوس الاول والوقد المرافق ، لمناسبة زيارته البلاد ، وسيجري سوه محادثات مع ضيفه الكبير حول العلاقات الودية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها والاوضاع العربية والدولية الراهنة ، وخاصة القتال الدائسر بين العسراق (تقاصیل اخری ص - ٥) هذا وقد اقام صاحب السمو الامير مادية عشاء في قصر السلام في الساعـة السابعة والنصف من مساء أمس تكريما للعاهل الأسباني والوفد الرافق له حضرها سمو ولي العهد ورئيس الوزراء والوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ، هذا وسيشاهد الملك كارلوس وعقيلت من تلاشم عروض للمعاهد المحاهد المحاهد المحاهد المحاهد الخاصة بالاضافة الى فقرة تقدمها فرقسة التلفزيسون في استديسو

احتياجاتها من الوقود في زمن السلم الهدف التالي للحملية العسكريية

العراقية التي بدأت في ٢٢ سبتبر

وتطوق مدرعات وقلوات المشاة

العراقية المدينة منذ اكثر من عشرة

ايام ، لكن الحصار ازداد احكاما بعد

سقوط المحمرة وتوغر طريق جديسد

لنقل الجنود العراقيين من الشمال -

وذكرت انباء أمس أن القوات

العراقية خاضت المزيد من المسارك

مع القوات الايرانية في عربستان ، وقال بيسان عسكسري عسراقي ان القوات العراقية فقدت ٢٠ شهيسدا

البوزارة

وزيرا للعدل ، رينيه معوض - وزيرا للتربية الوطنية والفنون الجميلية ، ميشيل اده - وزيرا للاعلام ، خاليد

جنبلاط - وزيرا للاقتصاد والتجارة ،

جوزيف ابو خاطر – وزيسر دولسة ،

المهندس ميشيل ألمر - وزيرا للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية ،

المهندس انسور الصباح – وزيسرا الموارد المائية والكهربائية ، د،

علي الخليس – وزيسرا للماليسة :

محمود عمار - وزير دولة ، منير ابو

(البقية على ص ١٩)

(البقية على ص ١٩)

فاضل - وزير دولة ، اليه الهراوي - وزيراً للأشغال العامسة

اللجنترالساعير تجميع الثلاثاء المقبل

لاعدادجدول اعمال القمتر بعان

عمان - افب - يرى المراقبون ان اجتماع لجنة السبعة المكلفة بوضع جدول الاعمال السياسي لمؤتمر القمة العربي الحادي عشر التي ستجتمع يوم الثلاثاء القادم في عمان سيكون فرصة لأول مواجهة مباشرة بيسن الدول العربية المنقسمة على نفسها في مواجهة الحسرب بيسن العسراق

وايران . وقد انشئت هذه اللجنة في شهر يونيو الماضي من وزراء خارجية الدول العربية ١٠٠ سورية والجزائس والعسراق والملكة العربية السعودية والكويت والاردن ورثيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ،

وهي تشكل بذلك صورة مصغرة للمجتمع العدري في مواجهة المسراع العراقي الايراني ، فسورية تؤيد إيران علانية ، وبغداد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع دمشق ، والجزائر ومنظمة التحرير تلتزمان بمبدا الحياد ، والاردن تقف تماما الى جانب العراق ،

غير أن هذه اللجنة تجتمع رسميا لاقتراح استراتيجيسة سياسيسة عربيسة شاملة للطوك والرؤساء الذين سيجتمعسون في عمان في شهسر نوفمبسر

ولكن الخطوط الرئيسية لاستراتيجية سياسية عربية مشتركة كانت موضع

خَلافَ بِينِ مَخْتَلُفُ ٱلدُولِ ، وأزدادت الأمور تعقيدًا بنشوب الحرب بيِّسَنُّ

العراق وأيران ، بكل ما يترتب عليها من تتاقع . وتؤكد مختلف المصادر المطلعة في عمان ان اتفاقا يلوح ممكنا في اجتماء لجنة السبعة يؤدي الى المحافظة على «الاقل» على الكاسب العربسة التي تحققت في مؤتمري القمة السابقين في بغداد وتونس ويسود الاعتقاد

هذا وقام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله العباح في الساعة السابعة من مساء امس بزيارة الملك كارلوس وذلك بمقر اقامته بقصر السلام ،

الايرانيين درسوا خيارات عديدة لكن أيا منها لم يبلغ رسميا ألى الولايات المتحدة . غير ان نائب الرئيس « والتر مونوديل » قال امس ان

♥ لاول مرة منذ اندلاع الحرب بين العراق وايران ، تشب النيران في مطار طهران بعد ان قصفته الطائرات العراقية مؤخرا بقنابل حارقة اصابت خزانات الوقود والكيروسين ، وتبدو الحرائق في الصورة تندلع في اكثر من موقع مسن المطار ،
 ﴿ ﴿ مَنْ عَاماً ﴾

اذاع راديو الكتائب الليلة الماضية وبصوت السيد شفيق الوزان الكلف متشكيل السوزارة اللبنانية اسماء

أعضاء وزارته بعيد اجتماع مغليق

ومطول عقده مع الرئيس اللبناني الياس سركيس على الشكل التالي ،

شفيسق السوزان - رئيس مجلس الوزراء ووزيسرا للداخلية ، فسؤاد بطرس - ناتب رئيس مجلس الوزراء ووزيسرا للخارجية والمغتربسين ، جوزيف اسكساف - وزيسرا للدفاع

الوطني ، د، نزيه البزري - وزيسراً للمحة العامة ، خاتشيك بابكيان -

مقابل ١٤ قتيلا إيرانيا في معارك مع بغداد - طهران - الوكالات - ركز العراق امس تقل ضغطه العسك قواته الكملت سيطرتها على مدينة المحمرة الواقعة الى الشمال منها في عمودية ايرانية عندما حاولت الاغارة على قطاعًات عراقية في المحور الجنوبي من ساحة العمليات ، اقليم عربستان •

وقال ان العراقييسن دمسروا عشسر دبابات عراقية وناقلة جنود مدرعة وأأ ألية مختلفة واربع مدافع دانية

واضاف البيان ان القوات العراقية هاجمت معسكرا للجيش الايراني في منطقة امير آباد والحقت به اضراراً (البقية على ص ١٩)

(البقية على ص ١٩) يوسف المساعيد

عن وصول دفعة جديدة من غرف النوم المذهبة منرد ومسردوج

السويخ يطريق المدائري الرابع وقرب ووارا لججاج تلغوت: ۲۲۷۷۸۷



همكذا مسد لأجل

وجها نظر

الاداب والاختلاق

الفقودة في العيد

السمعة والشرف هي راس

مال المجتمع ٠٠٠ فأن ذهبت

السمعية والشيرف أنهيار

المجتمع من فأعدته وتحول

الى فوضى يحكمها الاقوى

السيطر المتمكسسن ٠٠

ومجتمعنا بالكويت يتعرض

ومنذ مدة الى رياح التغيير

تعصف ہے هادفہ الی

تقويض اساسه الذي عاش

وزير الصحة يستقبل افراد بعثة الحج المضف : قدمت لنا السلطات السعودية كل التسهيسلات اللازمسة وعالجنا ٢٨ الف حاج من مختلف الجنسيات

وصلت الى البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس بعثة الحيج الطبية الكويتية بعد انتهاء مهمتها في الاراضي المقدسسة وعودتهسا الى الكويت ، وكان في استقبال افسراد البعثة وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ووكيل الوزارة الدكتور نائسل النقيسب والوكيسل المساعد للشؤون المالية السيد خالد الصانع ، وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الصحة العامة •

وقد رحب الوزير الدكتور العوضي بافراد البعثة من الاطباء والفنيين والاداريين وشكرهم عملى الجهدود

الاراضى المقدسة في خدمة الحجاج الكويتين وغير الكويتيين ، كما توجه امسن بعشة الحسج الطبيسة الكويتية ووكيسل وزارة الصحسة ابراهيم المضف بالشكر الى المسؤولين عن شـؤون الحسج في المملكة العربية السعودية لما قدموه من تسهيلات ومساعدات لاغراد البعثة الطبية الكوينية الامر الذي ساعد على نجاح مهمتها الكبيرة في رعاية وخدمة الحجيج • وقسال ان

لشؤون المستودعات الطبية السيد

التي بذلوهما خلال وجمسودهم في



كبير من الخجاج وتمكنت من معالجة (٢٨) الف حاج مريض من مختلف الجنسيات من حجاج بيت الله الحرام في مكة والمدينة ، وكان العلاج في معظم الاحيبان لحبالات الاسراض العادية وضربات الشمس ،



البعثة قد اوصلت خدماتها الى عدد

البنك الأهلى الكوبق يث

اعتلان

نؤدان نذكر حضرات المساهمين الكرامر بان آخر موعدلتسديدالقسطالنالت والاخيرلاسهر زيادة رأس المال مويوم الخميس الموافق ٣٠/١٠/١٩٨٠ علمًا بانه في حَالَة الْتَظف عَن السّداد في الموعث ل المحدد اعلاه، فانه سيتم تطبيق بض المادة عامن قانون الشركات التجارية .

رثيس مجلس الأدارة

قظائدات

السجن شهران لمتهم بالعودة بعد الابعاد

والابعداد عين البيلاد الامير الذي يِتُوْافِرٌ مِعِهِ فِي حَقّ المِتِهِمِينِ اركان الجرائم المنسوبة اليهما مما يتعسين

عقابهما طبقا لواد الاتهام مع تطبيق المادة علم من قانون الجزاء بالنسبة لُلْمِتُهُمُ الأولُ ، ولهذه الاسباب قضت

المحكمة بما ورد سالفا . هذا وكانت الحكية قيد عقيدت جلستها برئاسة الاستاذ احمد فيؤاد كامل وحضور السيد فسلاح العتيسبي المدعي العام والسيد غسان مدحت الخيري سكرتير المحكمة ،

الطرق على باب المنزل ليسس جريمة

محكمة الجنح طالبا معاقبتهما على ما اسند اليهما ، ويعد سماع المحكمـة لاقوال المتهميسن والمجشى عليهسا

المتهمين قد حضرا الى منزلها وطرقا باب شقتها عدة مبرات ولم تفتيح الباب لهما ، ثم لحقت بهما وقبضت على احدهما وبالتالي اقتادت الى وفي التحقيقات الاولية اعتسرف

المتهمان بانهما لم يحصلا على تصريح بالاقامة في البلاد وانكرا سا نسب اليهما من تهمة دخول منزل مطوك للمجنى عليها دون رضائها ويقصب ارتكاب جريمة ، وقررا انهمها كاتها يسيران بالطريق وفوجئنا بالجني عليها تمسك بهما وهي تمسرخ واقتادتهما الى المخفسر بعسد ان اتهمتهما عملى انهضا طرقسا بساب

هذا وقد قدمهما الادعاء المام الي

ووليد من تهمة دخولهما منزل ليلا دون رضاء صاحبه بقصد ارتكاب جريمة وادانتهما بتهمة عدم الحصول على ترخيص بالاقامة في البلاد . وكانت عائشة قد ابلغت المخفر بأن

ادانت دائرة الجنح بالمعكمة انكلية الاول باته اتفق عملي توصيلته الي حدود المراق لقاء عشريسن دينسارا كلا من عبود وابراهيم بمساراسيد

اليهما من قبل الادعاء العلم على إن..

الاول ساعد الشاني بالخروج من

البلاد بصورة غير مشروعية لقياد

اجر ، وان المتهم الثاني دخيل الى

البلاد بطريقة غير مشروعة من مكان

غير مخمص لدخولها وبدون جيواز

سفر ، وتبين انه عاد الى البلاد يعد

ابعاده مرارا عديدة دون الحمسول

على اذن خاص مسبـق مـن وزيـر،

الداخلية ، ولذلك قضت المحكمة

بسجن المتهم الاول شهرا مع الشغل

والنفاذ ويحبس المتهم الثاني شهرين

مع الشغل والنفاذ عما اسند اليهمنا

وامرت المحكمة بابعادهما عن البلاد

واقعة الدعوى تجمل منه ضبط التهم

الاول عراقى الجنسية يقود سيارة

وانيت في طريـق صحـِراوي ومعــه

المتهم الثاني محاولا اخراجته مسن

البلاد بطريقة غير مشروعة وقد تبين

ايضا ان المتهم الثاني وهو عسراقي

الجنسية كان قد وصل الى البيلاد

ودخل خلسة بعد أن ابعد عنها في

سنة 1970 واذ سئل المتهم الثماني

ابراهيم قزر انه اتقق مع المتهم الاول

على نقله للحدود العراقية عن

طريق الصحراء لقاء اجر قدره

عشرون دینار ، ورکب مصه حیث

سلك طريقا رمليا صحراويا وتمكنت

الهجانة من القناء القبض عليهما

واضاف اليه ان المتهم كان يعلم بانه

يقوم بنقله الى العراق بطريق

التهريب وقد اتخذ طريقه في

الصحراء بعيدا غن الشرطة واعترف

المتهم الثاني ايضا بانه دخل البيلاد

متسللا سيرا على الاقدام وبعد سبق

ابعاده ، ويسؤال المتهم الاول اقسر

باته كان ينقل المتهم الثاني الذي لا

يحمل جواز سفر الى الروضتين وقد

سلك طريقا رمليا صحراويا بمنطقسة

المطلاع حيث وجد نفسه امام مركسز

الهجانة التي القيت القبض عليهما

وتفي انه كان يعلم بان المتهم الثاني

يرغب في الخروج من البلاد بصورة

غير مشروعة وانه صاحب وانيت

وحيث انه لما كان ذلك وقسد ضبط

المتهمان في رمال الصحراء داخيل

الكويت وهسا في طريقهمسا الى

الحدود العراقية وذلك في سيارة

قيادة المتهم الاول وقد اعترف المتهم

يقوم بتأجيره للركاب -

بعد تنفيذ العقوية القضى بها •

حاله لا يعمل جواز سفر وقد سنك طريقا رمليا صحراويا بعيدا عن مراكز الشرطة حتى السقى القييض عليه وكان يعلم برغبة مرافقه المتهم الثاني بالخروج من البيلاد بطريقية غير مشروعة وانه كان يعلم ذلك وأنه كان قد حضر الى البلاد تسليلا على الاقدام وقد سبق ابعاده منها كما ثبت من صحيفة حالته الجناشة

ابه سبق للحكم عليه مرات عديدة في حكم لحكمة الجنح

برأت محكمة الجنح كلا من أحمد

ومطالعتها لاوراق الدعوى ، رأت بأن التهمة الاولى غير ثابتية بخيق المتهمين لان الوقت كسان ليسلا ولم تتميز المنتكية حقيقة المتهميان -والتهمة تقتقر الى الدليل المقنع ا ولم يتوفر عنصر الدخول الى المنزل او محاولته ، وطسرق البساب عملي غرض صحته لا يعتبر جريمة ، كما ان الادلة الواردة قاصرة عن حد الكفاية للادانة ، فاصبحت التهمسة. مائمة عملى المشك المذي يفسر لصلحة التهمين ، لذلك فقد قضت

المحكمة ببرادة المتهمين مما اسند اليهما في التهمة الأولى . وبالنسبة للتهمة الثانية فقد ثبت لدى المحكمة بان التهمة ثابتة بحوزتهما من اعترافهما الصريح امام المحكمة ولذلك فقد قضت المحكمة بادانتهما عنها وتغسريم كسل منهما

خمسة دنائير كويتية عنها .

مطاوث

مبنى مناسب لفتح سوبر ماركست واسوحعا بغضل أن يقع في آحد المناطقيب التالية : الجابريية ـ بيادني - مشريئ - الرميثيية(بجاني المدرسة الهنديية) السالمية. الرجاءالاتصاليب هياتعث ٤٣٧٢١٦ من الساعةالتامئة جهياحا وحبى الخامسة مساء لتحديد موعد ومن اجل مزيد من التغاصيل سن

قبل ۱۵ سعد

الرايالبت

وافق مجلس السوزراء عسلي مذكرة وزارة الخارجية حول الدعوة الستي تلقتها وزارة البريد والبرق والهاتك من المكتب السدائم للاتحسساد البريدي العسريي لحضسور الدورة الثالثيثة للجنسة التتفيذية التابعبة للاتحساد والتي ستعقد في القاهرة خلال الفترة الواقعة ما بين الخامس والخامس والعشرين من شهر شباط القادم . 1970/1-/77

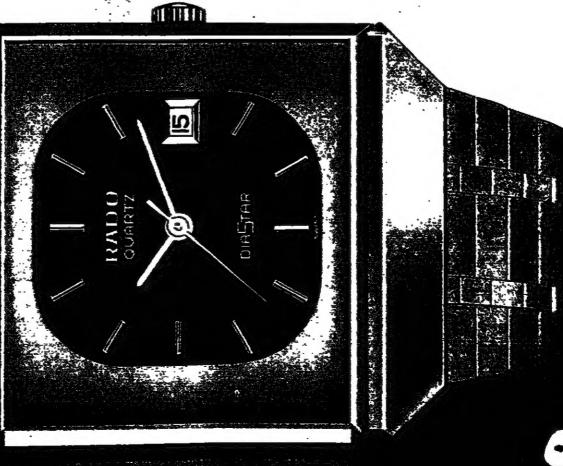
،۱ سئوات

احتفلت مدينة سمرقند في جمهورية اوزيكستيان السوفياتية امس بمرور ٢٥٠٠ عام على انشائها ، وبهذه المناسبة زيئست المدينسة التاريخية التي تحفسل بأثسار اسلامية قديمة لا تقل جـلالا عن آثار مصر والهند وايسران واليونان ، وقسد عزفست الموسيقا ، وغنيت الاغاني القومية ترحييسا بالسيساح والضيوف ، كما افتتح متحلف تاريخي ، وازيح الستار عـن مرصد فلكي تاريسخي اقامسه « اولوك بك » منــذ خمســة 154-/1-/47

ه سنوات

استؤنفت المباحثات النفطية بين الحكومة وممثلي شركتي بي بي وغالف مساء امس للمرة الثالثة للوصول الى اتفاق كامل حول التعويضات وفروق الاسعار منلذ توقيع اتفاقية المشاركة حتى الان . رأس الجانب الكويتي وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي ، ورأس الوفسد المفاوض عن الشركتين السيد رولستون ، وتتوقع المصادر المسؤولة ان تصل المباحثات النهائية ذروتها اليوم تمهيدا لتوقيع الاتفاق قبل بسدء الدورة الثانية لجلس الامة . 1940/1-/77 ----

And the state of the state of the



وكبر على السمعة العطرة التي يتمتع بها أبساؤه وأجداده موسسو الكويست منذ القدم - ٠ مجتمعنا يتعرض الى هجمة مدروسة ، ومعززة بكل سبل نجاحها تهدف من وراء ذلك الى صبغ هذا المجتمع الاسلامي بصبغة الغرب المنحل اخلاهيسا بهسدف السيطرة عليه وترويضه لتسهيل قيادتك وقصد استهدفت هذه الحملسة الهوجاء المتعمسدة كسل التقاليد والقييم والاخلاق البتى يعتسز بها العسربي بشكل عام والكويتي بشكل خاص !! وقد ظهرت افرازات هده

الهجمة وبوادرها في الايسام القليلة الماضية من انحلال خلقي لاحظمه الجميسع في الشوارع والاماكن السياحية كالفنادق والمراقص وغيرها مما استغلل ليلمة العيد وایامه فی نشر کل مایساعد على مثبل هندا الانحبلال باسم المدنية والتقدم ٠٠ فقد ظهرت مناظر تدعو الى الاسف والى رغع التسوت عاليا بالاحتجاج منذرة من بيدهم الامسر الى الاسسراع بوضع الحلول تذادبا الى كارتة متوقعة تجر شبابنيا الى الحضيض • حمد الجاسم السعيد

صاحب السمو وولي العهد يعرضان الاوضاع العربية الراهنة

العدساني يشرح لسمو الامير نتائج مقابلته للرئيس العراقي

الكويت تتلقى تقريراً حول اجتماع اللجنة السباعية في عمان

للخلافات الحادة الستى

تمر بها المنطقة في

🗗 عرب مسؤول کبیر عن

استغرابه لتصريح نسب

أليه حول امكانية مشاركة

الكويت في مصنع في دولة

المسؤول اكد عمدم رغبسة

الحكومة في الدخول بايسة

عملية مقايضة او مشاركة

لهذا المشروع !!

المرحلة الحالية!

ولي العهد يستقبل اربعة وزراء

متقبط سمو ولي العهد رئيس بجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه صباح امسس وزيسر لدولة لتسؤون مجلس السوزراء استاذ عدالعزيسز حسسن ووزيسر محة العامة السيد عبدالرحمين

عوضي ووزيسر الماليسية السيسد دانرحمن العتيقي ووزير الاشغسال ُعامة السيد محمد يوسف العدساني كان السيد العدساني قد عاد صباح

س من بغداد بعد ان نقل للرئيس عراقي رسالة من صاحب السيو حمير تتعلق بالعلاقات الودينة . لاوضاع الراهنة .

عرض صاحب السمو الامير وسمو ولى العهد ورئيس الوزراء في اجتماع عقد بالديوان الاميري امس عدداً من التقاريسر السياسية حول الاوضاع العربية والدولية الراهنسة ، والوضوعات التي سيجري بحثها في مجلس الوزراء اليوم والتي ستتناول الحرب الدائرة بن العراق وايران وانجهود البذولة

السيد محمد يوسف العدساني

وزير الاشغال العامة عن نتائيج زبارته الى بغداد حيث نقلً

رسالة من سموه الى الرئيس

العراقي صدام حسين تتساول العلاقات الثنائية والتطسورات

الراهنة وكان السيد العدساني

قد سافر يوم امس الى بغداد في

وينتظـر ان تعـرض الرسالتـان

المتبادلتان بين سبوه والرئيس العراقي على مجلس السورراء في

جلسته العادية التسي ستعقد

الخارجيسة نتابسع

تطورات الموقف

هذا وقد تابعت وزارة الخارجية

باهتمام بالسغ تطورات الموقسف

الراهن ، والتقارير السواردة مسن سفارة الكويت في عمان حول

اجتماع اللجنة السباعية العربيسة

المزمع عقدها في العاصمة الاردنية

يوم الثلاثاء المقبل لبحث عدد من

القضايا العربية خاصة الاعداد

لمؤتمر القمة المقبل • وتقسول

المصادر الرسمية ان الغاء اجتماع

اللجنة يعني ارجاء اجتماع قمة

عمان الى اجل غير مسمى خاصة

في هذه الظروف الحرجة التي تمر

بها الامة العربية والستى تمسود

خلالها الخلافات بين معظم الدول

زيارة قصيرة •

واستِمع سمو الامير الى تقرير من

رد من وزارة العدل: الترقيات تمت بالاقدمية الطلقة

جاءما من وكيل وزارة العدل الكتاب التالي : السيد المحترم رئيس تحرير جريدة الرأي العام

إيماء إلى ما نشرته جريدتكم بعددها العبادر بتاريخ ٢٥/١٠/١٠/ في آب في «الصميم» بعنوان «سين وجيم في وزارة العدل» نرسسل لسكم الرد المرفق برجاء نشره تبيانا للحقيقة . الرد الرص برج و مسرد سيده سميد. نشرت جريدتكم مقالا بشأن ترقيات حدثت بسوزارة العسدل بعقوية ويساطة ، وتمت بسرعة إذ لم يعض اصحابها السنوات المقررة ولم تطبق

تقديم دليل يناهض الحقيقة المتقدمة .

٢) أن وزارة العدل انما تجري إعالها — ومنها ترقيات موظفيها — وفقا القانون ، الذي تطبقه في كافة مناحي نشاطها ، ويجري ذلك كلـه في علائية نامة وبغير سرية ، ايته لن كل ما يصدر عنها انما يكون بقرارات ملائية لكل ذي شأن ولعديد من وحدات الوزارة المختصة وغيرها مهن الاجهزة الحكومية ، ومن بينها ديوان الموظفين ، المختص اصلا بمراقبة في قواعد التوظف وقوانينه ، كما ينشر بالصحف على الكافة ، ومنها جريدتا السياسة والقبس الصادرتان بتاريخ ١٩٨٠/٨/١١ ، وقد نشر بهما القرار المواري رقم مم لسنة ١٩٨٠ بترقية ٦٦ موظفا كويتيا وغير كويستي في المختلف الدرجات ،

ب وانه أما يسر الوزارة دائما ان تتولى الصحافة مناقشة ما يجري المالح الحكومية وغيرها ، لتعين المسؤولين على معالجة اي شكوى او تصور او تبصير أو بيان وجه الحق فيها ، ألا ان ذلك لازمه ان يكون مسور او مبسير او بيران وجه الحق الميها ادلة الوداها ، اما طرح الامور عرض الصحف لواقعات محددة قامت عليها ادلة البوتها ، اما طرح الامور جزاها والقائها على عواهنها ، بغير استباق او تحديد او تدليل فهو مما خرج الصحافة عن دورها ، وينطوي على تعريض بأمور لا اساس لها من المحة ، لن يكون من نتائجها سوى زعزعة الثقة ، والصحافة هي التي المحب ان تحرص دائما على كسب ثقة الرأي العام ، من خلال أمانية

سسر ،

كما يسر الوزارة ان تعلن استعدادها التام في تقديم كل عون للتعرف على

لحقيقة في كل ما يتعلق بها وكل عمل صدر عنها مقرونا بملابساته المرتكزة

لى القواعد القانونية الخقة ، وتتضمنها القسرارات المسادرة في هدا

لشأن والمعلنة على الملا ومعلومة للجبيع ، بدلا من الجنوح الى التساؤل

لريب العاري عن دليله والقافي للصواب ، وهي في كل ما تقدمه من

لريب العاري الم الترب بكل ما تبديه الصحافة من ملاحظات او نقد

والله الموفق والمعين على انصواب



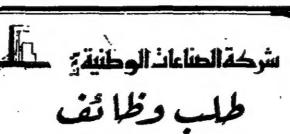
وتقول مصادر مطلعة ان الامسين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي بدأ اتصالاته مع الدول

● صاحب السمو الأمير



● سمو ولي العهد

العربية بشان تنسيق المواقف وبحث كمل القضايا في ضوء الحرب العراقيــة ~ الايرانيـــة وانعكاساتها عربيا ودوليا



تعلن شركة الصناعات الوطنية بـ ادارة المنتجات الجرية عن حاجتها الى أمين صندوق للعمل في مصنع المنتجات الجيرية _ ميناء عبد الله بشرط ان يكون الراغب بالعمل كويتي الجنسية ومن سكان المنطقة العاشرة ، هذا وسيحدد الراتب وفقا للمؤهلات والخبرة

على الراغبين بالعمل مراجعة ادارة المنتجات الجيرية _ شؤون الموظفين الكائنة في مبنى ادارة مصنع الطابوق الرملي الجيري _ الشويخ _ طريق المطار او الكتابة على ص.ب ٥٤٩ الصفاة

or to the

يوم امس وناتشت عدداً

من الخطــط الـــتي تم

اعدادها قبيل العيد

اجتماعاتها خلال اليومين

🙆 قال مصدر دبلوماسي

ان معيظم الاجتماعيات

التي ستعقد خلال الايام

المقبلة برعاية الجامعة

العربية ستصاب بنوع من

« الشلسل » نظسرا

مقابلات

صاحب السمو

استقبل صاحب السمو الامير في مكتبه

امس السيد عبدالرحمن سالم المتيقي

وزير المالية والدكتور عبدالرحمن

العوضي وزيسر الصحسة وسفسير

جمهورية باكستان الاسلامية لدى

الكويت وذلك للاستشذأن بالسفسر

بمناسبة انتهاء مهمته ه

يتقدم بجنول الشكو والامتنان منحضرة و صاحب السكعادة

روسف رحم الدوسي

رئيس الدميوان الاميري في دولة البحرين الشقيق على تفضله بالحضور شخصيا للاطمنان على

صحتی اسألاالله له ولجميع الاخوان في البحرين دوام الصحة والسدادوالتوفيق

اولدرموس لربجت اولدرموسيل كاتلاس بروجهام

الشويع: ٧١٣٩٥/٧٤٠٩٦٧

الاحمدي: ٢١٧٦٦ /٥٨١٥٨٩

مشاكل الخدمات

في خيطان عدد من المواطنين القاطنسين

في منطقة خيطان التعلوا

« بمشاكل الناس » وقالسوا:

منذ فترة طويلة والشكاوى

نتكاثر وقد توجهنا اكثر مس

مرة الى دوائر الخدمات من

اجل الوقوف عملي الحالمة

البائسة السنتي تعيشهسيا

منطقتتا ، فالنفايات بكثيرة

امام المنسازل والساحسات وتفرعات الطرق هدذا عدا

النفايات المتكدسة في اروقة

مساكن العسزاب، حيسث الروائح الكربهة والحشرات

كل ذلك دون مراقبسة ولا

اضافة لذلك فالحفريات في

كل مكان ، وغالبية الطرق

غر «مسفلته» والمسفلت

منها تغمرها الاتربسة ،

والمستثقعات ، والحضر ،،،

عملت على ازالة ما تبقى من

اننا نتوجه الى « جريدتسكم

الغراء » بارسال مصور الى

المنطقة للوقوف على حالتها

السيد / نهــار بجــاد بعــث

برسالة مطوله يشدو ميها من

احد الاطباء في مجمع جليب

الشيوخ لانه رفض علاج ابنه

ويقول: «لقد اصر الطبيب

على ان صحته جيدة . ، بينما

قام طبيب في الفروانية

ندعو السيد / نهار بجاررالي

مراجعة العلاقسات العامسة

بوزراة الصحة - والمسؤولون

هناك يرحبون بشكاوي

المواطنين للتحقيق عبها ووضع

الحلول الناجعة لها .

الذي كانت حالته سيئة .

باللازم ،

عنهم سعود الياسر

حدود الشوارع

خدمات الهاتف ﴿ نداء -- حريق - انقاذ ١٠٥

ATTYLA

97197

YITATE

🖨 العراق

الامارات العربية المتحدة:

رقم الأتصال العام ٩٧٨/٩ . .

الفجيره - رقم الاتمال العام

رقم الاتصال العام ١٩٧١٧. عجمان – رقم الاتصال العام

الملكة العربية السعودية:

رقم الاتصال العام ٩٦٦ ... الدمام/ الخبر/ القطيف/

الخرج/ ضرما/ مسرات/

ا لمزاحييهُ/سآجر الزِلفي/بريده/حائل/عنيزه ٦

.. . TE

...

.. 89

.. . .

..9410

رقم الاتصال العام

خورفكان

الخوانيج الراشدية

ايران

اللانيا الغربية

الولايات المتحدة

حجز الكالمات الفورية 11177-9107 .. اكثر من مشترك حجز الكالمات المؤجلة الشريط الساحل الاستعلامات ميناء عبدالله استعلامات الدليل جليب الشيوخ الشكاوي فحص الاعطال

شكناوي مقسسم الشويسخ رقم الاتصال العام ١٩٦٤. شكساوى مقسسم السالميسة شكاوي مقسسم النزهسة شكساوى مقسسم الفروانيسة شكاوى مقسم الفحيحيل

شكاوى مقسسم المدينسة شکاوی مقسم فیلکا ۱۱۷ شکاوی مقسم المالیخات ۸۷۰۰۰

أو ١١٧ من داخسل المنطقسة او ۱۱۷ من داست. استعلامات البريد ۲۹۰۹۱ استعلامـات البرقيـات ۲۵۸/٤۲۷۰۲۲

الشرطة

VT7799 YTOOSS استعلامات النجدة AKTTAA استعلامات المرور طوارىء الماء 737.1A SYTOIF 110.44

الاحمدي 944-97 تشفيات 171773 A11 ... 411011 الصدرية 418E .. ETTIII 717000

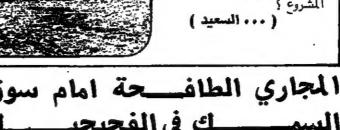
الرئيسي هادي المواساة TITOTT مراكز الاسعاف الفحيحيل 414.44 الاحبدي الدينة PYYTOO YFOTAT الفروانية خيطًان الجهراء YTOTAT 1.0377 304.10

طوارىء الكهرباء ارقسام هواتسف مراكسز خدمات طوارىء الكهرياء الدينة ٢٨٥٠٤٤ - ٢٩٥٠٤٤

779.11 343473 حولي ۲۰۷۰۶ – ۲۰۷۰۶ السالمية ۲۱۲۲۹ – ۲۱۱۳۰

لساهرة

بأمر من قامت هذه البقالة في أرض جرى تعينها من قبل البلدية مؤخرا ؟! ولماذا تسكست الجهات المعنية عن وجودهما غسير





السكان ساهرون في شارع يوسف البدر

اتصل عدد كبير من سكسان

مع اطلالة كل عيد نرى اطفالنا

يطالبون اهاليهم باصطحابهم الى

مديئة الالعاب ليستمتعوا بما

غبها من ادوات مسلية وليقضوا

بعض اوقات غراغهم فيها وهم

دائما يربطون قدوم العيد

بالذهاب الى مدينة الالعاب حيث

لا تفتح الا في مثل هذه المناسبة .

شيء جميل ان توجيد مسدن

الالعاب وفي مثل هذه المناسبات

التي يحتاج فيها الطفل الى كل

ما يفرحه ويسلينه ويشعسره

بسعادة العيد وفرحته ٠٠٠

ولكن ان تكون مثل مدن الالعاب

الموجودة حاليا فذلك امريجب

ان توضع عليه بعض التحفظات

المجارى الطافسحة امام سوق منذ اسابيع وميساه المجساري تغمسر الساحة العريضة الواقعة امام سوق ك في الفحيحد



بالسالمية يقولون : انهم لا يستطيعون النوم بسبب العمل

المتواصل ليل نهار للاسراع في انشاء ثلاث عسارات على الشارع الواقع خليف نسادي

يستثمرها بعض الاشخاص تفتقد

الى الكثير من الضروريات الهامة

لينعب غيها الطفيل فعيلا . ٠٠٠

الكان تحت الشمس والارض غير

مغطاة بما بقى الاطفال ويحميهم

من ذلك الغبار اللذي يتصاعد

ويجلب معسه الامسراض الي

اطفالنا ... المياه مفقودة ...

والطفل الذي يعطش سريعا في

هذا انجو الحار والملوء بالغبار

يطلب الماء فيضطر والده لشراء

زجاجة ماء او زجاجة مرطبات

وهنا حدث ولا حرج عن الاسعار

« السياحية » التي يطلبها الباعة

المتواجدون بالقرب من المدينة

بلدية المنطقة العاشرة انقاذنا من هذه الروائح .

سكان الفحيحيل

ویذکــر هـؤلاء ان خمـ خلاطات وثلاث رافعات هي

تقدم لهم اية غائدة مرجوة .

لذا ومن شعوري بان وجود هذه

الالعاب ضروري لتسلية اطفالنسا

وقضاء فراغهم بما يفيد ارجو من

المسؤولين في شركة المشروعسات

السياحية او غيرهما أن بعملوا

على احداث الماكسن مشابهة

تتوفر فيهما الشروط الصحيمة وادوات التسليسة المفيسدة

والناغعة والامينة بنفس الوقست

او ان يفرضوا رقابتهم على هذه

المدن الموجودة لتحقسق الغايسة

التي انشئت من اجلها ، خدمة

لفلذات اكبادنها وتحقيقها

السمك في الفحيحيل ٥٠ نتصل كثيرا بالبلدية لكنهم لا يأتون الى هناك ولا الأن اتسعت دائرة هذه المياه حتى اصبحت الروائح تسزكم انسوف رواد

الاسواق المجاورة كما أن الذيسن يدخلون الى سوق السمك مضطرين يعبودون وقسد تلوثنت ملابسهم

واحذيتهم هذا عدا ما يعانونه سن روائح هذه المجاري المزعجة : نتوسل الى المسؤولسين عسن مركسز

الجوالة وبالقسر وراء سهـــرهم واقــــلاق

وفي الجهراء تعسكر سيارات تتتشرفي محافظة الجهراء مخلفات البنساء واكيساس الزبالة المزقمة وسيسارات «السكراب » كما تبقى كثير

ص و پ ٦٩٥

الخضار في اكثر من موقع لتبيع حبولتها كأنها دكاكسين ٠٠٠ ولم يمنعها احد ،

من الشوارع دون كنس . الغبار والروائح الكريهة في طريق

الجهراء وراء حسسوادث مرعبة اكبر حادث حصل في الشارع الذي يربط الصليبخات والجهراء قبل ايام هو تصادم سبع سيارات في وقت واحد .

هموم جهراوية

واعتقد ان السبب في هذه الحوادث هو الغبار والدخان الـذى

تنفثه محرقة مخلفات البلدية وسيارات المقاولات . والادهى والامر من كل هذا تلك الروائح النتنة التي تتبعث على

ولكي نتجنب شرور هذا الشارع ندعو جمعية حماية البيئسة الى

محمد السعيد

الحقيقية عسن حسجم المركبسات

المتوقع تواجدها في كسل شارع

ويتصرف على ضوئها وعلى ضبوء

الواقع فيفتح الاشارات الضوئية

عند الحاجة وبغير الاتجاهات في

الشوارع حبب الحاجة وبوقيف

السير في شوارع اخرى ٠٠٠ كــل

ذلك يتم بطريقة اليه دون ارباك

او تاخير او اخطساء ٠٠٠ فهسل

بمكن أنا إن نستقيد من ذلك

وتعمل على تطبيقه في بلدنا ولو

كان ذلك على مراحل وعلى ضوء

الإمكانات المتاحة ، علنا نوفق ي

الموصول الى حل لازمة المرور في

بلدنا ، أن أننا نكتفي بيث مثيل هذه البرامج وعرض تلك الافلام

للطلاع فقط ؟!

رسائلكم

 منذ طنولتي واذا اقرأ الشعر واحفظه ولا تقع يدي على ديوان لاحد الشعمراء الا واطالعه لمرات عديدة للند حفظت الكتب من الشعب القديم والمحديث وانا الآن في المرحلة الكانوية وقد حاولت أن اتحتب الشعر وعرضت ما كتبت على عدد من أساتنتي فلع يَلقَ قبولا لنبسهد . . . فعل هناك طريقة ما لكتابة الشعر وهن استطيع بالدراسة والمطالعة أن اكتب القصائب الستي

- كتابة الشعر - قبل كل شيء - موهبة ، القارىء س م م لا شك انها نتمو وتقوى وتترسخ بالطالعة والقراءة والحفظ لا قَيل من شعبر قيديم وحديث ولكن ان تكون شاعرا فهدا لا يعدده كتباب او دراسية ، وان كنيت لم تُوفق في كنابة الشعر فهنساك الكشير مسن أبواب ألادب الواسعة التي تستطيع أن تعبر بواسطتها عما يجول في خاطرك، اكتب نَثْرًا ، عسى تولَّسَق آكتُسُر في التّعبير عسن مشاعرك ولا تيأس فالمثابرة أساس النجاح . ارسلت لكم نصيدة بعنوان ۱۱ الود ع ۱۱ وقد نَشُرِتُ فِي صِنْحَةُ رِسَائِلُكُ النِّي اصِحْتَ مِتَنْفُسَا لفا واننى اشكر لكه اهتمامكم بتسيدنى ونكن لاحظيت أن جزءًا منها تنه حدث فارجو المسادتي إن كان فيه بعض الاخطاء اد أنه لا يعنس للنشر ؟ وشكرا .

القارىء سليم هادي - رغبة منا في نشر اكبر عدد من رسائسل القراء في صفحة رسائلكم فاننا نفضل ان تكون المقطوعة المرسلة قصيرة وفي حسال ورود اية رسالة طويلة فاننا لا نهملها وانما نُنْشُر اهم ما فيها ونَخْتَارِ الاصلح دائما وهذا ما حدث بالنسبة لقصيدتك . فعذرا ايها القارىء ، والغاية خدمة القراء

لكن يلاحظ أن في براميج البيث

الماشر تحدث اخطاء مسن قبسل

فبعض المستمعين ، الله يهديهم ،

يتكلمون عملى الهمواء وكأنسهم

يتكلمون مسع اصدقائسسهم

الحميمين ، فيرفعون «الكلفــة»

. --- - . .

المستمع والمقدم .

طريق الاحسان

في احدى الصحف اليومية ومنذ عدة ايام قرأت خبرا مدهشا يقول : تم بيع ست فتيات بريطانيات في المزاد العلني ٥٠٠ وكان الشاري احد رجال الاعمال العرب الذي دفع لقاء ذلك خمسة الاف جنيه . واتابع الخبر الذي تقول تتمته : أنَّ البيع كان لرقصة تؤديها هذه الفتيات ويرصد ريعها لصالح « جميعة خيرية » ٥٠٠ طبعا تتمـة الخبر تخفف من الدهشة الاولى وتزيل الاعتقاد المرعب الذي تبادر الى ذهني للوهلة الاولى بان سوق النخاسة لا يزال موجودا « ريما وجد فعلا ولكن ليس بهذه العلانية » ، ولكن تحولت دهشتي الي نوع من الاسي والمرارة حينما قرأت عن هذه الطريقة في الابتزاز باسم عمل الخير والتي تورط فيها صاحبنا العربي ودفع مادفع لصالح «مشروع خيري » ! ، هل خلت بلادنا من المشاريع الخيرية التي تستحق احسان هذا الرجل وامثاله ليذهب الى هناك ويساهم في مشاريعهم الخبرية ٥٠٠ الا يوجد بيننا جياع ومرضى واراسل وايتام يستحقسون احسسان هسذا الرجسل وامثالت مسن العسرب « الكرماء » . الا توجد في بلادنا مشاريع ذات اهمية بالغة لابنائنا تحتاج الى اموال هذا الرجل وامثاله ... الم يحن الوقت لكي نفكر بعقل ومنطق ونتخلى عن النزوات الشخصية الزائلة ، فنفيد

هذا الى جائب وجبود بعبض فالمدن الحالية الموجودة والتي الالعاب التي لا تلائم اطفالنا ولا الكويت ازمــــة المرور والتقـــدم العلم

لسعادتهد ه

ازمة المروو في بلدنما اصبحت شغلنا الشاغيييين اجتماعات ... واقتراحات ... ودراسات كلها تسعى الى وضع حُلَّ لَهِـذَه الأزمـة السِّي خيـل للبعض اتها اصبحت مشكلة مستعصية عسمرة الحسل ٠٠٠ بالامس عرض عليسا التلفزيسون ضمن برنامسج يتحسدث عسن

محمد نجم

اليومية بعض اللقطات عن عمل الكمبيوتر ومساعدت في نتظيم وتوجيه سسير السيسمارات في الشوارع في احدى العسوامم الاوروبية وقد بدا من العرض ان الكمبيوتر قد وفق الى حد كبسير في النخفيف من حدة هذه الازمة حيث ياخذ المعلومات والدراسات

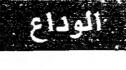
الكمبيوتر ودوره في حياتنــــا

قلت لاتم الولد

يتعلم وينغمر شاح

يسافر لدينه







كم هو صعب على الأنسان أن يودع .. أيامه الحميلة وأخلامه السعيدة وكد عي صعبة كنفة البداع وما تحطه من معمني هناه الكنمة التغيف القاسية ه وما العس النسان علدما تصلح أجمل أيام حياله عبارة عن

نكرى لا تنبث أن مرول فاركة بعدها حسرة القلب عبلي لابه السعيدة في فعاً النفس للعاس الجميل -وكد هو صعب عُلَى اللسان الرا يحس بالعربة بين الترب

م مع ما الرياض

والعيد

موسم سعادة وغرح ٠٠٠ وفرصة. للوقوف مع السذات لتدكسر سا. ودافع للتطلع الى الامام ، ، الى امال نسبعي الى تحميقها ... ونتمنى ان يأتى العناء العنادم وقد حصلنا عملي ما بريسده منها دده امور قد نخطسر عملي بالنا وستجمع في مخبلها كلما مسرأ

نقصف ٥٠٠ ونبذكير ١٠٠٠ مساداً فعلنا ؟ ... ماذا حفقسا ؟ . ﴿ ماذا كسبان يجسب علسسا ان تفعل ؟ ١٠٠ ما هي الامسور البتيأ حدثت ونركت علبنا اتارها عرجة وحبورا وسعادة ؟ ٠٠٠ وتختصةً العضة ٠٠ ونسعى الى الهسروبية مكل هوانا لامنا لا مزال كما كنا مه الاحزان تلفنا من كل حاسب ١٠ اطفالنا - وهم احلى ما في العبد - ما زالوا يبحنون عن البسمــةُ الصافعة ، عسلي شفاهنسا وإ يجدونها حفيضية صادعته كب

كبف تهم أن تجدوهما وعسدهم الحقيقي ثم بكنمل كسف يكسور العبد عبدا ٠٠٠ واطعسال استي بسردون ٠٠ کنت نکنون تندا وفلسطس بسعم في ارحانها ١٠ الغاصيون ٠٠٠ هل ننعم بالعب دون أن تنعم تحتراتها وتستظر ي ظل اشجارها عز سعم بالعبد وأهلنا وشعينا هناك سحرعون م ظلم العدر والحمد والاسماء الصهيوس وهل هناك عند أن " وطن له ٢٠٠٠

سلمي الاحمد

وار مـــع الاذاع

ويستخدمون اسلوبا غير مهذب ء البرنامج الثاني الاذاعي برنامج غيضطر المقدم الى ان يقفسل تاجح بما يقدم من فقرات وبرامج شعبية محليمة ، وبرامح البث

ولهمؤلاء نقسول : ان اسلمسوب الحديث العام يختلف عن اسلوب الحديث مع الاصدقساء ، فيجب

اختيار الكلمات المناسبة الدالسة

على المعنى المطلسوب بوضوح ء ودون استخسدام المحسنسات نطقية » ، كالضحكات التي تنطلق

دون مناسبة . كما نوجمه كلامضا الى بعيض مقدمي البرامج الجماهيرية (على

في جلساتهم الخاصة وبيوتهم فيضحكون بطريقة مبالغ فيهساء او ينتقدون المعتمعين بطريقة جارحة ، بالاضافة الى عسدم فهمهم احيانا للشخصية الستى يجري معها الحسوار المباشير وينتهي اللقاء معها دون ان

يحصل المستمع على منفعة ، رغم ان الشخصية نها وزنها ويمكس الحصول على معلومات مفيدة الهواء) والذين يحسبون انفسهم

تلك هي بعض الملاحظات الستي نرجو ان تتسع صدور المذيعيسن بالبرنامج الناني لتقبلها ، فنحن يعز علينًا أن نرى نقطة ضعف في

برنامج جماهبري ناجح . «فريدة المشرف»

بحبد احبد سعيد اعلان

شركة الاستيراد الشرقية ذم.م. بحاجرة إلى سكرتيرة تنفيذية رخبرة لاتقلعت حموسنوات المراسلات لعربة والانجليزة والطباعة وأدارة المائد بمصاخر. المراجعة : شخصيًا - شارع السور (فرمب ولية لخاجة) عمارة العلالية -العرورالأول مكتب يقم الأاتناليك

تعیین سفیر غیر مقیم فی فنلند۱

تقرر نعبين السبد عادل بجم الدبن جراح سنبر دولية الكويت لـدى

الأنجاد السوفياتي بالاضافية الي

عمله سفبرا فسوق العسادة مفوضها

لدولة الكُوّست لَسدى جمهورسنة

المعهد العسريي

للتخطيط يفنتح

برنامج الادارة المالية

غال مصدر متست الادارة العامنة

والادارة المساعية بالمعهد العربي ان مرنامج الادارة المالية لقم المحارسي

عو البردامج الناس من سلسله برامة

بدرييت في سني المحالات الادارسة

وعددها ١٣ بريامجا سرف بعندهما

وتتعمن هذا البرنامج ما بلى : وظنته الادارة المالية واساليب الادارة المالية وادواتها والتحطيب

المالي وادوابه والسراسية العاسة

للدوله ومراحل اعدادها وخطبواب سعد المراتبة العامة و النعوسل:

انواعد . مُعادره ، اسالبّبه وتُنظّيم وبرست وظانست الادارة المالسة

واسالب منيئها والمحاسبة ف حدمة الادارة والمحلسل المسالي والنسسب المالية وبعيض المالي المالي المحاربة

ونطم محاسبة المكالبث والرقاسه الالية: اهمينها ، اغراصيا

انواعها ، الاجهزة التي تعارسها كهيا

يشترك ميه مسؤولون من اجهزة الدوت

مس مدبسري الادارات ، ومراغسين

وسيعضد فسنسم الادارة العامسة

والكناءة: بحسالات تتشطهس

الشب في المسلماء البدر

. 1961/A.

مرسوم اميري بتعيين وكيل وزارة ووكيل

ومن جهة اخرى قد رتب وربر العدل السبد عبدالة الراهبد المقرح وطانف

الخبراء بادارة الخبراء بالوزارة

مدبر ادارة ، نائب مدسر ، رئیس تسم (هندسی/حسابی) او حبسر اول (هندسی/حسابی) خبسر سان

(هندسی/ حسابی) خبیر ثالث (هندسی/ حسابی)

وستمر صرف بعدل طبيعه العميل أَنْذَى بَعْنَے للههندستن بموجب الفرارين ٦ لسنه ١٩٨٠ - ٢٣ لسنه ١٩٨٠ - ١٩٧٢ لسنه ١٩٧٦

كما بمنح الخبراء الحسابيون باداره

الخبراء بدل طبيعه عمل بواضع ٣٠

د - ك شهرسا - وبمنت الحبسراء

الهندسيون والحسابيون الكرسيون

بوائع 70 د مك شهرها وماخذ كل مر البدل والمكاغاة الذي مسح سموحـــ هذا القرار حكم المرس فنصرف كابد

بادارة الخسراء مكاغساه مشجد

وفقاً للتدرج الأتي : مدبر ادارة ، نائب مدسر

الخبراء ،

تحديد ساعسات السدوام الشتوي

في المؤسسات والمرافق الصحيـ

عمدر مرسومان أهيريان بقعيين وغمل وزارة ووغمل وزارة مساعسان

وتقرأ تغييل عدد من القضاء موراً و العدل وربّ وربّ العدل وعالما الغيراء مع صرف مكافات تشجيعيه الهداء

ويقضي المرسوم الاول بتعيين هزاع جاسم محمد الحسيان - مدير ادارة شؤون القصر بدرجة وكبل وزارة

بوزارة العدل ، وتعيين عبدالله ناصر

عبداغه الهملان بدرجة وكيسل وزارة

ويقضي المرسوم المثاني بتعيين اربعة قضاة من الدرجة الأولى بالمحكمة

وهم : عبدالوهاب عبدالرحمان الذهبي وحسن محمد النسر ومحمد غهمي الهوبي ، عملى ان تكسون اقدميتهم بعد القاضي وليد خالد

النفيسي وقبل القاضي حسبن عملى

اما القاضي الرابع فهو محمد حسن

مأمون وكذَّلك تعيين سبعة قضاة من الدرجة النائبة بالمحكمة الكلية وهم

مصطَّفَى كاملَ سيد حسن ، علي

محمد شرف الدين ، عبدالله محمد

يونس ، كمال محمد ابو العرم ،

احمد فوزي اسماعيل سليمان ، محمد

جلال رابع ، وحسين احمد قطوم . وتسري تعيينات المشار اليهم اعتبارا

من تاريخ وصول كل منهم ألى

اصدر وكيل وزارة الصحبة العامية

الدكتور نائل النقيب تعميما بشان

الساعات الرسمية للدوام الشتوي .

یکون الدوام اعتبارا سن اول

شهر نوفمبر ۱۹۸۰ حتى نهاية شهر

مارس ١٩٨١ من الساعــة السابعــة

والنصف صباحيا حستي الساعسة

اعداد برنامج

تدريبي في

والتصوير الصحفى ، لاشفراكسهم

البرنامج المذكور .

وجاء في التعميم ما يلي:

العمل بها ٠

مساعد بالوزارة نفسها ء

ات قضائية في العدل



صاحب السمو وطيقه الكبير يستعرضان حرس الشرف



العاهل الاسباني وعقبلته لدى نزولهما على سلم ألطائرة -

المباحثات الرسمية بين صاحب السمو والعاهل الاسباني تبسدأ الي التركيس علسى دعسم العلاقسسات الثنائي

لى العهد يهسنيء السكرتير العام للامم

ث سمو ولي العهد ورئيس مجلس سرر وزراء ببرقية تهنئة الي الدكتور رُبُّ فَالْدُهَايِمِ السكرتيرِ العامُ مم المتحدة بمناسسة يسوم الامم

مر بباح الاحمد يستقبل السفير الباكستاني تقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ير الخارجية الشيخ صياح الاحمد سجابر امس سفيسر باكستان لـدى ديلة الكويست السيسد مهسدي معود ١٠٠ وذلك للاستئذان بالسفر ناسبة انتهاء مهمة السفير في

وستقبالات جابر العلى ، استقبل نائب رئيس مجلس زراء ووزير الاعلام الشيبح جاسر لَى في مُكتبه بالوزارة صباح امس نيخ فهد المحمد الصباح .

سوم بمنح الجنسية

نسية الكويتية الى كُلُّ مِنْ امِينَ

بي القرارالسليم نتيجة مضمونة

بينما يسمي بالمنقصال بأنقام السيارات والتي تبدا ب (07-08)

تتركز محادثات صاحب السمو الامير وجلالة العاهل الاسباني التي ستبدأ اليوم حول شبل تطويسر العلاقسات الثنائية بيس البلديس المديقيس بالاضافة الى القضايا ذأت الاهتمام المشترك والمسائسل الدوليسة وكان الملك خيوان كارليوس الاول

وعقيلته الملكسة صوفيها والوفسد الرافق لهما قد وصلا الى البلاد تلبية لدعوة من صاحب النبصو الاسير تستغرق يومين • وقد كبان سمو الإمسي في مقدمة

مستقبلي جلالة الضيف عملي ارض المطاركما شارك بالاستقبال سهبو ولي المهد ورثيس السوزراء وكبسار رجالات الدولسة ورؤسساء البعثسات

الدبلوماسية المعتمدون لدى الكويت ويرافق جلالته وفد رسمي يضم مسن بين اعضائه عددا سن الوزراء والستشارين ووفد اعلامي ،

وقد شكلت بعثية شبرف ارافقية جلالة الضيف برئاسة وزير الصحة العامة الدكتور عيدالرحمن العوضي ومن المقسرر أن يتوجه العاهسل الاسباني بعد اختتام زيارته الرسمية

الى اليابان ثم الى اندونيسيا .

العرونيك ممرخصيصاً المكويت بمواصفات فنية دقيقة بعد دراسة وتجارب عديدة .

(متوفرة بنظامي العودية والاطارات)

الوكلاد العامون في الكوب ، السعودية ، والاماراب

عبد الرحمن محمد البحر واولاده ذمم

راع عيدالوا لسالم ربناية البحر ، قلفون ٥٠ ١٢٨ - ١٢٩١٧١

القَسَرَ التَّحَارِي ، ص . ب ١٩ الصفاء - الكوبيُّ

خدمة وصيانة متوفرة على أيدى ميندسين وفنيين مخلصين ، مع كفائة شاملة لمدة سنة وأحدة .

المتقبل بغير نظام موترونيلي من النما ننمن لدياً الخبرة وأجهزتنا تضمر لك الحماية السّامة .

فواتيرالمخابرات الخارجية تنراكم ... نسطيع مساعدتك الان

 موتروب لك التليغودات الغردية والبدالات مهما كانت عدد خطوطها اونوعها وفي جميع أنحاد الكويت . أجهزة موترونيك معتمدة من وزارة المؤصلات في الكويت ومعتمدة عالميا لدى البرالشركات إلى تنتيج أجهزة هاتفية وبدالات .

نظام موترونيك لمنع المخابرات الخارجية ،motronic LDDR هوفرارك السليم اذا عرفت الحقائق

■ موترونيك صهر ليعطيك تتيجة ١٠٠ بز لمنع أي مما ولة الملتصال بالخارج (00) النذاء الآبي أو ببدالة الخطوط الخارجية (021-022)





في يوم الامم

المتحدة: احتفلت مدارس الكويت يوم امس بالذكرى الخامسة والتلاثيس ليسوم

مهنا: حقوقنا العربية وثيقة الصلية بالعسدل والمسسساواة والحرس

الامم المتحدة من خلال الاداعات المدرسية وصحف الحائط والمسابقات

وطابور الصباح ، وقد وصف وكيل التربيــة للشــؤون الاجتماعية والبدئية الاحتفال بيدم الامم المتحدة بائه تعبيس متجدد لحاجة كافسة الامم والشعسوب الى التطبيق الكامسل للمساديء والقسيم الشريقة التي جاءت ضمن مشاق الامم المتحدة منذ انشائها في ٢٤ ونوة الوكيل مهنا الى أن الوسائــل الاعلامية المختلفية ، تبسلك فرصيا كثيرة للتفاعل مع يوم الامم المتحدة بما يتفق مع مبادئنا الاصيلة وحقوقنا العربية الوثيقة الصلة بكل ما يحقق العدل والمساواة والحرية للناس



والخاصة بالضَّبط والربط العسكرى ، وَذَلِكَ فِي ثَأْنُونِهُ الْعَدِيلَيْهُ لَلْبِئَاتَ

وستكون مدة الدورة سنّـة اسابيع بواقع ثلاث ساعات في اليوم (الانتين والاربعاء - وسيشرف عليها مراتـب التربية العسكريـة السيـد محمـود

اما المحاضرون فهم اللواء الدكتـور محمد كمال الدين عبدالحميد والسيد محي الدين نجيب خورشيد والسيسد محمد وفيق يسري

وقد بلغ عددهن ٢٥٥ مدرسة ، التربية تدعو المدارس لتتسيق احتفالاتها مع النشاط المدرسي

اوعـزت وزارة التربيـة الى جميـع المدارس ورياض الاطفال ، بضرورة تبسيط الحفلات المدرسية واشتمالها على التمثيليات الهادفة والفقـرات

الاجتماعية ، على أن تكون مدتها في رياضُ الأطفال والمُرحلةُ الابتدائيـةُ ساعة واحدة وفي بساقي المراحـلُ ، ساعة ونصف الساعة ،

- الوزارة رات ايضا ، اهمية تتسيق الحفلات المدرسية واخراجها بالمظهر اللائق ، عـلى ان يستم اسلاغ ادارة النشاط المدرسي خطيا بالحفل قبسل موعده بخمسة عشر يوميا ، ويقسوم

موجه النشاط الدرسي بالتعاون مع المدارس المشتركة بتنسيس الحفيل وتتظيمه واختيار فقراته الناسبة

اذا كسان الاحتضال عسلي مستسوى مدارس النطقة ، وفي هذه الحالة ، ترسل الدعوات بأسم مسدارس النطقة وتوجه الى كبار المدعوسن بالتسيق مسع ادارة النش

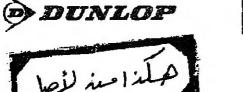


International Management Group presents

27 Tennis Tour 1980 حولة التنس ١٩٨٠







(ملته المين المعل

صاح الخبر

المواظن : أولا

اعتقد انه قد حان الوقت لتقول الدولة كلمتها ، وتحدد الخطوط العامة للعلاقسة بيسن المواطسن والقانون فالذي اصبح الان ان هناك هوة واسعة جعلت المواطن يحس بانه شيء والقانسون شيء

اخر واصبحت الامور تدار وتسير بحسب الاهسواء والمصالح الشخصية ، ومع احترامي للسادة المسؤولين والوزراء اعتقد ان الوقت قد حان لاحترام رأي المواطن واعتماد المنطق والعقل خصوصا وان صاحب السمو وسمو ولي العهد قالا اكثر من مرة بان القانون هو الاساس ، وان كان

هذا هو المعتقد وهذا هو النطلق فلنكس كلنسا متجاوبين معه .

اما اذا كان هناك بعض المنتفعين والمحاولين من الذين يتصورون ان البلد اصبحت متاعا وملعبا تلعب فيه فهنا واجب الدولة بان تقف وتقول كلمتها حتى لو كانت ضد مصلحة الاخر .

الثيخ سالع مبسكاح الان المرالصباح محسا فظر العاصمة

بجزيل لالشكر وفائق لالعرف الماجلى

تقصله بالاطنت الاحتى

واسأل المواحب عزوجل انيمتعه

بالصبحة الدائمة

والتوفيق المستمر

يتَعَتَدُم بأحرالتَهاني العلبيّة مِن الصَّديق السَّيد فاضلمقامش بِمنَاسَبة عَودَتِه إِلَى ارْض الوطن معتمنياتناله بكطام الصحة والعافية

الجوهري من شركة النفط رزق والشيدة حرمه مولودا ذكرا سمياه (محمد) جعله الله من ابناء السعادة في ظل والديه ، تهانينا الحاج عبدالكريم الابراهيم عاد الى البلاد قادما من ارض الحجاز بعد ان ادى فريضـــة الحج ، تصحبه حرمه ((لم محمد)) حج مبرور وسعي مشكور ٠

الهندس عبدالرحمنن

السيد سعيد زعرب مسؤول

مكتب الشويخ لتوزيع «الـرأي

العام» عاد ألَّى البلاد قادما منَّ

الديار الحجازية بعد ان ادى

فريضة الحج • وقد حمل معه

هناك امور كثيرة تحتاج الى وقفة ١٠٠ الى دراسة ، لكن المطلوب ان يكون الدارس بمستوى الحدث او الواقعة ،

ان البلاد تعج بمشكلات تحتاج

مالحون لكل شيء الا لحل مشكلات صعبة وطارثة تحتاج الى خبرة ودراية ، مسع

والف مبروك •





مسابقة في حفيظ في حفظ القرآن الكريم بيسن المدارس الاجنبية -هذا وقد دعا وكيل التعليم الفني والمهنى والخاص السيد احمد المسزروعي ، هسذه الاول او المدرسسية الاولى للتربية الاسلامية او اللغسة العربية وعضويسسن مسسن





فعلا الى متخصصين قادريسن على اعطاء وسائسل علميسة صحيحة تـؤدي الى حلــول جذرية ، كلنا يعسرف ان الدولة تفكر الف مرة قبل ان ومع احترامي للمكلفين ببحث هذه العقبات الا انسنى اصسر على ان يعاد النظر في بعض الارقام والاسماء التي اقل ما اقول في اصحابهـــا بانــهم



أمجلس ادارة نبادى الفحيحيسل

اعلنست ادارة التعلسيم الخاص ، عن اجراء مسابقة طلبة المسدارس العربيسة الدرسين او الدرسات ه



🗗 عاد الى البسلاد رجسل الاعمسال فاصل مقامس بعد ان اجریست لسه عملية جراحية في الولايات المتحدة تكللت بالنجاح ، وقد زاره مسؤولون وشخصيات منهم محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر ، والسيد يوسف رحمة الدوسري رئيسس الديوان الامسيري في البحريسين



 عين المربي العاضل ابراهيم ناصر الصقلاوي وكيلا لثانوية انس بن مالك في خيطان تقديرا لجهوده ونشاطــه في المجال التربوي ابسو ناصر وعسد بإقامة حفلية للاصدقياء وذلك في دبوانية الملا بالعديلية وسيعضرها لقيف من الربسع والأصدقساء



 عدنان الفايز والسيدة عقياتـــه رزقا مولسودة جميلسة سمياهسا «عائشة» وقد تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء . تهانينا ومبروك

 رجل الاعمال الحاج عيدالله العلي المطوع رزقه الله والسيدة

عثيلته مولودا ذكرا للا بختارا له

اسما بعد • جعله الله من ايناء

طساقم الكويتي

القادمة من بومباي

يحمل متاع المسافرين

• الطائرة الكويتية القادمة من بومباي تأخرت عن موعد

وصولها ، ولم يكن السبب

(الطوز) او الخلل الفني وقه

الحمد ، اتما السبب اضراب

الهنود عن العسل ، فاضطر

طاقم الطائسرة الكويتيسة

والموظفون والمضيفسيون

والمضيفات اثى تحميل متساع

حفل تعارف

في المعهد الصحي

في الحادية عشر والنصف من

صباح غد الائتين عيقيم المهد الصحي للبثات خفل تعمارف

تقتتح الحفل ، مديرة المعهد الدكتورة دلال خليل بكلمية تتحدث فيها عن اهداف المعهد والدور الذي يقوم به

في المجتمع من خلال طالباتـــه

للطالبات المستجدات ،

المسافرين .

🌑 خليفة الفليج نائب رئيس وصل الى البلاد بعد أن حضر دورة نادى الوصل بمناسبة افتتاح منشأته ألجديهدة في دبي.

القرآن بين المدارس العربية والاجنبية الخاصة والطلاب العسرب في الدارس الى تشكيل لجنة في كل مدرسة برئاسة المدرس







● وجوه من الحفل ..



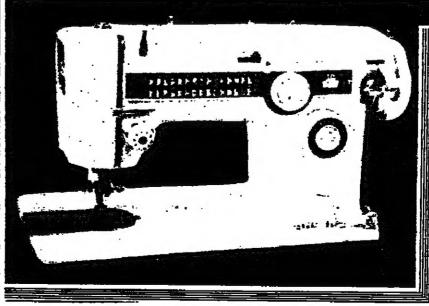
تعلن وزارة المالكية عن ماجة إدارة الملاك لرولة والخرمات إلى استئجارمَبني في مكدينة الجهراء يحتويعلى ٢٠ غرفة بملحقاتها وخدمانها فعلى الراغبين في تأجير بيوتهم تقديم عروضهم إلحي إدارة أملاك الدولت والحنعاب بناية المواصلات بالمرقاب خلال ساعات الروام لرسمي.

. الوكيلي المسياعر لشئوين بليلاك والحدمات



خياطة عادية بركيب ازرار بدعما فتحات للأزرار به بالإضافة الى ٣٠ نوعاً من التطريخ فيليا مكفولة لمدة سينة كاملة

الوكيك عليسى حساس اليوسفى شاع فهدالسالم به تلغون 21779 الكويت





● لست اكتب هنا ، عن النقد الذي يتعامل به الناس فيما بينهم - مع ان «فائدته » مرتفعة هذه الإيام عند

والبعوك ، لامور تتمل بالسيولة بين مد وجزر ، ويحسب

ألعرض والطلب ، وانها مهمة يتكفل بها الزملاء محررو

الذي لا يحمد على طفر سواه ، انه لا علاقة لنا من قريب

او بعيد بمثل هذه المسائل حتى (لا عين ترى ولا قلب.

اذن ، دعوني اكتب خاطرتي او رشفياتي عين النقيد

الاخر ، النقد الفني ، الذي لا يغني من فقر ولا يسمسن

من جوع الى معرفة الحقيقة . حقيقية هذا العميل

الادبي أو ذاك النتاج الغني ، حينما تفتقيد الساحية.

وجود الناقد الحصيف الرهيف ، والموضوعي النزيسه !

- اما لماذا انا متشائم من النقد ومتبرم بالنقاد - ان

كان عندنا نقاد ، تجاوزا ، فان هنالك اكثر من دليل

على تصارب اقوال المتنطعين للنقد حيال فيسلم مسن

رحية من السرحيات ، ، وتندرج اراء السادة النقاد

إذ النتقدين تحت مظلة ما يسمى عندهم بحرية البراي

قَالَ ، ولكن ليسَ مِعنَى أن تكون حرا في رأيك ، تجيز

لنفسك او لقلمك أن يُكيل الشتم او المديح بغير حساب

وتريد من قرائك أن ينهجوا نهجك ، ويسلكوا دريك

ويستعيروا رأيك ، وما دامت المسألة في مجملها مسألة

ذوق شخصي ، وليست اصدار حمكم قاطع سلبا او

ايجابا ، غير قايل للاستثناف ولا التمييز ولا الاعتراض ولا

النقض وو فدعونا يا سادتنا النقاد - مع اقرارنا بوجود

وازمة نقاد في الوطن العربي بعامة - تتفق على ان ما

المُ الله الله عن الكتب أو برنامج من البراميج أو

الصفحات الاقتصادية والبيونات المالية ، والحمد اله

النحوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)

برج الدلو: (۲۱ يناير -- ۲۰ فبراير)

برج الثور: (٢١ آبريل - ٢٠ مايو)

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

برج السرطان : (٢٦ يونيو - ٢٠ يوليو)

يعطي اندُفاعًا غَيْر محسوبُ الحذرُ هنا واجبُ ، برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس

منه ان تحلم بما لن يقع ابدا .

مركزها ، فلن يجد من يشاركه ،

الدينا والاخرة لا تزول الا عن مجنون

يقدر عليها الا القلائل ولهذا يشتهرون ،

والنتائج ٥٠ لتكون على نور ٠

ارض الواقع ه

نَادُرا ما يكرّر البرج طالعة بنفس الدقة والتّفاصيل اذن قلا مجال للمقارنة بحالات اخرى ،

الهدوء النفسي يحل العديد من المشكلات ، دون ان يترك اثارا لدى الاخريين في حيين يدفع التوتير الى

تَعقيدها ٥٠٠ ثم الى القطيعة . برج الحوت : (٢١ فبراير – ٢٠ مارس) يحالفك النجاج ، وما زلت في بداية الطريق فلا تقنع . انها فرصتك فاغتنمها .

برج الحمل: (٢١ مارس -- ٢٠ ابريل) من عجائب الحظ إن يعطيك ما لم تحلم به ، والاعجب

الحب عاطفة سامية لا تباع ولا تمنح ولا تهبها النجوم ، وانما تبشأ بالتجربة وتتمو في مناخ العدل وتتصر على

عندُما لا يري الانسأن الا دائسرة ضيفية تقيع ذاته في

البشرى بالتوفيق عملها اليك اكثر من مصدر ، مما قـد

بِالْقَدر الذي تنامُ فيه أو تَعَمَّل تكون حصيلة العمر كثرت أم قلت ١ أما الميرات فلا فضل لك فيه .

برج العذراء: (٢١ اغسطس – ٢٠ سبتمبر) لُو خَيروك بِين العلم والمال ثم اخترت المال دون العلم فانت الخاسر ، لان المال نعمة الدنيا زائلة والعلم نعمة

سوف تشتهر ٥٠ وهذا يستلزم تضحيات مادية ومعنوية لا

يزاول الانسان مجموعة افعال حياتية ، لكن له مهنة

لُعُلِّ مِن الْفيد كَثَيْرا أَن تَجلسَ بِينِ فَتَرَة وَاخْرَى لَتُرصِد ما حققت وما لَم تحقق ، ولتبحيث في الاسبساب

برج الميزان: (٢١ سيتمبر - ٢٠ اكتوبر)

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)

محددة نسميها تخصصه والسعيد من تعددت مهنه ،

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

فنحان قهوة

شيء عن ٠٠ النقد

تقولونه وتكتبونه ، يخضع للذوق الشخصي ، وكـذلك للمصالح الشخصية والعلاقات الذاتيسة بسين الناقسد و (المنقود) ، فان كانت العلاقة جيدة جياء النقيد أجود ، وأن كانت رديثة جاء النقد اردا ، ولو اثنا اردنا ان نستعرض جملة من امثلية ودلالات ، لضاقيت بنيا المساحة ، وضاق الوقت وضاقت صدور من يحسبون انهم امناء على النقد المسكين ، وقد صار امره مؤسف ومعزنا وكاسدا لكثرة ما تشرشح وترنح بفضل جهود المنتقدين العباقرة ، وحملة المعاول والمباخر الجبابرة . وبفضل تناقضاتهم ومواقفهم المتطرفة كانت هذه

■ عيلم (الباطنية) للمدعوة ناديا الجندي . قـرأت مؤخرا للزميل فتمحي البرقساوي يمتدحمه بالماتشيت العريض مدحا لو قاله المتنبي في كافور مثلا ، لاقتطع له ولاية يحكمها وتجنب هجوه الموجع ، ولو قاله قيس في ليلى لرق قلب ابيها قبل قلبها ، وزوجه اياها بدلا من ورد الذي عاملها بمنتهى القسوة والشوك ! وقد ساق الزميل البرقاوي من الاسانيد والحيثيات على رأى المحامين ، ما يدعم موقفه المديحي الذي تجاوز كل حد وتخطى كل سد ، وبالقابل ، تصور فان الزميسل عبسد الستار نساجي وبالبنبط العريسض ، قسال في فيسلم (الباطنية) ما لم يقله مالك في الخمر ، هجاه هجوا وشتمه شتما ، لو قاله في الشيطان الرجيم لجعله يعلن استسلامه امامه وانهزامه ! وكل من الانسين المادح والشاتم ، دافع عن وجهة مديحه وشتمه بما يعتقد انه الحق والصواب والرأي القاطع ! ومصيبتنا في كثير من

المواقف والظواهر والامور ، اثنا نبيح لانفسنا ان يكون رأينا هو القاطع الجامع المانع ، ولو ان كلا من الانتسين التقيا عند نقطة واحدة يتيمة ولو بطريق الخطسا غسير المقصود مثل القتل غير المقصود - لاثبتا حسس النيسة والطويسة ؛ ولكن ظل كل منهما مناقضا للاخر وانا كقارى، ومشاهد ضعت بالطوشة ! ثم قرأت لزميل

تُالث ورابع ما هو قريب من هذه الاحكام المطلقة بغير

تفنيد ولا برهان ولا اسناد ، وفي النتيجة دخل الفيطم

اسبوعه الجديد ، وفي ذلك تأكيد على ان جمهور الافلام هنا اذكى من النقاد ! وانه لا يأبه لارائهم وانه لا يعتمد الا على دُوقه وان عملية النقد كما كان يقول المرحوم امين نخلة (همبكة) وانها لا تخرج عن كونها عملية ذوقية من زاويتك أو زاويتي ، فما اراه جميلا قد تراه قبيحا ، وما اجده مفيدا قد تجده مضرا . وهكذا ، وكان يعتبر ما يسمى من مصطلحات علمية ومقاييس فنية نقديسة ، دليلا على العبث ومضيعة للوقت . لان الاثر هو السذى ييقى قنا او ادبا او تراثا ، بينما لا احد يسمع فيما بعد يمن أثنقد أو أمندح العمل الادبي أو الفني ، وسس على ذلك فيلم (الصمت) ، ما اكثر الذين شتموه وامدحوه ٠٠ وفي الحقيقة ، ان الفيلم ليس سيئًا للدرجـة الـتي ظلم فيها من قبل بعض من اصابهم داء (الهـوى) و (لطشة الهوا) كما انه ليس مثلا في مستوى الدكتور زيفاجو! لكنه بالجملة كعمل محلي ومحاولة جادة وطبية ، يستحق المشاهدة ٥٠ وهو بالقياس مع افسلام مصرية كثيرة يستحق جائزة الاوسكار ، وارجو ان لا اكون اصبت بالعدوى اياها من زملائي ٥٠ كي لا تقولوا (كلتا في الهوى سوا) !! عبد الله الشيتي

الطلة

577	الفجر:
175	الظهر :
7327	العصر:
11,0	المغرب:
777	العشاء :

مستوي المد والجزر ادنی جزر

الكويت - الكندري ٢٢٤٤٦ الكويت - الشرق الجديد -POIPTS

7.7710 וציבונ - 119019 خيطان - الحياة - ٧١٦٢٥٥

٠٥ر٣ صباحا ٥٥٦ مساء ۲۵ر۷ صباحا ع کر ۷ مساء

حولي والمنقرة - الصباح -السالمية —الشاهين - ١١٤١٦٦ الفحيحيـــل والاحمـــدي --





الحل غدا

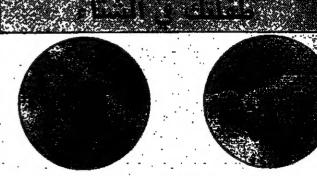
فعليك باراحة حنجرتك تهاما ١٠٠ اي عليك بعدم الكلام والصمت التام لمدة يوم كامل • ولكن اذا تكرر حدوث هذا الالتهاب فعلیك یـا سیـدتی ان تذهـبی الی الطبيب المختص حتى يفحص اللوز . . والجيوب الانفية .

واڈا کنت یا سیدتی مدرسة ، ای ان الكلام يأخذ من وقستك كشيرا ٠٠ فعليك أن يكون كسلامك هادئسا ٥٠ وتجنبي الصياح في التلميدات ٥٠ وحتى اذا كنت مغنية فعليك ايضا عدم اجهاد صوتك بالغناء بطبقات تخالف طبقاتيه ٥٠ ان جميع دور الاويرا في العدالم تعسطي اجسازة اجبارية للمغنين فيها لمدة اسبوع في الشهر حتى تضبن الا تجهد المغنيسة

صوتها بالغناء المتواصل ه نِصِيحة اخيرة ١٠٠٠ كنست مغنيسة وتودين الاحتفاظ بجمال صوتك حتى سن متأخر ة فعلسيك بالاقسلاع عسن التدخين ٠٠ وعن السهير لساعية متأخرة من الليل ٥٠ والابتعاد عن كل ما يسبب لك البرد ٥٠ والابتعاد عن الاماكن المزدحمة وكسذا ذات الراثعة النفاذة الستى تسبب لك













هل تستطيع بثماني ثمانيات وبطريقة الجمع دون

حل مسابقة امس

غيرها ان تتوصل الى حصيلة مقدارها ١٠٠٠ ؟

T-1	• •		,		$\overline{}$
1	£ 5	ing e	°, 5		
·	5			000	-
	o o	-	ي ت	3	
	. · · ·		, 00	0 3	-
		0/	· · ·		1

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

غرمرر الغاريء ؛ في النسلية فاساة عقب إناهب

بالإصافة الى ابها بصبف او بعيد الى داكسرت المريد مس المعتومات العاملة ووأنتناتك رٍ وَبِيهُ إِنْ الْفُكُرُ وَأَرْمِحُ ﴾ أرديساً أن منسون بسابق، أسهرية حتى ينستى للاحود القراء حارم الشول لمساركة في هده المسابقة بعد أن بنس بيارميان تعديد من الرسائل من الاتطار العرب، استبدا

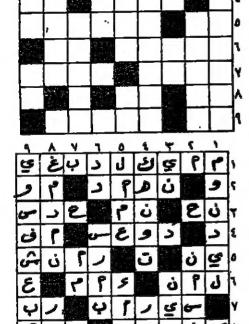
تومومات الواحد لكل اسموة " حب على عَنْ خَمْسَةً لَكُنَّ اسْبُوعَ وَارْبَحَ حَوَابِرَ عَنْمَهُ بَرْبِسِ الاحابات في رساله وأحددُ في بيات الاست. لاحمر أفسلة الكوبونات وارسلها الى بارات بي معاد ص ٠ ب ٦٩٥ . مسائدة فكر وارب ٠

١- اين تقع تنعة الشقيف ؟ في البسن اء في الجزائر اء في لعنان ؟ ٣- من هو عبيدالله المهدى ؟ هذ هـ و خليفــة عباسي ام عاطمي ام اموي ٠ ٣- اين يقع قصر الخورنق ؟ في سوريا أد في العراق ام في حضرموت ؟ ٤ - عا هو اطول انهار العالم ؟ ٥- ما هي اعلى تمنة في سلسة الألب الوروسية ؟

خر موعد لتلقى اجابات المسابقات الاربعة هو · 19A · / 11/1

	٤	كوبون فكر واربح
		الاسم: –
		العنوان :
_		(1
		(1
_		(†
		(٤

كلمات متقاطعه



١ : شاعر عباسي ، ٢ : عاصمة اوروبية ، ٢ : نود — نوع من الطيور ، ٤ : مفزع (معكوسة) - للنفي ، ٥: للنفى - السعادة ، ٦: نديمة (معكوسة) -ارجع ، ٧ : ولدي (معكوسة) - منزله (معكوسة) ، ٨: نصف ثالث - هرب ، ٩: متنابهة - يهاجر ،

10100

1: عبالم وفليكي عبربي قسديم ، ٢: فستسان (معكوسة) - الديس الحنيث ، ٢: الاسم الاول لطرب لبناني - حرف جر (معكوسة) ، ٤: ممثلة مصرية ، ٥: جدها في (بوق) - رجل (مبعثرة) -حديث العهد ، ٦ : علم مذكر . ٧ : فعل ناقسص --نتعظ ، ٨ : ١وطائي ، ٩ : تمهل - احسان ،

كلهة السر

كلمة السر: رئيس تحرير صحيفة يومية

15	11	١.	ā	^	V	7	3	-	T	5	1	
6	9	J	9	ō	Ü	3	(1	2	7	1	2	١
IJ	5	J	عی	9	ت	~	2	ŗ	J	Ċ	Ų	•
2	8	J	5	2	J	5	ب	٢	3	ي	5	*
ق												
3	3	J	ب	Ŀ	J	1	9	ō	ب	2	3	
ن	٢	C	رر	ور	C	ق	1	5	ي.	2	2	
7	.1	ی	8	ن	P	J	ط	٢	J	7	0	ŀ
3	9	ي	2	3	J	4	٢	J	1	0	3	
ت	4	ع	د	ۍ	0	ت	7	J	5	ن	1	ŀ
フ	. 1	5	3	2	J	ت	د	ن	ع	1	,	١
٤	Ų	5	ن	0	Ü	د	ئ	7	ن	2	عی	۲
5	3	9	J	0	P	Ü	5	5-	Ċ	٢	IJ	١

من القارىء : محمد عشماوي

من حقي - كانسان - عسربي - ان - اقولها -ويكل - مراحة - بانه - قد - حان - الوقت -ان - يخرج - الصوت - العربي - ليقول - كلمته - ويجعل - الاطراف - الاخرى - تدفع - ثمن-تجبرها - تعنتها - الدول - الكبرى - جبارة -

عيدلسلا نفسهي: إحماا



يسرمجموع تقطع الغيار الثلاث تسعات آث تقدم أكرور الثالات تسعات لكي تتعموا بقيادة هادئت بعد التشغيل السهل الذي تَوْمِن بطاريتِ الْعُلَاث تسعات اكروز الثلاث تسعات متوفرين افضل مخازن قطع الغيار بالكويت اضافته الى توفرطقه اوفره ول الجيرالاوتومساتيك الثلاث تسعات

بيوسفت احمسد العشائتم واولاده ذهة

...

13000

1,000

10.

£ . .

£ ..

800

...

- 7

خيار

ثوم

بندورة

سباثخ

تقاح احمر

تفاح اصفر

بطيخ رقي

جوافة

موز – درزن

📵 الفاكهة 📵

لوبيا بادرية

ومن هنا ، فإن تضارب تلك المعطيات

تعليق على كتاب « التحدي العالمي » ي بقلم : جون فرانسوا روفال

فقط، ارتفع ثمن الطاقة ، ليس

بسبب الاحسداث والعسوارض

السياسية ، ولكسن ايضا ، يسب

ازدياد الطلب على الطاقة ، نظرا

للاندفاع الصناعي ولارتفاع مستوى

والواقع ان هناك ثيلاث حقائيق

الاقتصادي للدول المصدرة للبترول ،

الطاقة « البترول » وبالتالي كان

لطبيعة الحال ، ثراؤها نظرا لتحكمها

والتي تتحـــكم في جوهــــ

إلاول مرة منذ ثلاثين عاما ، يدوى رَصوتُ العالمِ الثَّالثِ ، الذي اكتشف يَّان الاستغلال السياسي وحده ، ﴿لانِمِكُنِ ان يحقق له مايصوا البه ، إ وبمقتضى الانصاف المتأصل في التاريخ فإن المشكلات الاقتصادية لايمكن ان أيكون حلها باختلاق كلمات للتعمية ، بكأن تبدل كلمة بأخرى ، من الدول

المتخلفة الى الدول النامية . إن تلك التورية لاتساعد ولاتعسين في القصاء على التخلف والتراجيع الاقتصادي فلدول الفقيرة ، والـذي الايمكن قبوله في الربع الاخسر من القرن العشرين ، ومع ذلك ، غما زالت الدول المتقدمة تعلس ، عسن إصرورة تسريع النمو والازدهار الذي لامثيل له في الماضي ،

الحقيقة الاولى 4 ازمة الاقتصاد المتتامية والتي ساعدت بكل تأكيد على ظهور عوامل اخرى . والثانية: تفاقم ازمات الدول والحقيقة الثالثة: التفوق

ولكن ، إثناء الفترة المتدة من في اعظم الاستمارات على الاطلاق. ١٩٧٠ - ١٩٨٠ عصر سنسوات

الى المجتمع الصناعي ، بمعسنى المجتمع المشيد على العلم والمعرفة ، وهذا بالطبع ، بفضل « البترودولار »

ولكي تستطيع تقدير القيمة العملية لصورة معركة التطور ، لابد وان يكون هناك اتفاق على التشخيص ، لاختيار العلاج ، على مستوى عالمي . وبناء عملى ذلك فسان اي حلسول مقترحة لايمكس ان تقدم شيئسا التي هي في امس الحاجسة البهسا جديدا ، مالم يسبقها تشخيص لتحقيق تطورها المنشود ، ولكـن ، حذار: ليسبت اي تكنولوجيا،

فهناك تفسيرات كثيرة تخص النمو ، منها ان الدول الغنية تسحق العالم الثالث « هكسذا صسرح الرئيسس

ان دولته فقيرة لان سعر تصديـر النعاس ، وهمو المادة الاساسية لزامبيا ، محدد وثابت نظرا لتحكم الشركات الكبرى في الاسعار • وفي الحقيقة ان الولايات المتحدة

وهي المنتسج الاول للنحسساس في

الثلاث ، انشأ موقفا جديــدا سمــاه الكاتب « جـون جـاك شرييـــه » « التحدي العالمي » وتدور فكرة هذا التحدي العالمي حول اسلوب وجهة نظر تشغل العقل !! الاستثمار مع دول العالم الثالث ، استثمار الدولار ، الذي تدفعه الدول الصناعية في استيراد البترول ، وهذا النوع من الاستثمار يجب ان يقوم على تأسيس « خطة مارشال » بهدف نقل التكنولوجيا للدول الفقسيرة ،

والبحث الجديد في «التحدي

العالم » ان العالم الثالث ، يمكن

بل ويجب ان يقفز من مرحلة

المناعات التقليدية ، لكي بمضي

ومن المؤكد انه لن يكون هناك جديد

في أن تقول أن هناك دولا تبحث عن

التطور والتقدم ، ولكن الجديد هـو

تفكير تلك الدول في المضي مباشرة

مباشرة الى عصر اكثر تقدما ،

کواندا ، رئیس زامییا » وقال :

ونحسن ننسسي دائما ، ان الدول

الثالث ، والـدي سيحـدد سعـره

اهمية البتسرول عسلى الصعيسد السياسي ، ويضرب لنا دليلا مُزدوجا فيقول : انسبه اذا لم تساعب التكنولوجيا الغربيسة الاتحسساد السوفياتي لاستغلال الجزء الغلق من سييريا ، للحصول على البترول ، فإن الاتحاد السوفياتي سوف يندفع في

(البقية على ص ١٩)

المنعة . الاتحساد السوفيساتي ٠٠ والبترول وفي احدى القصول الهاشة لكتساب « التحدي العالمي » يوضح الكاتب ،

سِياسة توسعيـة ، ناحيـة الخليـج العربي ، لتغطية احتياجاته من النفط واذا لم يساعد الغرب الاتحاد ، السوفياتي ، ولم يمده بالتكنولوجيا البترولية فسيكون قد اعطاه الوسيلة الكافية لفرض هيمنته السياسية ،

العالم ، لاتهتم مطلقا بتحقيق سعسر النكلفة ، والسشيء الواضيح ان النحاس لايوجد في العالم الثالث ، فهذا إذن ليس مؤامرة صد العالم هيوطا وصعسودا هسو العسرش والطلب .

وفي عسام ١٩٧٥ ، شكلست الامم المتحدة لعنة ، خست خسراء بسن الدول الفنية ، ومن العالم الثالث ، ومن المدول الشيوعية ، وانتهت اللجنة في تقريرها ، حول المواد الاولية ، الى ان العالم قد انتقل منذ عام ١٩٧٠ من استخدام الطاقة الرخيصة الى الطاقسة الغاليسة ، وذلك نظرا لازدياد حجم الصناعات وارتفاع مستوى الجياة في السدول

المتقدمة هي في الحقيقة اكبر سوق استهلاكية للمواد الاولية واكسدت اللجنة الدولية في التقرير المذكور أنه في الفترة مابين ١٩٥٠ ، ١٩٧٥ ،

تقريبا عن متوسط سعسر المنتجسات جركة اسعار التجزلة في سوق الدينة امس هبطت قليلا مع وصول عسدد کیسیر سن الشاخنات الناقلة اعسظم انواع الخضار والفاكهة باذنجان اسود رفيع فلغل حار قلقل يارد

كوسا

بصل

زهرة

فاصوليا

بازيلاء

ملوخية

باذنجان مدعيل

ملفوف

🔵 الخضار 🔘

MS Channels I Beams H Beams **Sheet Piling** T Bars MS Angles Flat Bottom Rails Flat/Square Bars H.T. Deformed Square/Round Tubes Galvanized Pipes Bars Grade 60 MS Sheets/Plates GI Corrugated/ Phenolic/Ordinary **Chequered Plates** Plain Sheets Plywood Wire Mesh

اتصل بقسم المواد الانشائية - ستركة بودي التجاربية المحدودة ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة - الكويت، تلفون: ١١٠٧ ١٢٨١ الصفاة - الكويت، تلفون: ١١٠١١ ١٢٨١

خدمكةافضكلوسعة

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية الاقلاع

الوقت	المي	رقم الرخلة
775	مسقط	778
770	البحرين/الدوحة	305
٧,٠٠	طهران	9
סדנא	يغداد	170
٥٤ر١٠	عمان	150
٥٤ر١٢	روما /ُجنيف	/۸٧
1,00	القاهرة/لندن	181
127.	بيروت/طرابلس/تونس	070
7,5	بيروت	170
٠-ر٥	دمشق	001
4,	ابوطبي/بومباي	٣٦٠
	-	

	الوصول	
الوقت	ڼو	رقم الرحلة
٠١٠	کراتشي/دبي	441
11.7	طهران " ن " "	9.1
۱۱۶۰	بغداد	770
۱۱ څ ۱۱	"بَوْمْباي/رأس الخيمة"	44
10ر ۱۴	ِمِيــةِطِ/ابُوظبي	770
۱۲.۰۰	الدوحة/البحرين	700
8,000	عمان	750
۱۵۱۵	بيروت	770
1.70	دمشق	700
۱۰٫۵۰	لندن/القاحرة	731

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت 07\+1\+AP14 .: اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :

ستراث اترى - فالكون - مكران - نوبال ارغوس - سايكو مارو — كوستكس -- مهارشمي -- ريفر برنس • غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : كاليدونيا - كولومبيا - ايغرمور بلوم . ثَانِياً : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت

: 194-/1-/40

الوكالة	توع الحبولة	اسم	رقم
		السفيئة	الرميف
الغائم والقطب	حنطة ساتبة	كوكايل	7
ش،ك،س،ت	تجاري وحاويات	ستراث اترك	7
الغانم	تجاري ورخام	حبيتور كريستال	٤
العقر	حديد	فالكون	
اللولوة	تجاري وحديد	كاوبو	3
ش دك د ب وت	تجاري وحديد وبايبات	كريتي امرالد	Y
الصقر	اسمئت	ووركد سترنجيت	À
البدر	حديد وبابيات	ماريتيم ليدر	4
الغائم	تجاري وحاويات	تايكو	1-
الماجد	تجاري	مگران	11
العالمة	ميارات	نوبال ارفوس	17
العالمه	اسينت	الاوترنا	17
- MINI	-	• •	1 17
4 ''Es 15 - 14	en	سايكو مارو	16
الغائم والقطب	تجاري وتجاري وبماكس		31 7
			اسماك ا
	10 11-	بدور	استاك ۲
ناصر الراحح	تجاري واكباس	گوستاسی گوستاسی	اسماك ۲
المحيط التحاريه	تجاري		
العالية	تجاري	مهارشمي	_
الموان	ert.	ويفو بونس	-
	2.15	وشدة	1 17

تاللًا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية : أ - سفن الخطوط المنتظمة :

نقل ومحارة المواشي

الوكائلة	حبولتها	اسم العـفينة
محد البعر الراحح الماحد البرسه شراك المداب طدالرجين المعر محمد المعر الماح المدرد الماح طالقة المربعة	سيارات تجاري حاومات سكح حاويات نسج نجاري وحاومات الجوالة وسفن ال	هویج تربیجی واکاشنع مارو جبل علی سبارتان ریغر ویرا اکسرس سباشیا البهایه
1	-	
494.49	حمولتها	اسم

10-+ 1-110

1/17 17/1-

Y/TT 1 1.10

1/11 17/1-

3 - + 7 - / - 1 + - 1 -

16 - 0 / 10 You 12

A/Y- TA

1/11 11

3/Y 15X

1/7 157/

1/1 0%

E/3 Tyre.

3 . O. (77 / 1 + - ML

10/10 10800

الركز

المالي

-/11 1TY

p. Yo+ 1-/ 17 1 1 day 10 119500

الجسار

والراجحي

ייידנץ יידנץ יידנץ יידין ווידי אידון איידען יידיען איידען איידען

٠٠١٠١ - ١٠١٠ - ١٠١٠ - ١٦ ٦٦ ٦١ ١٦ ١٠٠٠ + ١٠٠٠

3-4147

شركة

סזרנו וים אנו סזרנו

أسعار العملة

الجبوعة

أبو

11/1

-014 77 /- (+-14

- פאנפ ۲۱/۱۲ + ייונ

1./11 40

المتعاملين في منطقة الشرق الاوسط الى

كما تضافرت عدة عواميل عيلي احساط

حركة الذهب منها تحسن وضع المدولار الاميركي بشكل عمام وارتضاع اسعمار

الفوائد المصرفية في الولايسات المتحسدة

وعزم جمهورية جنوب أفريقيا على تطبيق السياسة التي وضعتها لتسويس

ذهبها والتي تنص على زيادة مبيعاتها

اثناء موجبات ارتفاع اسعبار الذهب

ووقفها عندما تبدأ اسعار المعدن الثمن

وقد تدنى سعر الاونصة الواحدة الى

اقل من ٦٥٠ دولارا بسبب التوقعات

التي سادت السوق حول قسرب اطلاق

سراح الرهائن الأميركيين المعتجزين في طهران ، وما لبث الذهب ان استعاد

بعض نشاطه وانطلق الى سعر مرتفع

تُراوح بسين ١٦٠/٦٥٨ دولاراً بفضلُ معاملات التعطية قصيرة الاجمل الستي

نشطت بعسد تحسسن وخسع الجنبسه

الاسترليني ومعدن الفضة ، بيد ان

الذهب عاد وهبط بمعدل ١٤٥٧ دولار

للاونصة عندما بدأ السوق يترقب اطلاق

سراح الرهائن بشكل سريع بالاضافة الى

الاعدلان عن حجم مييعات الاتحاد السوفياتي مسن الذهب في الاونسة

وقد شهدت مراكيز الذهب الامركية

حركة بيع نشطة للذهب مما دفع سعسر

الذَّهب ألَّى معدلات اقلْ تراوحت بسينً

٠٥ر٥٢٦/٥٠ دولار ٠ ولم يلبث

الذهب أن سجل كسباً بمعدل ٧٥/٥ دولار للاونصة في اعقساب معامسات

التغطية القصيرة الاجسل واهتمسام

المتعاملين بعقد مفقات في اعقساب

واقفل الذهب في سوق نبويورك المالي

بسعر تسراوح بـــين ٦٣٤ و ٦٢٥ دولاراً للاونصة الذهبية الواحدة ،

للتعريفة الرسمية للمملكة العربيسة

وبالرغّم من ان نشاط السوق بــدا

ضنيلا بألنسبة للبترول الا انه عسرف

ربينوه جي تي ال

ر رسنو ۱۸

لكارستكم لمشاء

وبينو. سيارًا استثنائية لطرفات استثنائية.

الشركةالوطنية لصناعة وتجارةالسياران شعرك

٧. وينو

التراجع الحاد الذي سجله الذهب .

بائعن للذهب ،

وزارة التجارة تحدد اسعار بيع الحليب سريع الذوبان

اصدر وزير المتجارة والصناعة قرأرا بتحديد اسعار بيع الحليب البودرة سريع الذويان علامية الشركية الكوينية للتموين بالاسواق المركزية في الجمعيات التعاونية كما يلي: طيب بودرة سريع الذوبان ١٨٠٠ جرام ۱/۲۰۰ دینار علامة الشركـة

الكويتية للتموين . حليب بودرة سريع الذويسان ٤٠٠ جرام ٢٥٠/- علامة الشركسة الكويتية للتموين .

بنك فرنسي تونسي برأسمال مشترك

اعلن رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي امس ان بلاده وفرنسا وقعتا اتفاقية لانشاء بسنك مشتسرك

وابلغ السيد سزالي بعثثة صحفية فرنسية ترافحق رئيسس السوزراء الفرنسي ريمون بار في زيارة لتونس

بدأت امس الاول قوله ان تونسس ستساهم بـ ٤٠ بالماثة من راسمال البتك وفرنسسا بسسه ٣٠ بالمائسة والمستثمرون العرب بنسبة ٢٠ يا لمالة

سنويح في بودنه

عند اقشنائك احدى

سياراتها الفاحق

التقرير المالسي الاسبوعي للبنك التجاري

اورد التقريس المالي للسفك التجاري الكويتي الاسبوع المتنهي يسوم الجمعسة الموافق ٢٤ أكتوبر ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع الاسواق المالية المحلية والعالمية وفيسا و ٢/٤ ما ١٠ ١٠ على الترتيب . يلي استعراض شامل للتقرير ، سوق الدينار الكويني : نظرا لايام العطلة الطويلة التي امتدت

في هذه الأثناء استقرت اسعار الفوائد للاجال الطويلة على معدلاتها المرتفعسة التي سجلتها خلال الاسبوع السابق ولم تظهر عليها اية بوادر للتراجع .

الفوائد في سوق اليورودولار واستمرار الحرب الدائرة في منطقسة الخليسج

طراً تحسن ملموس على سعر الاونصة الذهبية الواحدة عند افتتماح حركسة ٦٦٦/٦٦٥ دولارا مقارنة باسعار اتَّفالَ الذهب في سوق نبويـورك في الاسبـوع السابق والتي تراوحت انذاك بسين ٦٥٦

الا أن أسعار الذهب تراجعت بتأثير ر الله التي التي نشطت في السوق بعد ان كان الذهب قد ابدى مقاومة طفيفة

انتشار عدم الرضى بين المتعاملين يعود الى فشل الذهب في تخطي حاجز الـــ ۷۲۰ دولارآ الذي سبق وان تجاوزت. اسعار الذهب منذ حوالي شهر ، ويعزي هذا الفشل الى الصراع الدائر حاليا في

يوم واحد واسبوع من تاريخ الاقسراش بين ١/٢ ٨٪ و ١/٢ ٩٪ وبين ١/٢ ٩٪

كما تضافرت عدة عوامل على نشر الاضطراب في السوق المعلية منها التحسن الذي سجله الدولار مؤخرا في كافة الاسواق النقدية وارتفاع اسعار

سوق السبائك الذهبية: التداول في اسواق الذهب فتراوح بين

لاية مؤثرات من شأتها أن تعمل على ويعتقد المتعاملون في سوق الذهب ان

حركة بطيئة في سوق القطاع المسرفي واسعار الفسوائد تستقرعند معدلاتها المرتفعة منطقة الخليج مما ادى الي تحول معظد

خلال الأسبوع المنتهي فقد تباطأت حركة التداول في سوق القطاع المصرفي ، وبينما ظلت السوق بعيدة عن اية مؤثّرات فقد تراوحت اسعار القوائد المصرفية عسلي الاموال الائتمانية المستحقة الاداء بعد

عرض عربي لشراء ((التايمز))

ذكرت صحيفة الأخبار البيوم» القاهرية المسادرة امسس أن بليونيرا ودبلوماسيا عربيا يقيم في لندن قد تقدم بعرض لشراء ضحف مؤسسة التايمسز»

مراسلها في لندن اتمه رغم ان هذا البليونيس يستطيع تحمل خسائر محف مؤسسة التايمسر» التي تهددها بالتوقف ، الا انــه من المتوقع الا يقبل اصحاب

/ NOT CEKET .

المؤسسة هذا العرض ،

البريطانية . وقالت الصحيفية نقيلا عيين

بستمرالله الزهن الرتح

رغيتها في بدع عدد (٥٩) تسعة وخمسون سهما من اسهم الشركة بالمزاد العلتي وذلك في تمام الساعبة الشامسة من مساء يسبوم الاربعاء الموافسق ٥ - ١١ - ١٩٨٠ بمبنى ادارة الشركسة الكائن في المنطقة الصناعية في الشويخ

تعلن الشركة الكويتية الصناعات الانابيب المعشية شن م ك عن فعلى من يرغب بالدخول في هذا المزاد المضور فسي الزمان الاستفسار يرجسي الاتصال بهاتف رقم ٨٧٥٢٢ ،و ٨٧٥٤١٦ .

« الشيرة »

وصلت امس الى سوق الخضار «الشبرة ١١ ٩٢ شاحنة محملة بالقواكه والخضار من البلدان

اسعار الاسعم

بنك الكوب الوطد

الدوليه الكوينية للاستنسار

- 34-1 - 34-1 6411e

لبنان ۲۱، الاردن ۱۱، اليونان ٤ (عن طريق سورية) ، العراق ٥ ، السعوديــة ٥ ، تركيــا ٢٢ ، هولندا ۲ (عن طریق لبنان) ، الهند ۱ (عبن طريق دبي) ، بلغاريا ٥ • اما اسعار البيض ليوم امس فقد

بيعت الطبقة الصغيرة بـ ١٢٠٠ فلسا مقابل ١٥٥٠ فلسا لطبقة البيض الكبير . ومن المتوقع ان تصل كميات كبيرة من البيض الى « الشبرة »

خلال الايام القادمة ،

الصين تتتقد محاولات بابانية لاكتشاف النفط

ذكرت مصادر شركة تطويسر النفسط اليابانية في طوكيــو ان الشركــة فشلت في اكتشاف مكامن نفطية في الجرف القاري نبحر الصين .

وتقوم كسل مسن اليابسان وكوريسا الجنوبية بعمليات النتقيب عن النفط في بحر الصين لم تسفر حتى الان عن نتائج ايجابية •

وانتقدت الصين هذه العمليات التي تقوم بها الدولتان في الجرف القارى باعتبارها انتهاكها لسيادة الصين

انقطاع الامدادات النفطية العراقية والايرانية يبدأ تأثيره الفعلي على الغرب بمنتصف نوفمبر القادم

بعض التقلبات في المنتجات المكررة خاصة بعد اقبال البابان التي حرمت سجلت اسعار الوقود الثقيل ارتفاعا في الاسبوع الحالي في الاسواق الحرة تراوح معدله من ۲۰ آلی ٤٠ أ المائة في الوقت الذي اتخذت فيه من ٢٠٠ الف برميـل يوميـا كانـت تستوردها من معمل التكرير ايران وبعد خمسة اسابيع من نشوب الحسرب الإيرانيسة - العراقيسة الايراني في عبدان •

وقررت فنزويلا اكبر مصدر للمنتجات البترولية المكررة في منظمة اوبيك اول امس رفع اسعار الوقود الثقيل أجراءات مشددة لتوزيع الوقسود ومنذ تداية الحرب ارتفعت اسعار بمعدل ١٦٪ مما يشكل أرتفاعياً بمعدل ٢٤ في المائة منذ اوائل شهر البترول الخام في استواق روتسردام ولندن في المتوسط بمعسدل ٢٠ في المائة فوصل سعر البرميل من نوع «العربي الخفيف» الى ٢٧ أو ٢٨ دولارا مقابسل ٣٥ دولارا وفقسا اكتوبر الحالي .

وحتى قبل نشوب الحرب العراقيسة الايرانية وصل مستوى المخزون من الموادد الثقيل الدي يستخدم في الصناعات وفي المحطات الكهربائية في الغرب آلي مستوى ضئيل وعسلي عُكس الموقف الذي سجله البتسرول

البورصة

اسهم

تم في اليورصة ظهير اميس تبداول اسهم ثماني شركات وطنية وجسري تداول نشط على اسمهم العقبارات المتحدة والمنتجات الزراعيسة ونقسل وتجارة المواشي والبسنك الوطسني وتداول محدود على بقية الاسهم . فقد بيع سهم بناء واصلاح السفسن بسعر ۷۵۰ر۱ دینار ، وسهم صناعات الميلامين بسعر ١٥٠ر٢ دينار ، وسيم البنك الوطني بسعر ٥٠٠ر٢٠ دينار ، وسنهم الدوليسة للاستثمسار بسعسر ٩٥٠ره دينار ، وسهم نقل وتجسارة المواشي بسعسر ٦ دينسار ، وسسهم المنتجات الزراعيسة بسعسر ١٦٠٠٠ دينار ، وسهم عقارات الكويت بسعر ١٢,١٠٠ دينار ، وسهم العقبارات المتحدة يسعر - - 7ر 1 دينار 1

مصادر ماليسة محلية تتوقع

سعر الدولار •

العراقية الايرانية على سعر الدولار كان طفيفا نظرا لعدم اعتماد الولايات المتحدة على أي من تفسط البلدين ، وتأثير ذلك كأن على دول اوروبا الغربية الني تستورد كميات كبيرة من نفط الدولتين . فالولايات المتحدة دخلست في دورة ركسود اقتصادي بدءأ بالتضيخم والكسياد وخرجت من ذلك بانتعماش نسسي لتدخل اوروبا في الدورة نفسها وهو الامر الملاحظ حالياً في دول أوروبا الغربية واشار المسؤول الى ان سلسلة الاحداث العالمة المتعاقبة بدءا بوفاة تيتو وازمة الرهائن واضرابات العمسسال في بولنسسدا والانتخابات الاميركية واخيرأ الحرب العراقية الإيرانية اثرت على اسعار

تداول نشط على ٤ شركات وطنية

ارتفاع سعر الدولار

قسال منسؤول في احمدى شركسات الصداقة المالية هنا ان المؤشرات والاحداث العالمية تشيسر اثي ان ارتفاعاً كبيسراً سيطسراً عسلى سعم

واضاف: - أن تحسن الاوضاع

الاقتصادية الاميركيسة سن ناحيسة العجز في ميسسزان المدفوعسات وانخفاض نصبة القضحم وتدغسق الاموال ادى الى ارتفاع تدريجي في واشار المسؤول الى ان تأثير الحرب

العملات في العالم •

الحسن *** ·174. ٠٠٢٦٧ . دولار اميركي ٥٥ر٢٦٨ ۰۲۲۸٫۲۰ ۵۸ر۲۲۸ • 770,.. ٠ ١٥٨٥٠ ۰۰ر۸۵۲۰ ٠٠ر١٥٤٠٠ ۲۵ر ۱۳۰۰ 107,00 ٠٥ر٤٤١٠ ٠١٤٣٠٠ ٥٠٢١٤٠ الماتي 177.00 ياباني -ינודו. סףנידו. יינדווי יינדווי יינודוי •171,•• ٠٠د٨٠٢٠ **44177** ٠٠, ١٠٠٥، ١٠٠٥، ٠٠٣٦٣١٠ . 417. تركي ۲۳۲٫۲۳۳ كندي ٠٠٠٠٠٠ ٠٠٩٫٥٠٠ بلجيكي ٠٠٨٤٠٠ اسباني 180,000 •סנדדו • סאנדדו • هولندي ٠٠ر٧٩٧٠٠ قبرصي ايراني ۰۰۶ر۶۳ ١٥٠ر٢٤٠ ٠٠٥ر٢٤، ٠٠٠ر٢٥٠ ٠٠٠ر٥٦٠ ٠٥٨٤٤٣٠ هندي • דאשרס ۲۵۰ر۲۰۰ ۰۵۱ر۲۷۰ ۰۰۳د۲۲۰ ۱۵۰د۲۲۰ باكستاني ٥٠٨١-٥ ۰۰ر۸۰۰۰ ۹۰ ۲۰۸۰۰ ٠٠ر٥٣٧ . ٧٢0... ٠٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٨٢٠٠ قطري 4417 ۱۰۷۲۷۱۰ عماني 44-1-4 ٠٠٠٠٧٠ ٠٠٠٨٢٠٠ اطرات Y0 . . . · YA- عزاقي ٠٠ر٨٠٧ ٠٠ر٥٧٠، ٥٩ر١٧٠٠ بحريني ٠٠ر١٨ ٠٩١٥،٠٠ ٠٠ د ١٢٠٠ ٥٠ د ١٩١٢٠٠ اردني · VAO. - TYLY - -لبنائي ٠١٥٠ د٢٠ ۹۳۰ ماهره۰۰ ٥٨٨ر٢٠٠ ۱۰۹۹۰۰ سوري ٠٠ر٢٧٧ ٠٠٠٠٠٠ ٠٢٨٢٠٠٠ ٠٠ر٥٨٧٠ ١٠ر٣٨٢٠ ي جنوبي יסנףסיי יינידיי ••••• סונף TO71.. ٠٠٠٠٠٠٠ ،٢٨٣٠٠٠٠ ٠٠٠٠٨٠٠ ٠٠١٥٦٠٠ 27.1. •• כאפד פונאסדי ٠٠٠ر١٤٤ ٠٠٠٠٠ ٠٠ د ١٦٦٥ ٠٠ د ١٩٥٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ السرم الناسية الاسهم الاردنية

الخليج للتنبية الزراعية

ردنية لصناعة الجير	۰۰۲ره	٠٥٦٥٠	_1
ك الاردن			<u>-1</u>
ك الاردن والخليج	1,0%	1 JOY .	<u> </u>
ك الاسكان	۱۶۹۰۰	1,44.	지 지 교
نك الاردني الكويتي	۲٫۲۰۰	۲۲۲۰	18
ك الاستثمار العربي	١٥٦٠	١٥٦٠	Ti
بك الاهلى			<u>1</u>
ينك العربي	117,170	117,	11
ك القاهرة عبان	۰۰۶،۲۱	1772	<u> </u>
ر الشعب	۰۹۹۰	٠٩٩٠	11
مناعية التجارية الزراتية	-١٤٠	۰۱۲د۲	31
مامة للتعدين	۱۶٤۳۰	۱۶۳۰	<u>\$1</u>
مربية الدولية للفنادق	۱۸۱۰	۰۵۸ر۰	Ţ
مربية لصناعة الالنيوم	١٦٢٠	۱۱۲۱۰	33
مربية لصناعة الالنبوم كهرياء الاردنية	٠٠[ر۲	-30ر۲	
بائع الإسهنت	17.4	17	ā

172	اسمنت الخليج الناسيس»
135	اسمئت الخليج اكتتاب
*)100	مركز الخليج المالي
٠٥٠ر٠	الاستثمارات الخليجية اكتتاب
-31	الأستثمارات الخليجية تأسيس
* 70V*	المشاريع الطبية
-110-	اسبنت الشارقة
Tykee	اللؤلؤة الاستثمارية
• ١	شركة الساحل الناسيس»
• 0/4	الصناعات الخليجية (مدفوع)
·1/0·	الجزيرة للمقاولات
13.1.	الإنماء العربي الدولية
7,15.	بنك الخليج الاول
• 74.70	الشرقية للانتاج والتوزيع
13***	تامين المتحدة - رأس الحيمة
11044	التجاد الأفارية التامية بسالية بين

ت الشوخ ١٨٥٦٨٦ السويد ١٥٠ ٤٤٧ الغماميل ٢٦٥١ ؟ الشريد: ١٩٧٠٤٦

• مقدم بسيطريناسب دخلك .

• السعارمناسية .

وهداب فيمت

• قطع غياره توهسرة .

وخبلء متخصصون لصيانة سكيارتك

والكثيرالكثير ستجدوينه منالزايا عسك

يوجيولي الذي لا يزيد طوله عن ١٥٣

سنتبترآ عندما بدأ الحركات على

المتوازيات ولكنه اخطأ فوق الحصان

ووقع على الارض مما ابعده الى

مع ذلك بيقى بوغران ماكيسوز هـو

افضل الجبيع بسلا منسازع واستحسق

البطولة وميداليتها الذهبية عن

جدارة اذ بلغ حدود الكمال في مجمل

حركاته وقد ساعدته في ذلك قـوة

عضلاته وبدا كأنه يقوم بعمل روتيني

أما بالنسبة لبطولة النساء فانها لن

الوفيد الاعسسلامي

البحراني يصل

بعد غد الثلاثاء

عادر المناهـة متوجهـا الى البرازيل يوم الاحد المقبل منتخب البحرين العسكري لاختراق الضاخية

للاشتراك في بطولة العالم العسكرية لاختراق الضاحيسة ويسضم المنتخب

ثلاثة لاعبين هم : عبادل عبداله ،

تقرر ان يصل الكويت بعد غـد

البحرين - الرأي العام

احمد جاسم وسعد مبارك .

منظم ويدون انفعال ،

تتتهى قبل مساء اليوم .

الركز الثالث ،

كورنتشوا يشكو من عدم دعوته للاشتــراك في البطـــولات الدولي

باريس - أكد البطل الكبير فيكتور كورتنشوا «بلا جنسية» وبطل العالم الثاني للشطرنج والذي وصل الى الدور النهائي في بطولــة المرشحين أنه لم يعد يدعى للاشتراك في لقاءات دولية يشترك فيها

وهكذا نفى رسميا – امس الاول الجمعة في حديث تليفوني اجراد مع وكالة فرانس بريس من مقر اقامته في سويسرا — رواية منظمي بطولة نيلبورج الاخيرة بهولندا الذين افادوا انهم اتصلوا به لدعوته للاشتراك في هذه البطولة الدولية واكد انه ليس صحيحا كذلك انه قد عرض عليه الاشتراك في بطولة كلارين ببيونس ايريس •



🔵 کورتنشوا

يلقى معاملة مهينة من قبل سلطات

ولم يرغب البطل ان يوضح مسا اذا كان سيشترك في الانعاب الاولمبيـة القادمة للشطرنج التي تقام في مالطا في شهر اتوفمبر القسادم واجساب ان اشتراكه يعتمد على اشتراك منافسه في الدور النهائي البطل الالماني رويرت هوبنر وفضلا عن ذلك اشــار فيكتور كورتنشوا الى ان ابنه ايجور الذي يوجـدُ في احـد المعتقــلات في منطقة كورجان بسبيريا منسذ عسام

المعسكر وقال انه لا يتسلم سسوى رسالة واحدة من بيسن كسل اريسع رسائل تبعث لــه ، ويعيـش بيــن مجرمي القانون العام وعندما يتلسق طردا يقوم حراس المعسكر بفتحه امامه وقسذف محتوياته ارضا ولا

يستطيع مراسلة والدته او مراسلتي

اما زوجته ايزابيل فسان السلطسات السوفياتية رغم تدهسور صحتهسا ورغبتها في اللحساق بسه تستمسر في احتجازها في الاتحاد السوفيساتي واختتم كورتنشوا حديثه قائلا انه لم يعد يستطيع الاتصال بها تليفونيا لان السلطات قطعت خطهها التليفوني منذ ابريل الماضي بلا تفسير .

دورات تتشيطية للفرق الفلسطينية

اجتمع رؤساء الاندية الفلسطينية بالكويّت حيث تدارسوا الوضّع الرياضي فنقسرر تشكيس لجنتيس ، رياضية وادارية وعملى ضوء ذلك قررت اللجنة الرياضية في اجتماعها اول امس تتفيد الجدول الزمسني للدورات التشيطية التالية :

● الجمعــة ١٠/٣١ دورة تنـــس الطاولة وكرة القدم . ● الجمعية ١١/٧ دورة كيرة السلة . ● الجمعــة ١١/١٤ دورة كــرة

■ الجمعـة ١١/٢١ دورة الكــرة

الطائرة ، وبدء دوري كرة القدم ، هذا وسيعقد اجتماع مشترك للجنتين الرياضية والادارية يسوم الاربعساء المقبل .

انشاءاحواضالسباحة وكل مإيتعلق ب

موتے احتصاصتا..

تحصل على جوض كامل

كما يوجد لدينياكل

211789/2102113

الصالحية خلف وزارة الخارجية

لاترشيح للمياه بعداليوم

بغضل المارة العازلة COOK

لاستعال ترشيح المياه وأحواض السباحة

والسراديب ولحام خزانات فيرجلاس

وأيضاً خزانات الحرير وايضاً لحام شقوقت

المنازل وببضات الغونيت ، برل الرصاص

ولحام الكونكريث يمكغول لمية عثرسنوابت

الاتصال . ١٩٨٥١

ASAM SHAMPOO

ما تحقاجويه للاجولين

في اقل من شهر

تأجيل اضراب لاعبي كرة القدم في اسبانيا

اعلنت جمعية لاعبى كرة القدم في اسبانيا عن تأجيل الاضراب الذي هددت بالقيام به يوم ٢ نوفمبر المقبل وذلك الى يوم ٩ نوفمبسر بغية اكساب هذا الاضراب كافة الشروط القانونية المطلوبة حيث بقيت هناك عشرة اندية لم ترد على دعوة الجمعية حسول هسذا الاضراب بعد ، وكانت الجمعية قد تلقت ردودا من لاعبي ٦٨ ناديا من اندية الدرجة الاولى والدرجة الثانية أوب وقد صوت ٥٩ ناديا منها لصالح الاضراب و٨ نواد صوتت الى جانسب حسل المشاكسل المعلقة بين جمعية لاعبى الكرة والاتحاد الاسباني لكرة القدم عن طريق المفاوضات ونادي واحد امتتع عن إلتصويت .

هذا وتجدر الاشارة الى ان جمعية لاعبي الكسرة احتجبت عسلى ايقاف بعض اللاعبين كما انها تطالب الاتحاد بتطبيق شروط على النوادي تشتمل على ضمانات اوفر وزيادات في دخل اللاعبين وقد عرض رئيس اتحاد الكرة الاسباني بابلو بورتا التوسط بين الاندية واللاعبين ووعد بتقديم اقتراحات لتسوية المسائل المعلقة خلال ١٥

بطولة اوروبا لكرة الماء

ضمن مباريات الدور التمهيدي لكاس الاندية الاوروبية الابطال في كرة الماء ، جرت مساء امس مباراة بين غريسقي دي روبيس الهولندي وبوليتكنيك البريطاني في مدينة هلفرسوم الهولندية .

وقد تمكن فريق رويين من الفوز بهذه المساراة بنتيجة ١/٢ ، ٣/صفر ، ١/٥ ، ٦/٣ (المجموع ٤/١٤) من جهة اخرى ، فقد جرت مباراة ثانية في كرة الماء بين فريسقي برشلونسة الاسبسائي واستانبول التركي وقد تغلب فريق برشلونة في المباراة التي جرت في نفس الكيان على استانبول بنتيجة ١/١٧ في المجموع (٥/صفر ، ١/٢ ، ١/٤ ، ٢/٥)

ومن المقرر أن تجري في هلفرسوم الهوائدية مباراة ثالثية بين فريقي اوسلف اودينسي الدانماركي وفريق روبين الهولندي ، وبعد التصفيات بين هذه الفرق الاربع فسيصعد اول فريقين منها لدور التصفيات قبل النهائية ومن المتوقع ان تنتهي التصفيات التمهيدية بين هذه انفرق يوم الاحد القادم .

. في تصفيات بطولة العالم للجمبار التي بدأت أمس الاول في مدينة تورنتو بكندا • فاز لاعب الجمباز السوفياتي بوغران ماكوز ببطولة العالم في اللعاب الفردية للرجال ، ويبلغ ماكيوز العشرين عامـا . وكان ضمن فريق الاتحاد السوفيساتي المسارك في دورة موسكو الاولبية لهذا العام -

تصفيسات بطولب

واللاعب الصيئي يوجيو لي بالمركسر

ولم يشترك في المنافسات بطل العالم

السابق السوفيساتي اليكسنسدر

ديتيانتين وهو بطل اولمبياد موسكسو

ايضاً ، وذلك لاصابته اثناء التمرين في

والطريف في الامر ، ان الاتحساد

السوفياتي كان قد اعلن عـن عـدم

اشتراك اليكسندر تاشيف واللاعبة

شابو سنيكوفا وهما بطلان اولمبيان

وقد احتجت اللجنة الكندية المشرفة

على تتظيم البطولة وهددت بتقديم

احتجاج للإتحاد الدولي للجمباز على

الاسبوع الماضي •

الخامس ويمجموع ٧٥ر٥٧ نقطة •

وحصل ایس علی مجموع ۱۰ر۵۸ نقطة وظهرت افضل الحركات التي اداها ماكيوز على المتوازيات وفي الحركات الارضية . حوزة الفريق السوفياتي • هذا وقد حل في المركز الثاني لاعب

هذا وقد اثبت اللاعبون الاسيويسون جدارة فاثقة وكفاءة عالية في سوفياتي أخر هو ادوارد اساريان تحديهم للاعبي السدول الغربيسة الذي حصل عملي مجمعوع ٢٥ر٥٨ والشرقية ايضاً ، اذ حصل ثلاثة منهم نقطة وجاء في المركز الثالث لاعب على المراكز الاولى في ثلاث حركات الجمباز الياباني كيسجي غوشيكسين وحصل على مجموع ٥٥ر٥٧ نقطة ، لكن المراقبين عزوا تفوقهم كنتيجة طبيعية لغيباب البطس السوفيباتي ثم تلاه في المركز الرابع رولاند بروكنر من ألمانيا الشرقية بمجموع ٥٨ر٥٧

والجدير بالذكر ان اكثر من تألق في البطولة هيو السوفيساتي ادوارد اساريان الذي حصل على البيداليـة الفضية رغم ان معظم المراقبين لم يعيروه اهتماما كافيا ولم يتوقعوا له اي فوز ، ولكنه كاد يصل الكمال على المتوازيات حيث حصل على ١٨٩ نقطة ولكنه حصل بعدها على ار٩ و ٧ر٩ نقطة في حركات اخرى ولكنسه قصر قليلا بالنسبة للحركات الارضية مما اتاح لمواطنه ماكيوز الفوز عليه في المجموع بما لا يزيـد عـن ١/٢ نقطة ، من جهة ثانية فقد حاز الياباني عسلى اعجساب معسظم

المشاهدين في المنافسسات وهسو

عدم اشراكهما بغيسة التقليسل سن اهمية هسذه البطولسة ورغم غيساب لاعبين مهمين الا ان البطولة ظلت في

الثلاثاء الوفيد الاعبلامي البحيراني لتغطية تصفيات بطولة كاس العالم العسكرية لكرة القدم والوفد يسن كلا من محمد لوري ﴿ أَخْبَارُ الخُلْيَجِ ﴾ ماجد سلطان ﴿ التَلْفَزِيـونِ » ناصر محمد «المواقف» .

تعلن معلات (لحن (او (٥٥١ كَ رُ الجديد عن وصول أحدث الماركات الفرنسية 1911/15 شارل جوردان - بیرکردان

دانو وكربستيان ديور العكذاء الأحمكر - شاع سالم المبارك - ت 112772 رست ادل جدودان - شاع فهدالسالم - تدا ١٠٦٦٦٤

ريك الكرديال المركزي /الانزكم /الستربيد البولات / مقا ولات كمريابيت .

ت ٥٥٠٤٢٠ - عولى رشارع تونسد رالدائري

المرابع /قرب الجسر / من .ب / ٦٢٦٩

الشامبوالالماني السِّسَام الله الله

مصنوع من الاعشاب لطبيعية ، وللآملنا ل مغيض

بحاجة لمندوبين ومنروبات دولم برابب يجيولة

المراجعة: شخصياً بمعتركة السياراً الدولية - آجر شارع كندادراي « دامبلرسابعاً».

الوكيل لعام : حاد امين صكالح تر : ٥٩ ١٠٠

نعصلن

عن توفرقطع آراضي سكنية في منطقت

المدينة الرماضية عمان - وقطع المامنيي

زراعية في منطقت مطارعمان الجديروقطع

لمزبيمن المعلومات يرجى الاتصال مع شركت

عنيمة وتنوه للتجارة والعقارات

بمع الصالحية - المدورالأول - مصعررهم لا كلفوت ٤٤١٦٣٢/٤٤١٦٣٠

مشاعية على الحزام عمان الزرقيا.

تَعلِيم) السَّلْفُرْيُونِ الملون والفيديوتيب.

طبيًّا ولايوْ ثربالعيون -

على لتسويعه -





Banani Pools

معرض كردى للأفاث مدلي شاع توني

للبيع في الأردن اراضي سكنية ـ صناعية ـ زراعية

مكتبات وخزائن تلفزيون

رجاجية ٣ قطع موال يطالي

سعرالقطعة ٥٥ دينار

١- لدينا قطع سكنية في جيل عمان ، أم لسما ورالجنوبي ويقابل المدينة الطبية ويجانب الكلير لجامعية لمتوسطة ركشمساني عليريور ٢- قطع محدودة في ماركم الجنوبية قرب المطارك الي تبعر ا كم عن : جسرا كمطة -جاهزة للبناء.

٧- قطع صغيرة قرب مصنع بديسي ويله لمساعاتن ٣٠ إلى ٥٠٠ بما حق للنا ٤- أراضى زراعية قرم الزرقاء ، كل ١٠ دونم بسعر - ٧ دميّاراً للقطعة - لخرجات معاساكن ومدرسة وبريرمتوفرة بالقرب مها . الاتصال : فوادكرادشه ت : ٧- ١٨٥٤/١٦٤-٢٤

معض مسلك الأثاث - السَّالمة - شاع بغيادة : ٦٢٩٩١٦

مؤسسة تاكسي الأزر أممة تحت الطلب - خدمة ليلا تضالاً للبات واخل الكوبسيسي وخارجهما النعال مت / ۱۹۲۸ه/۱۳۲۷ مادی،

تركبيب شاشات التلفزيويات بمبلغے زیھیدنسبیًا استبدل شاشترتلغزیؤک الملوب المستهلكة لدبحت بأسيل الفنية للاستنسار حولي خلف البربيد

بشرى إلى ربان البيوت

الذي يريحك فينيزيل الاوساخ والبقع عن المعليس، كما يزيل البغع عن الموايني الممامات والمغاسل بالسرع مما تصويرين - يمكنك الحصول على لكميم التي تربيبها من وكيل كلورهوم بالكويت:

تلغون : ٧٤١٢٤٧ ٧٤١٢٧ - من ب : ١٨٩١ - السالمية

استعداد كامل للقيام بجميع اعمال الشظيف قلل رشقق رمنازل روزارات رمؤسسات تواد رشركات ر ٩٤٠٥

مطلوب

مررسة موسيقى لمرجلة الرياص الاتصال بمديسترالامشاء .

مؤسسة الشراح للشظف

ت: ٩٠١٤١٠٩ - اثناء الروام

الآت في الأسواق

العالم المادد العسراقي الشهير

معرض الشويخ ١٢١٧٢٨ المالمية للأغذية ت ١٩٨٩٩

وغد القادسية لدى وصول البلاد اسى

الخليج على منطقتهم والحكسام ورجسال الاعسلام مشاركتسهم في انجساح

ثم القى عبدالوهاب البناي رئيس وفد نادي القادسية كلمة شكر نيها جميع الاخوة من مجلس ادارة نادي الوصل الرياضي على حسن الضيافة والكرم ، وباسم مجلس ادارة نادي القادسية شكر الجميع على هذه

الدعوة وتمنى ان تزداد هذه الزيارات بين دول منطقه الخليج ليسس في كرة القدم بل في جميع الالعاب الاخرى • • • ، و في ختام كلمته دعا نادي

الوصل خاصة وفرق الامارات عامة لزيارة الكويت واللعب مع فرق نادي

منتخب الكويت حقق اول فوز

الأسترائي شُوطا أخر في التقدم في مباراته الثانية في المجموعة النهائية

الثانية على سنغافورة ١/٦ وكانست

درجة الحرارة تتخفض الى ما

تحت الصفر

توقعت مصادر الارصاد الجويسة في

سيئول أن تتخفض درجة الحرارة الى ما دون الصفر مع تساقط التلوج اليوم وهو شيء غير عادي في مشل هذه الاوقسات مسن العسام وكانست

الرياضي وذلك تخليدا لذكراه وقسد

اعد اتحاد الشرطة كتبيا خاما لمذه

المناسبة يتناول جانبا مهما من حياة

العميد الراحل وجهوده في الارتقساء

بالمجال الرياضي لرجال الشرطة

الحرارة قد اخذت في الهبسوط ممسا

حدا بمعظم اعضاء الوقد الى شراء

اللابس الثقيلة والى عسدم حصور

بسرعة من سيتول

• قسرر الاتحاد الاسينوي عقد

جمعيته العمومية في طوكبو خلال

اقامةً بطولة العالم القبلة في شهر

اَشْتَرَكُ احمد الرومي رئيس وقد الكويت في حقل استقبال دعا اليه

مدير البلدية في سيئول وقدم خلائه

وفد الاسارات ومعسد حساده (البحرين) عـدّد مــن الهدايــا التذكارية ،

● تقبرر ان يغادر وفيد دولية

الامارات سيئــول متوجهــا الى كوالالامبور يوم الانتين المقبل حيث

يصل الى دبي يوم الخبيس وهـو

يس سي دبي يوم المخيس وسو نفس موعد وصول الفريق الكويتي ، ● يقيم السفير السعودي يوم غد الإنتين حفلا تكريميا نجيع الوضود

العربية ورؤساء الوفود الآخري م

كثير من الجمهور للمباريات .

توقمبر عام ۱۹۸۱ ه

دبي : وفد القادسية الاعلامي وصل الى البلاد قادما من دبي في السادسة من مساء امس وفيد نادي القادسية الرياضي بعد أن شارك في الدورة الثلاثية التي اقامها نادي الوصل بدبي بمناسبة افتتاح منشاتة الجديدة ٥٠٠ وكيان في استقبال الوفد بالمطار حين وصوله سليمان الحقان امين سر نادي القادسية الوفد بالمطار حين وصوله سليمان الحقان امين سر نادي القادسية الوفد المطار المعان المتابعة المناسبة المناسب وسُّعد الدوسري أمين صندوق النادي ، ومحسن الفارسي عضُّو القادسية

الشيخ محمد عبيد المكتوم يسلم جاسم بهمن جائزته

هذا وقد اقام نادي ألوصل مساء اس الاول حفلا تكريميا على شرف نادي القادسية الكويتي والاهلى البحريني تحت رعاية الشيخ احمد بن راشد ال مكتوم الذي اناب عنه الشيخ محمد عبيد ال مكتوم رئيس اللجنة الرياضية في نادي الوصل والذي قام بتوزيع الجوائز التذكارية قبل مادية المشاء ، بالعدها قام احمد الشعفار نائب رئيس مجلس ادارة نادي الوصل بالقاء كلمة شكر فيها فريقي القادسية الكويتي والاهلي البحريني على تلبيتهما الدعوة ومشاركتهما في افتتاح منشات نادي الوصل الجديد وتعريف ابناء

دعيج خليفة المالك المبساح

نائب رئيس النادي العسريي بعد عودته من اوروبا واميركا

بصحبة العائلة ، ادخلت

عقيلته الى الستشفى حيث

اجريت لها عملية ولادة الا ان

المُولَّـود عُـَـارَقَ الحِيـاة ، للوالدين الصبر والسلوان م

شباب العربي يفوزون

الس بصالة النادي العتربي فريت

فزة الفلسطيني وفريق النسآدي

العربي تحت ٢٠ سنة وانتهست

المبارأة لصالح العصريي 10/19 وكانت نتيجة الشصوط الأول //٧

ان غريق العربي من الفرق المرشحة المرشحة المرشحة المرشحة المرسمة المرسم والمرسمة المرسم والمرسم والمرس

مدرب لحراس مسرمي

اليدينادي السالمية

تعاقد نادي السألية الرياضي سع

الدرب العربي جابر مرسى للعمل كمساعد لمدرب الناشش لكرة اليد

نتحت ١٤ بنية وحسراس المسرمي والجدير بالذكسر ان المسدرب كسان

حارسا غرمي منتخب تادي سموحسة

دوري المستجدين

يبدأ عدا الاثنين دوري المستجديان

بجامعة الكويت لالعاب كرة القدم

والسلة والطائرةواليث والسباحية

التضامن والصليبخات

بكرة الند

فاز يوم امس كاظمة على التضامسن بكرة اليد تحت ١٢/١٠ سنة ١٦/٢٠

ودلك ضمن المباريات الودية الستي

تجريها الاندية أستعدادا للسدوريء

ويلتقي اليوم على ملعب المليخات فزيقا التعامن والملييخات بكبرة اليد تعبت و? بضة في لقاء ودي. الساعة الرابعة بعد الظهر،

وتقام مباريتان في كل يوم .

بجامعة الكويت

﴿ فِي ٱلستينات ،

'At 2.

ر ير على غزة بكرة أليد ١٩/١٥/

مرة الله الما الله المام من الله المام الم

رب للعربي ايضا الذي ظهر منه بحالــة الرا) طبية حسن عبدالله وامير عايـش واحمد اسفندياز ، والجدير بالذكــر

وبعد ذلك القى عبدالوهاب العومي كلمة باسم البحرين علمة والاهـلي خاصة شكر فيها كل من ساهم في أنجاح هذه البطولة وتعنى ان تتكـرر الزيارات في المنطقة مستقبلا ٥٠ ومن ثم دعي الجميع لحفل العشاء ٥ كوريسا تفوز على اليابسان ٣/صفروتح الكويست في المركز التاسع بفوزه الوحيسد على هون

> حقق منتخب شباب الكويت للكسرة الطائرة الفوز الموحيد والاخبر في الطائرة الفوز الموحيد والاخبر في بطولة أسيا الاولى على منتخب هونغ كونغ في آخر مبارياته اس ٢/صفر، كونغ في آخر مبارياته الســواط ٥/١٥، وهــو وكانت نتائج الاشــواط ٥/١٥، وهــو والمــو المــو المــو وهــو المــو المـــو المــو المـــو المــو الم بذلك يكون قد هرب من المركز الاخير في البطولة التي يشترك فيها عشر فرق ويحتل المركز التاسع تاركا المركز الاخير لفريق هونغ كونسغ ... ومن ناحية أخرى فاز شباب كوريسا الجنوبية بالبطولية بجسدارة قبيل الجنوبية باليموت بجداره عيس نهايتها حيث فاجاوا الجميع والفريق الياباني بمستوى عال وفسازا عليه ٣/صفر وكانت تتأسج الاشسواط (١٠/١٥ / ١٠/١٥) ١٠/١٥

سيثول: موفد اللجنة الاولمبية

وأهم ما يلفت النظر في الماراة بين كوريا واليابان هو الاذاء الرجولي من جانب الفريس الكسوري رغم العزيمة والاصرار البناز بهما الجانب الناباني عن اي فريق أخر ويعاصة الناباني عن اي فريق أخر ويعاصة لأن الجميع كانسوا يتوقعسون فسوز اليابان قبل المباراة ، وقد صرح المدرب الكوري بأنسه

بالعاب التمرير والتمويسة والخسداع المعب جدا على الشبكة كما يعتبر ان الفريق الكوري مَّذَ فاز بدفاعه اكثر من هجومة وبشكل عام اعتبرت المباراة بمثابة الخناء حيث حضرهما اكثُرُ مِنْ سِبِعَةَ أَلَافَ مِنْفَرَجِ وَكَانُوا فَي حد داتهم مهرجانا ناجحسا منقطع

نال اعجاب جميع الحاضرين لقدرته التحكيمية الفائقة كما اشترك محمد حمادة وعبد الحميد شاهسين في مراقبة المباراة عن اللجنة الفنية -مراعبه المباراة عن اللجمه الفلية و وعلى الرغم من ضور فريقنا على هونغ كونغ الا ان اللاعبين لم يقدموا مباراة لاتقة نمستواهم العسادي وكادوا ان يحرجوا في الكشير من الاوقات رغم عدم ندية المستوى وقد أستعرقت المباراة ساعة وربعا كانت استعرف المدارة المحدد وريد المدارة والمدارة المدارة الكويت في البداية ١/١٦ و المدارة والمدارة والمدار وتعادل هونغ كونتغ ١٣/١٣ وفرنط ١٣/١٥ ، وفي الشوط الثالث كان تحقيق الفوز صعبا جداً رغم انثا كنا تحقيق الفوز صعبا جداً رغم انثا كنا متقدمين ٧/٧ فتعادلنا ١٢/١٢ وفزنا ١٣/١٥ وفي النسوط الراسع وهسو اكثرهم حرصا تقدم هونتغ كونتخ ٣/مفر ١٤/١٤ ، ١٣/٨ ، ثم تعادلنا ١٢/١٢ وفزنا ١٢/١٥ وحكم المياراة حكم من كوريا وحسكم شان من

احسن لاعبي كوريا لم يشترك لم يشترك اللاغب هان كانت رقم ١ من كوريا في المساراة السني تعتبسر نهائية سع اليابان وذلك الصابت فوز شیاب کوریا بھیء

الطريق للرجال قال سكرتير الأتحاد الكوري أن فوز فريق شيباب كوريها عملي منتخب اليَابَأَنْ قَد هَيا الطَّرِيقِ ولـو نفسيـا أمام منتخب رجال كوريا للفوز عليهم في البطولات القادمة وأولها تصفيات بُطُولَةً كَأْسُ العالمِ في هونغ كُونغ في

شهر مارس القبل . الامارات تفوز على : السعودية ٢/صفر

غاز منتخب شبساب الاسارات عشي السعودية ٣/صفر وضمن أن يحسل مركزا متقدما الا ما غاز اليوم على سنفافورة ، وكانت نتائج الاشواط ١٠/١٥ ، ١/١٥ ، والنتيجة خرج بها الامارات تدل دلالة وأضحة

يتوقع هذا الفوز الكبير ولكنه توقع أن تكون النتيجة ٢/٣ لاي مسن الجانبين حيث لم بيق له أن فاز علي الياب أنَّ ٥٠ وقد عمسرت المبساراة

نتائج الاشــواط ١١/١٤ ، ١٥/٨، ١٥/١٥ ، ١٥/١٥ اما مباراة الهند واندونيسيا فقد اسفرت عن فوز الهند ٣/صفر وباشواط ١٧/١٩ ، ١١/١٥ ، ١١/١٥ وبذلك يكون ألهند قد أحتل المركز الثالث ، اما مباريات الأنسات فقت اسفترت عن فوز سنفافورة على استراليا ٢/٢ وباشـواط ٢/١٥ ، ١١/١٥ ، ١١/١٥ ، ١٥/١٢ ، ١٥/٨١ والهند على هونغ كونغ ٣/مفسر وياشسواط ١٥/١٥ ، ٢/١٥ ، ١٥/٥ ،

> تصيب من البحرين يحكم المباراة

قام بتحكيم مباراة كوريسا واليابسان الحكم البحرائي جعفر نميب وقد

وَكَانَّ الْلاعْبِ رَقْمِ ٧ بِأَرِكِ هِنْعُ مِعِ زملائه جميعا تجوما في الباراة •

على أن المجموعة التي لعبدا فيها كانت السوى من المجموعة الب» ويؤكد هذا القول تتيجة كوريا مع

اتحينان الشنيرطة الرباض يعقد رئيس مجلس ادارة اتحاد



🐞 العميد عبدالحميد الحجى مدعما بالصور والمعلومات القيمة وقد اشرف على اعداده محمد

ــات الساحـــل مفاجسأة ٠٠٠ فريسق انس ف کیفـــــ لالعساب الق



كان مفاجأة للجميع ظهور منتخب أنسات الساحل لالعاب القسوى في ملعب وعودة أفرق الانسأت الى مجالات العاب القوى تعتبر خطوة طبية وظاهرة صَعَية ، ونرجو من جميع الاندية أن تخطو مثل خطوة الساحل في تكوين فريق العاب القوى الانسات لتاخذ دورها في مجال رياضة العاب القوى .

غسدا اختتسام دورة الصلسخات تختتم غدا الاثنين الدورة الداخلية

لكرة القدم لفرق الملسخات تحت رعاًية الشيخ جاسر مسارك العمد الصباح الرئيس الفخري للنادي . هذا ويلعب في الدورة النهائي الفرق الأ ، ب ، وج " وستقدم جوائز لنفرق الفائزة اضاغة الى احسن خسب لاعبين واحسن حارس ء

٤٠ الف متفرج شاهدوا مباراه حورية ريسية مع تعادل الفريق الماليزي لكرة القدم مع الماليزي لكرة القدم مع مباراة كوريا وماليزيا المباراة التي جرت سنها مساء اسى في كوالالبور بنتيجة 1/1 وتأتي هذه الباراة ضن تصفيات الفرق المشتركة في بطولة ميرديكا الرابعة والعشرين بهناسبة ذكري استقلال ماليزيا وكان الشوط الاول قد انتهى سنهما بدون اهداف وفي الدقيقة الثالثة من بداية الشوط الثاني سجل الهداف الكوري الجنوبي كيم يونغ هي هدف فريقه وفي الدقيقة الاربعيس (قبل نهاية المباراة بخمس دقائق) تمكن مهاجم الفريق الماليزي سوه شيس اون مسن تسجيل هدف التعادل لفريقه ، وقد شهد تلك المباراة جمهور يقدر باريعين الف متفرج والجدير بالذكر ان هـده المباراة هي الوحيدة التي جرت مساء امس صمن مباريات بطولة ميرديكا ،

اجتماع لجنة التخطيط والمتابعة

تعقد لجنبة التغطيط والمتابعية اجتماعا في الساعة السادسة مساء غد الاثنينُ بمقر اللجنة الاولمبية ...

جدول مباريات كــأس المرحوم العميد محمسد الحمد بكرة القدم

بعيد اجبراء المرعيه بيين الفيرق المشتركة في مسابقة كأس المرحيوم العبيد محسد الحمسد تم توزيسع

المباريات على النحو التائي : ● الانتين ٢٧ الجاري المباراة الاولى بين حولي والاحمدي على ملعب محمد الحمد (القادسية) والمباراة

الثانية الامن والشرطة مع العاصمة عنى ملعب كليه الشرطه ، الثلاثاء ٢٨ الجاري ، المباراة

التالثة الكلية مع الفائز من المباراة الاولى ، على ملعب كلية الشرطة ، والمباراة الرابعه على اسناد محمد الحمد بين المرور والفائز من الرابعة مِـن الْبُـاراةُ رَقْمِ (٢) ، وجميــع المباريات الانفسة الذكسر تبسدا في المساعة ٢٦٦٠، واما المباراة النهائية

ستقام يوم 29 الجاري بين الفائز من المباراة رقم ٢ مع الفائز من المباراة رقم } الساعه ٢٠٠٥ شـلي استباد

المرحوم محمد الحمد ،

العقربي وصل دبي ليلعب لنادي العين وصل أمنس الاول اللأغبب البدولي

التو سي « العقربي » الى مطار ابو ظبي قادما من تونس للاشتراك مسع فريق نادي العسن الرساضي لكسرة

القدم ، وقد كان في استقباله لدي وصوله الى المطار مدّرب نريق نادي العين الرياضي المدرب عبد المجيد

المسائي . وقد صرح اللاعب العقسربي السذي سوف يبدأ مرائه مع الفريس بانسه

يتمنى التوفيسق لنسادي العسين وان يرضي مستبواه النسني المسؤولسين بالنادي ، واضاف بانسة يتمنى أن يفيد الفريق بكل امكانياته وخبرتب في ميدان كرة القدم وأن يوفقه الله

في ذلك ، ويسؤاله عن المركز الذي يعب ان يشترك فيه اجاب قائد بانه يفضل اللعب بخط الوسط ولكين آلدرب الشتالي يعسرف امكانياتي جيدا وسوف يقوم بوضعي بالكان الذي يخدم مصلحة النادي والخريق وانني طوع تعليماته في ذلك ، ومن المعروف بأن الاعب محمد بسن

رحيم الشهير بمحمد العقربي السذي يبلغ من العمر ٢٩ سنة قد بدَّ انْلُعبُّ دوليــا مئــذ مـــوسم ٧٢ ~ ١٩٧٤

بالمنتخب الوطني التونسي حتى الان وقد بدأ حياته الرياضية بضادي ٱلْصِمَّاقُمِي ٱلْتُونِسِي مِنْذُ ١٩٦٤ حِيثُ كان شبلاً تحتّ ١٤ سنة ، ولعتب بنادي النصر المعبودي بالموسم آلرياڻش – ٧٨ – ١٩٧٩ •

اختيار 20 لاعيأ لمنتخب الامارات العسكري

تم اختيار 70 لاعباً لمنتخب الامارات العسكري لكرة القدم الذي سيسدا معسكرة اليوم بفنسدق اكسلسيسور واللاعبون هم :

عبد الله مدوسى وسعيد صلبوخ وظفان تبدالله وعبسد الكسريم خُماسي ، وعلي عمر وخميس مصيحُ وحسن علي ومحمد سسالم رضوان وابراهيم بعي وبدر صائح وايمن سألم ومحمد سالم وسالم سعيث ويوسف حبيب وسالم خلفان وعبد الرحمن نصيب ومحمد صهيل مسالم « حمدون » واحمد تشومني والمو على وبأنجا فأضل وفهد أخبيس ومحمد المري ويوسسف ومحمسد وعبدات صالح .

 القادسية ، الساحسل ، البرموك في صدارة البوم الأول

بداية طبية للبطولة الدورسة

في افنتاح موســـم العـ

بدأت امسى على مضمار كيفان البطولة الدورية الاولى المشتركة ، للأشبال ، والناشئين والعمومي وقد شَارِكُ فِي مِسَابِقَاتُ اليومِ الأولُ اندية القادسية ، اليرموك ، خيطان الشباب ، الساحسل ، العس الصليبةات ، الجهراء ، الفحيحيل النصر ، السالمية ، كَاظمة ، ، وقد احتل المركسز الاول القادسي برصيد ٥٥ نقطة يليه الساحل بالمركز

اليرموك برصيد ١٧ نقطة . الحضور حضر البطولة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ومشرفو الفرق وبعض محدراء العساب القسوى في الانديسة وجمهور الانديسة ومشجعتو هسده

النَّاني برميد ٢١ تقطة والتَّالَثُ جاء

المسابقات واما مسابقات امس فقد شملت على ٧ مسابقات كانت نتائجها كما يلي :

 ۱۱۰ عرض انگویت ۱۲ر۱۵ ث
 ۱۲ وشسارک فیهمسا ۱۱ لأعبأ وحسب أفضل الازمنة جاء بالمركز الاول عازن عبدالله من كاظمة وزمنه ١٩٨٨/ و والشاني بسدر سليمان المحيطيب من السائية وزمنه ٩٢ والتالث عبدالرحمسن عبدالهادي من الفحيحيل وزمنسه

●ألوثب الطويل رقم الكويت ١٣ر٥ احتل مالت محمد مهسدي مسن الفحيحيل المركسز الاول ومسافته ٢٤ر٥م ، والثاني عمر محمد احمد من الشباب ومسافته ، ١ر٥م ، والثالث محمد عبدالرحمين الكنسدري مسن القادسية ومسافته ٥٥ر٤م ه 🙆 الناشئون

شارَكُ في هَذُه المسابقــة ٢٥ لاعبــا أكمل الشباق ١٣ لاعبًا وحسب افضَّل الازمنة جسآء بالمركسز الاول عدنسان مساعد الوسمي من السالمية الاولّ وزمنه ۸۱ر۹۱ر۹ق و والثاني احمد محمد غريب من الصليبخات وزمنه

٧٤ - ٥ ر ١٩ق ، والثالث جاسم احمد

🔵 ٥٠٠٠م رقم الكويـــ

على مسن القادسيسة وزمنسه ۲۳ر۲۱ر۱۷ ق الوثب العالي رقم الكويت ١٨٦ سم كنان شدد المشاركيين قليلا وحسب أفضل الارتفاعات جاء بالركز الاول على حسين دشتى من القادسية وارتفاع القادسية وارتفاع ١٧٥ سم ، والثاني محمد سعيت خلفسان مسن

ف مباراة قوية ومثيرة لكرة اليد

تعادل الفَحيحيل والساحسل ١١/١١

بعد أن كانت تُنبِجية الشوط الأول

٧/٥ لصالح الفحيحيل قدم الفريقان

مباراة طيبة وخاصة الساحل التذي

تَبكُنْ مِنْ التَعادلُ فِي نَهَايَةُ الْبِاراةُ برغم طرد لاعبه خالد الحمدان اخر

وبتعادل الفريقين امس حمسل كسل منهما عسلي اول نقطسة في دوري

سير المباراة

بسدات المباراة متكافئسة وتعسادل

أَنْفُرِيقَانَ 1/1 في الدقيقة ٧ ولكسن

ينشط الفحيحيل ويتقدم ١/٥ فيغير

مُدرِب السَّاحُلُّ طَرِيقَةً دَفَاعُهُ بِحَيثٌ يخصِمي لاعبا لرقابة نومِسان كسريم

أخطر لاعبي الفعيعيل وينجت الماحل الى حمد كبيس في وقسف خطورة الفعيعيل وتعل النتيجة في نهاية النشوط الاول 4/0 لعالسح

الفعيعيل ، في بداية انشوط الناني نشط الساحي

واستغل التغرات الموجودة في دفاع الفحيحيل على الدائرة ويسجل لمة محمد ناصر ٣ أهداف متتآلية ويتقدم

١٠ دقائق ٠

🔴 على حسين د شتي على ارتفاع ١٧٥سم ...

🗗 بدایة سباق ۵۰۰۰م 👓

. 5117.7 ● معهم رقم الكويت ٩ر٧٤ث ٥٠٠٠ احتل المركز الاول رميان عبدالله من القادسية وزمنه ٥٨ر٥٥٠ ، والثاني أياد مشاري من القادسية وزمنة

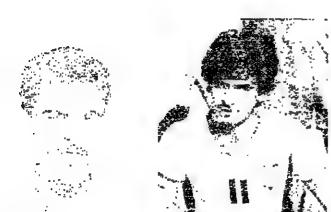
الشباب وارتفاعه ١٦٠سم ، والثالث بدر ابراهيم من النصر وارتفاعه ١٥٥

اجري في هذه المسآبقية تصفيتان وشارك فيهما ١٣ لاعبا وحسب أفضل الازمنة جأه خالد بخيت من الساحل بالمركز الاول وزمنه مدروات، والثّاني سيف زيد من الساحل ايضا وزمنه -را اث ، والثالث سميسر ابراهيم بحي من القادسية وزمنك

أراهث ، والتّالث محمد عبيدالله

كرة آليد

بعد مباراة قوية • • تعادل



• تومان كسريم ٥٠ اخطسر لاعسي الفحيحيل ٠٠٠

مطلق مبسن اليرمسوك وزمذ

● دفسع الجلسة رقم الكويست

أحتل محمد غريب الزنكسوي المركسز

الاول ومسافته ١٢ر١٧م ، والثباني

محمد عبلي احميد من اليرمسوڭ

ومسافته أ در١٢م ، والتالث عسلى

ثامر من خيطان ومسافته ٢٥ر١٢م

وقد احتل العربي المركز الراسع ٢٤ نقطة ، السالمية ١٩ ، وخيطان والشباب والفعيصيل ١٥ نقطة لكل

منهما ، الصلبيخات ١٤ ، وكاظم

كما ستقام اليوم ٦ مسابقات

ر ... سين في الوثسب الثسلائي و٤ ١٠٠٧م والاشبال دفع الجلة ، و١٠٠٨ ،

والجهراء ٩ نقاط ، والنصر ٦ .

العمومي ١٥٠٠ ورمي الرم وللناشئين في الوثــــب الث

سفر وفد كرة السلية الى تايلاند

يغادر الكويت يوم غد وفد الكويست المشارك في بطولمة الشبساب الستي ستقام في تايلاند برئاسة صالح حسب أمين سُر الاتحاد ، وصادق عبساس ، وخالد تريفان اداريين ومدرب النتخب ، ويوسف سليم مساعد المدرب واسامة صبري صحافي . ومن اللاعبيان : اسعاد البنوان -سعود الرباح - امان بدهوم -عدنان عبداللطيف - عبدالله سليمان عدمان عبدالمعيد - عواز المزروعي - وليد العساكر - فواز المزروعي عبداً لمحسن محمد - عبدالعزيسز المسفر - خالد العمس - سليمان العمران -- احمد جاسم ،

كما يغادر الحكم يعقوب نجم لحضور الدراسات الدولية التي سنقام هناك لشرح النقاط القانونية التي عدلت في الدورة الاولمبية في موسكو . وز الش

والفحيحيل والقادسية بتنس الطاولة للسن العام

بدأ امس مسوسم الاتحساد الكويستي للنتس وتنس الطاولة والاسكواش حيث اقيمت ثـلاث مباريــات كانــت نتآئجها كما يلي: غوز الشباب على التضامن عملي صالحة السالميسة

0/صفر ، والفحيحيل على الكويت في صالحة الفحيحيـــل ٥/٥ ، وفــــوز القادمية على العـربي في صالــة الجامعة ٥/صفر . هذا وقد تلقى الاتحاد كتابا من نادي خيطان يعتذر فيه عن عدم الاشتراك في نشاط الاسكواش لهذا الموسم ،

عملذامسة لفعل



حول المباراة

ناصر من الساحل . 🖈 اضاع نهار سعيد لاعب الساحيل رميتي جزاء في الشوط الاول . ★ وقد السحت المباراة بالخشونة في معظم فتراتها وكثرت حالات الطرد والانذارات من الجانبين م ★ حضر المباراة جمهور كبير امتلا به

ملعب الساحل يتقدمهم اعضاء

الساحل لاول مرة ١٠/١٠ ويطرد خالد الحمدان من الساحل السذي يلعب بسنة لاعين اخر عشر دقائق وتنتهي مجلس ادارة الناديين . أَلْمِارَاةَ بِتَعَادِلُ الْفُرِيقِينَ ١١/١١ "

بتمريرة منه أوصلها لمهاجم فريقه س موران لكن استون فيلا عاد وسجل هدفه

الثاني في الدميمه ٦٨ من المباراة ليضمن الفوز والحصول على نقطتيسن هامتيسن حيث اصبح رصيده ٢٢ نقطسة مسن ١٤ . 61:14

تنعب بعد ان ثم علاجه ورتسق جرحسه باربع غرزات وفي لمحظة دخوله للملعب تأنية كأن هداف فربق استون فيلا توني

تعادل برمنغهام وستوك ١/١ وفاز مانشستر سيتي على برايتون ١/٢ ، وفاز ليدز على كريستال بالاس ١/صفر ، وتعادل ليزستر على ولفرهامتسون وبدون مرسير ٢/صفر ، وتعادل ليفرسول سع فريسق الأرسنال ١/١ ، كما تُعسادل فريقسا تورويش وتونتفهام ١/١ ايضاً ، وفساز تُوتَنَّهَامَ عَلَى كُوفُنْتَــَرِي 1/8 وَفُــازُ برومویش علی میدلزیورو ۲/مفر ،

اكد غريق استون فيلا صدارت لقائمة انفرق المتنافسة على بطولية السدوري النجليزي بجدارة واستحقياق عندميا تغلب على فريق ساوتُهامبتون في المباراة التي جرت بينهما المس وانتهت بنتيجية ١/٢ رغد الهجمات البطولية التي قسام را رئد الهجات المجونية التي عام بها مهاجمو غريق ساونها مستون وعلى رامهم النجم الدولي كيفن كيفان الذي عند المعباريات بعد غياب اربعة اسابيم عن اللعب رغم اصابته في المعب بعد مه ثانية فقط م بدء المباراة حيث اصيت ذنه بجرح من طربة جانبية من حيذاء مدافع استخذ فيه الان المائذ مقد تبك مدافع أستون فيلا ألان ايفانز وقد ترك المباراة لدة عشر دقائق عباد بعدها



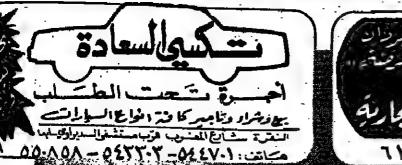
الفريقين بصورة طيبة نومان كريم من الفعيعيسل ومعمد

استون فيلا يغوز على ساوتهامبتون ويؤكد

صدارته السدوري الانكليك

مباراه .
بالرغم من تقدم استون فيلا بالنقاط على
السويش الا ان الاخير بقي قريبا سن
المدارة بعد فوزه على فريق سندرلاند
المد بنتيجة ٢/صفر يفضل مهاجميه
الهواندي ارتوئد مهرن والاسكتاندي الان
برازيل وهذه هي المباراة الثانية عشرة فَقَطَ لَفُرِيقِ اسويش . من جهة ثانية ، فقد جرت تسع مباريات من بهت منوب المستخرص للمع مهروك اخرى بين فرق اندية الدرجية الإولى المنتافسة على بطولة الدوري الانجليزي لهذا العام وكانت نتائج هذه المباريات

مورَّلي قدَّ سجل الهِـدِّف الأول لَفريقــة الزائر م مع كل ذلك ورغم اصابته فقد افلحت شجانه الصاعقة واداؤه الرائع بتسجيل هدف سارتهاستون الوحيد في الدقيقية 9 من هذه المباراة القريبة والثيرة





مقوم تبنطيف لسجادا لاوروبي والع ونسلمك السجاد حلال عي ساعت اتصل بنالنرسلمن يتسسلم السبحاد ت ١٠٤٠٤/ ١١٧٧٩ /٥٣٢٩ ٥ بسلمكوللتجارة لمعامة





255	مِلامِساخ ب: ۸۰۲	منيارع فهدالسالم- بجاب سجد
دييا	12,	
20	10,	بدلة تركال ٣ تطع
>>	16,	ار در و عطعتر
77	5	مو مقامِرٌ ترکال ۴ قطع
70	<u> </u>	
77	S,	
72	ــــ٥٠٣	بلوزة مارسيليزيي
11	4 ,	بلوفرمون ماكي قبة ٧

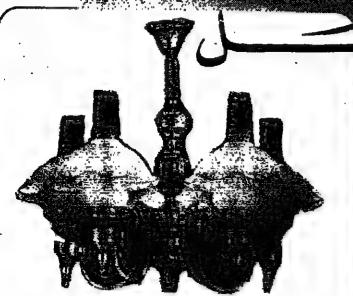


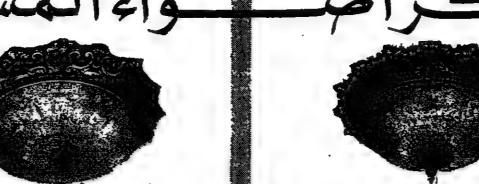
تأجير سيارات أمريكية مع سائعه، تأجير سيارات يابانية أيخمانيك برُونَ سَائِمَهِ ، باصَاتَ مَلَيفِتُ . بيتَعُ وَأَجِرَةٌ تَحْتُ الطَّلَبِ كَلْغُونِ ، ١٤٤٥٤٥ / ٦٤١٢

-	179 (22-6-12)
عالمالع	الآن. الصلول ﷺ
	الفضنل ورق جندران
للديكور	مے مدیت
ياعة ت : 429700	النغزة مشارع مثرجييل رنبلت مطعم الس









ان بعلن للمواطنين الكرام عن وصول احرث تشكيلة من لمعلقا في الوازم الريكور المزهبة يجميع انواعها لتناسب أذوا قكم زسارة واحدة .. تجلدوا مايرضيكم حسن احمد الا المعرت: ٢٢٢٤٤٤ - ١٤٤٤ عنه: ٧٥٠٤ لصفاة





به ۲۰ دینازافقط سعرالباب معالقت لوالشرشوب



فسم الأتاست المت البي تلفون: ٢٦٧٦٦١ ٢٨٤

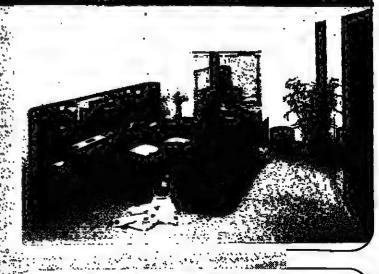
الشويخ _ شارع (١٧) قرب لجوازات من به الح لصفاة المنا ١٧٥ قرب الحوازات من به الح لصفاة





تشكيلة واسعة من غرفاليس - غرف الاستقبال - غرف الطعام - السجال- أقشة الستائر الديع نعملة المواقد المريحة

حسولي - شارع تونس ت: ١٤١٤١٥/١١/١٥٤٥/٥٨٤/٥٤٥٥٥١٥٥ /١٧٨٥١٥



مطلوب لمؤسسة عبد على رحيه

اولا: سائسقسون اجسازات عسامة تصف دوام صباحاً

ثانيا: سائقون اجازات خاصة دوام كامل

مع سكن للعزاب

ثالثا: نستأجر باصات أربعين راكب دوام كامل أونصف دوام ، للعمل بوزارة الصحة العامة ، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار غفر الصناعية مقابل مستوصف العلب المهني تلفون ۱۳۲۹ / ۱۳۳۹ م

دارا كمنقولات للمفروشات

السائلية: مثايع حمدالمبارك رقبصرتي الشوار، بموار حياط الجهورية

١ - نشتري ونبيع ونبرليب كافاسي الاثاقث المستغمل

نبشتري الإشياءالنحاسية ولتحف ولسجاد القريم. الستوكات مستعروب لتصيف الشقومع الافاي

71.211 4 Phil

إلى تجار الأدوات الكهربائية والمقاولين

لدينا كميات من كافتر أنواع موايد التمديرات الكهربائية - وتشكيلت واسعةمن الأدواب الكهربائية الأخرى .

المراجعة ب : ٤٧٧ ٢٤٤

فرص دهسة للاستتمار للرعايا العرب قطع ازامن في الاردن

١ -- بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدونم

٢ -- بالقرب من جامعة اليرموك (السعر للدوئم ٢٥٠ دينار) ٣ - قطع سكنية فلاحية وادي السير الجديدة ، مطلة على

معهد التدريب الصلايمي (السعر للمتر المربع سنة دنائير) ٤ -- قطع سكنية بصويلح ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع معبدة سعر المتر ١٢ دينار ٠

٥ - قطعة سكنير في الجيزة ريجاب الثارع العام وليكمة لحرير سعرالدونم ٢٤٠٠ دنيار -٦- اراضي زراعية في قصرالحلامات بالقرب من مزيخ ليريف

نامىر-البعرللدونم وه ديبارفعط المراجعة : مكتبة الرضوان - محولي - شارع بيروب - بين مرياً وحولي وشاع العثمان مقابل لمخبرالايراني ت-٥٢٦ من ٢٦٢٢) معلَّة

الاعتلان المشبوث في السراي العسام يخدم المعتلن والمشتهلك

مرافىء ثقافية

الى المجلس الوطني ٠٠ السُّباق !!

هده الكلمة ليست شيئا من المديح . ولا هي حتى من تعيل

التلميح اليه او التلويح به • بل هي كلمة تضيف الى المجلس

الوطنى للثقافة والعنون والاداب مسؤوليك الى مسؤوليات

وتضيه عمل ثكري تومى الى تصايداد الفكريدة والتنافيدة

العربية • وهذا المجلس الدي ولد كبيرا بطعوحاته وحيويت.

ليحمل عموم هذه الطموحات ويسد فراغا كبيرا في مشروعات

الثقافة العربية قد حقق في سنوات معدودات. ما لفت اليه

الانطار . وشد اليه الانتباد . واثار نحود الاعجاب والتقديس •

فمعرض الكتاب العربى السنوي بالكويت كمان ولا يسزال

وسيبتى مهرجاما للفكر والاطلاع والمعرف , وسوف للتقاف

والكتاب لا يجاري وكذا لا يمكن الاستغناء عنمه بالنسيدة

السلسلات التي ينتظرها القراء في الوطن العربي مع مطلع

كل شهر . والمجلة المترجمة التي تستعمدر قريبا لتقدم ابرز ما

يطرح في الفكر العالمي اليوم شهرا بعد اخر . هي واحدة س

طموحات هذا المجلس. هذا بالاضافة الى مشروعات اخرى

كل مشروع منها يشمل مؤسسة كبيرة في مجالات الفنسون

وهذه الحقائق لا تحقاج الى مديح لانها في جوهسر تعسيرات

المجلس الطموحة وتحقيقها في وقت تعبير كهدا يعتبر جزء من

وكلمتي التي اطمع منقلها الى المجلس الرطبي لعلها كامنة في

تصورات وطموحات القانمين عليه - فان كانت غلا غرابة في

الامر. فالمجلس الوطني هو السباق • لكنها كلمة ينبغي ال

تنقل الى المجلس الوطني للتقافة والفنون بأمانة , وبعسدق

مخلص لاحلاء المنتفين العرب الذين يشعرون بغبل ويتقصح

عربى نجاء نرجمة الاعمال الجيدة من ادبنا الاسساني الي

اللغات الحية • فالشعور عند الاخرين في الثقافة الاجنبية.

وعندنا يتساوى بان العرب متصرون تماما نحو اهمية تعريفنا

وقد دكرت في هذا الراوية خلال حلقات الاسبوع الماضي بعض الاراء لادباء في الغرب يوجهون لنا مثل هذا اللوم - ولابست

للعالم من أن يتعرف على ما نكتب . وعلى ما نفكر . وعلينا مسؤوليه رصد العطاء الانساني في أدبننا الحديث السذي

يتلاتى مع عطاء الأداب الاخرى وننقله الى لغاتبهد • تسلك مسؤولية فكرية حضارية وتومية حساسة والمجلس الوطني الطموح والغيور على التقافة العربيه هو المؤهل والاكثر حماسا

لكل ما يشيع الحياة في الادب والمتقافة . وما يجعل هذا الادب

محل يحاجه التي هذا العمل الكبير الذي من سانه أن ينشط

فينا الحباة وبحعلنا نشعر بمسؤولياتنا تجادما نكتب وما نقدم

للإنسانية - غبرجمه الأعمال الجيدة من أدبننا إلى النغسات

الحية قد بحقاح الى حهود فكربه ومالمة كبيرة ولكن اهداس

كل ذلك هو صموحنا إلى ذلك - والمحنس الوطني هو السباق

دائما الى الاعمال الكبارة في مجالات المنكر والنقامة - وهذه

تغليه جديرة بطمرحات المجلس الوطئي - رجديرة عال ننظر

العربية . ورواد النَّفِضة الفكرية الحديثة في عالمنا العسريس -

والى المجلس الوطني بحلولنا التطلع لمل هذه الافاق الرحياء!

يحمل سماتنا الي الشعوب والنعات الاخرى -

الميها مجديه كميرة وال تكول محور اهتمام

ترجمة ادبنا الى اللغات الحية

والمسرح والتراث وغيرها

احلامه التي جاء من اجلها

وسلسلة عالم المعربة الشهرية ، اصبحت واحدة من

للمجتمع الكويتي . وللكناب والناشرين العرب ايضا ٠

نتمًاء الفنان الي فئة من الناس ، او وُطَائِفَةً مِنْ الطوائف، او طبقة من والطبقات ، لاشك له ابعد الاثر في فقد كان هذا الفنان احد الناء

> مل ان هذه القاعدة لا تنطبق عملي المُن وحده ، وانها تنطيق ايضا على الفكر والسلوك مع والادلة على ذلك كثيرة ١٠ بل انها اكثر من ان يحيط

و ونكن ١٠ هل يعني ذلك ان القشان. أهو مجرد تابع ذليل أسا يأسره بسه التماؤه الطائقي أو الطبقي أو غير يِّلك من الانتماءات ؟ عرهل معنى ذلك أن الفنان هو مجرد ة فوتوغرافية ، لا تستطيع ان تتقل

أُشَيْلًا عَيْرُ مِا تَقْعَ عَلَيْهِ عِدستها دون ألان الْفنان ليس مجرد ألله ٥٠

طراز خاص فرید و الانسان هو اخبر منا وصلبت البيه الطبيعة ، وارقى ما بلغته مخترعاتها

أانه انسان ٥٠ بل انب انسان من

أُ أَنه ذلك الكائن الليء بالاحتمالات ، .. • لفعم بالمفاجأت . • فالأخوان يولسدان لاب واحسد وام

راحدة ، وينشان في بيت واحد ، أيتربيان في بيئة متشابهة ، ولكن ما كثر اختلافهما ، وما اشد تباينهما ! راذا كان التفسير الطبقي للقبن محيحا في خطوطه العريضة ، فـان الناك خطوطا دقيقة تظل في حاجة لى تفسيرها الخاص ، من ظيروف فسية او مرضية إو مزاجية ، الى أخر انواع الطسروف الستي لا حصسر

بهن الفنانين الذين ينطبيق عليبهم

هذا المنهج في البحث السروائي الفرنسي الدائع الصيت « اونريه دى

خيال كثير من ابناء الطبقات الدنيا

الم يستطع هذا الفسن الكورسيسكي

التواضع ان بيلغ ذروة الجد ،فتحنو

بلزاك » – او نوريه دي بلزاك ! الطبقة المتوسطة الفرنسية التي بل يقال أن ولعه بالانتماء الى طبقة نمت في اعقاب الشورة الفرنسية ، النبلاء هو دافعه الاول الى الوقــوع وبعد أنحسار المد النابليسوني عس في حب « ايفلين هانسكا » . . القارة الاوروبية • فقد كانت «ايفلين » نبيلة بولندية ولم يكن هذا الاديب قانعا بوضعه قد تزوجت من نبيل روسي طاعن في بين ابناء هذه الطبقة . كانت صورة. « نابليون » لم تبسرح

ولما كان «بلزاك » في قمة شهرته ، فقد راحت هذه النبيلة الجميلة تراسله ، دفعا للملل واذابة للجليد العاطفي الذي تكاثف حول قلبها. وقد استطاعاً في أخر الامر أن يلتقيا

النبلاء ٥٠ وانسه ليسس « بلسزاك

الشريف » فقـــط -- او نوريـــه

بنزاك ٠٠ ولكنه «شريـف اسـرة



له جباه الملوك ، وتتطامين اميام جبروته سطوة الاباطرة والبابوات؟ فليجمع الخيال بأبناء الطبقات الوسطى والدئيسا ، ولنتطبوح بسهم التطلعات ، ، فمهما جمع الخيال وتطوحت التطلعات غانها كسن تبليغ يعض ما بلغه نابليون . وهكذا ما كَاد « بلزاك » يبلغ الثلاثين

من العمر ، ويكون له بعض الشـأن في الساحة الادبية ، حتى نراه ينتفخ عجبا بنفسسه ، وادلالا بمجند غابسر نسبه الی اجـــداده ، فقـــد زعم « بلزاك » انب ينتسي الى طبقة

هذا بالنسبة القسم الاول ، لما
بالنسبة القسم الشائي «الدراسة
التطبيقية » فبيدا في الحديث عن

نشوء القصة القمسرة في المالم ، وعن الارهامات الاولية لها ، هدده

وعن اورهاطات الوقية المهدة القصة التي كانبت وليسدأ للطبقة البرجوازية الصغيرة في اوروبا ، ومن ثم اصبحت ملكا للبشرية جمعاء ،

وَآلداً ثرة » هو تكملة لكتاب الدكتور

شاكر مصطفى «محاضرات عن القمة السوريسة » من التاحيسة

الزمنية ، فالدكتور شاكر مصطَّفي

دون للقصة القصرة في سورية منذ تشويها وحتى نهاية الحرب العالمية

اَلْثَانَيَّةُ ، لَذَلِكَ ﴿ يَمْكُنَ اعْتَبَارِ الْكَتَابُ الْمُثَارِ اللهِ مقدمة ومدخلا لدراسـة

القمة المستوفية الشروط الفنيسة ،

بشكل عام بعمد الحمرب العالمية

والمُوْلِيْفُ ﴿ الْخُطِيبِ ﴾ قيدم لنَّا

دراسة للاوضياع الاجتماعيسية والسياسية والاقتصادية التي واكبت

تُطور القَصة القصيرة في سورية ، بل

ان القصة جاءت معبرة عن تطلعات

وأهداف الطيقات الستي كانست مُسيطرة اثناء كتابتها ، والان ،

سنقدم عرضا لاهم الكتباب الديس

أولَ الكتاب الذِينَ بِدَا الحِدِيثُ عَنْهِم

هُو الدكتور «عَبْدالسلام العجيلي »

« فَكَاثِنَاتَ العالم القصمي ، كما تظهر في مجموعيات الدكتيبور

عبدالسلام العجيلي ، ليست اكثر من السنة تنطق ، وتوضح بجلاء وفنية ،

هما من القوة ؛ قوة الكاتب نَفْسَه ؛

رَوْية ، وموقفا فلسفيا - أجتماعيا ،

يَشْكُلانُ ۖ ۖ ٱلرؤية والْمُوقف - اسأس

وعماد العالم القصصي ، من ناحية ، واساس رؤية الكاتب ، ورؤية طبقته

اما مكونات وعناصر العظم القصصي

• القدر : يسيطر القدر على العالم

القصصي للعجلي ، فالسامي هـو

السيطرء لكنه ليس الا وجها اخسر

للقدر ، والماضي تجسيد للعلاقات الاجتماعية الاقطاعية اللدوية ، وهذا

القدر هو الاقطاع ، فهو يقيف منع

• المادقة : يستخدمها القاص

التقوية مضبون قصصية وفحسوادث

المادنة تنقسل في قمصه الاداة الفنية التي بواسطتها تظهر قسوة

خارجية وخارجة عن قانون العسلم

مَن ناحية ثانية » •

عند العجبلي فهي :

القدر ضد العلم

عيدالسلام العجيلي

اي للقصة القصيرة البيني ستكتب

ويطيف بسان كتابيه الأأس

للزواج منها ؛ طمعا في ثروتها ؛ وولعا بالانتماء الى طيقتها ٥٠ وكان له في النهاية ما اراد ٥٠ وقعد بلغ من حرص «بلزاك » على التشبه بهذه

الطبقة أن أسرف في نفقاته ومظاهر بذخه الى حد السفه ، فاتخذ لمه خدما وحشما ، بل کان یکسو خدمه ثيابا خاصة يبتدع نموذجها بنفسه . وقد انفق في سبيل ذلك الكثير مسن المال حتى غرق في الديون ، واوشك ان يدخيل السجين لعيدم وفائيه

بالتزاماته نحو دائيه ، ولم تكن هذه الرغبية الجامحية في الانتماء الي الطبقة، الارستقراطيسة هي السمة الوحيدة من سمات « تازاك » النفسية مع يسل كانست هنأك ايديولوجيته الرجعيسة الستي تتمثل في ايمانه بالنظام الملكي ، وانه خبر النظم التي توصل اليها الانسان عبر تاريخه الطويل ٥٠ فكتميرا ما كأن يصرح بانه إنما يكتب في سبيل حقيقتن خالدتسين ١٠٠ المكيسة

هذه اذن هي نزعات الفنسان الستى يدل عليها سلوكه ٥٠ وهذا هو غكره الذي كثيرا سا عبسر عنه بطريقة مباشرة لا لبس فيها ٠٠ السلوك او ذلك الفكر ؟

والمسحية ،

فهل كان انتاجه الادبى صورة لهذا المنطقي ان يكسون الجسواب

فقد كان معظم ما كتبه بلزاك » في سنوات نضجه هو فضح لكل عورات المجتمع الذي نشأ فيه ، والنماذج التي صورها هذا الكاتب العظيم في رواياته وقصصه هي قطع نابضة بالحياة ، وليس شيء منها يدل على تعاطفه مع الطبقة التي ينتمي اليها ، وهي الطبقة المتوسطية ، او الطبقة التي كان يتطلع الى الانتماء اليها ، وهي الطبقة الارستقراطية ، لقد خبر «بلـزاك » مجتمعـه عـن قرب ، وقد تعرض للكشير من

وتعامل مع المحامين والقضاة ، واحب النماذج العديدة من النساء ،

ولكنه ليس كذلك . . في سويسرا ٥٠ وما كاد الزوج يموت حتى بذل « بنزاك » كل ما في وسعه

شروره وقسوته • عرف التجار والصناع ، وخير ارباب المال والمرابين •

وغاص في حنايـا قلوبهـن ، وقـــدَ اكسبه كبل ذلك خبيرة واسعسة بالحياة ، وعندما اراد ان يسرسم صورة فنية لها في قصصه ورواياته ، ابي عليه ضميره الفني ان يعبر عن اهوائه وارائه .. لم بيد في شيء مما كتب ميل الى

تضاعيف مؤلفاته العديدة نبرة تأييد طملكية او تعصب للمسيحية ، كان حينما يمتشق قلبه لا يصعى الا الى صوت الواقع .. صوت الحقيقة الذي دوى في أذنيه ، ولم يسر الا صورتها التي شاهدها بعينيه كان فنه الروائي اداة طيعة في يـد

الارستقراطية ، ولم تظهــر بـــن

الصدق . يقول الناقد الفرنسي «جون

«لقد شد بلزاك صرحبه الادبي الضخم خبارج دائبرة معتقداتسه السياسية والدينية ، بل جساء هــذا الصرح نقيضًا لها ، واذا هو ينحاز الى الكتاب الواقعيين في حين اراد ان يقف الى جانب زميليه بوسويسه وبرنال ، واذا المدافع عن العرش والكنيسة يكيل لهما الاتهام بسرغم ارادته ، كان يريد لبلده نظاما ثابنا لا يتغير فاذا هو يصور المجتمع في تطوره وتغيره اللذين لا ينقطعان واذا قصصه تدحش نظريته ، واذا عبقريته تنند مبادئه ، واذا بلزاك الذي يرصد في صدق ما حوله يقوض بليزاك المواطين، واذا الفاحيص المحلل يناقض فيلسوف الاوهام ونبي التقاليد العنيقة »

انها كلمات دقيقة ، لعلها من خير ما قيل في موقف هذا الفنان العظيم ،

مجتنيدكابيل للغطيب

المد كامل الخطيب في ((السهم والدائرة)) دمة للقصة السورية القصيرة هم والدائرة • مقدمــة في

 الموقف الغنائي ، العدمي يقوم على « الاعتراف بالخطأ الموجود في السورية القصيرة خلال عقدي العالم ولا جدوى من تصحيـح هـدا ة دراسات نقدية تصدرها الموقف الهاملتي ، يقبوم عبلي
 الساس « الحيرة المام هذا العبالم ، " دار الفارابي » وهو للناقد ي « محمد كامل الخطيب » . و القصيرة القصيرة وعدم القدرة على الوصول بطريق حاسمة إلى احد المواقف السابقة » ، من خلال دراسته وتحلّيك الوقف الرخيص: يقسوم على التسوية على وضعه والعاد التأس عن مشكلاتهم الحقيقية المسلمانية شراعدد من كيار كتاب القصية

« السهم والدائرة » ينقسم نظرية بين من خلالها المؤلف نظيره النقديسة ، ودراسة التحليكية لاعمال بعيض كبيار القصة في سوريسة في الفتيرة

وعقعتندي الخبسينيات

سم الاول يتحدث « محمد كامل. ب » عسن طبيعسة النقسد ، أس كلمة نقيد يحتبوي عيلي ن اساسيسين هسا الاثسر أَنِّ ﴾ ألف بينهما عنصر ثالث هو . أن الاتصال •

يظهر بأشكال وطرق مختلفة ، بون مكتوبها أو مسموعها أو والاثر هو موقف المدع من وهو بالتالي موقف الطبقية النظم النها البدع ، وهددًا أيمن موقفًا من العالم ، من والوجود ، وكل موقف من وَ أَنْ جَفَيقتُ مُ مُوفَّتُ مِّنْ أَنْ مُوفِّتُ مِّنْ أَنْ اللهِ مِنْ أَنْ مُوفِّتُ مِنْ أَنْ مُوفِّتُ مُنْ

تمع موقفاً من العالم . ي بعدان : اولاهسا جساعي ؟ بعد الذي يعبر عن فكر طبقة وَادْرِا لَيْدِعَ فِي هَذَّهُ الطَّبِقَّةُ عَ أَوْمِعِدُ فَرِدَى * وهـو موقَّسَفُ اللَّهِ إِنْ بِاعْتِبَارِ عَمْلِيةَ الابداعِ ﴾ التحاذ الموقف ، وهي عملية

لقي أضهي عملية بحث المنظون ال ال يكون بين المدع والمتلقي حسب نوع الاثر ، فاذا كان يَعْوَيُا تَكُونَ واسطة الانسال المُعْدِدُ وكيل واسطة اتسال المستخدم وهل واسطت است المستخلات تنبع من طبيعتها ، الملا نطرح المكالات كشيرة من طبيعتها - وهذا تبرز اهمية د على الوحدة العضوية نة الجداية بين الشكسل ون ، فلا قبول الشكسل عملي المضمون ، ولا قبول للمضمون

إلى يتحدث عن الناقد • فالناقد ﴿ دُرَجَةَ الأولَى قارىء له موقف ، لاداء طبقته ، والفرق بين أنأ العادي والمتليقي الناقيد ، بن جندي في قصيل وبين

لك ينظرق لطبيعة الوقف ، وج الفكري والفني هو تعبير عن ع البشري مع الطبيعية ؛ ع البشري مع نفسه من جهة ؛ لَّا مِنْ أَبِعَادُ عَمِلَيَّةِ الْتَأْرِيخِ مِنْ وقف التراجيدي: يقوم عسلي أنه «يوجد خطأ أسساسي في

هذا العالم ، وانسه لا سيبال ": هذا الخطأ - فالحَمَّا موجود أ - والإنسان محكوم بالهزيمة به يقف المعسمي : يقسوم عسلي اله الاثبة خطأ في المسالم :

كائن في تركيب المجتمع ع الانسان تصحيح هذا الغطط المتمع / العالم المحيح ال

ومصعه ﴿ الكان : الرحيل وتعدد الأماكن لا يرتبط بعيائيه الشخصية ، وكشرة أسفاره بقدر ما يربتط ببغهومه عن

القوة المبيطسرة عسلي المكسان

مراع الوطن ، لا مراع الشعب ضدّ وَالْمِيْنِ مِنْ الْمُراعِ الشُعْبِ صَدّ

سعيد حورانية ومين ثم يتحدث «محمد كاميل الادب ، وعسن المكسس والتمشل ، فيتحدث عن الواقع ، والراهسن والعكس والتمثل من وجهسة نظمره النقدية الخامية .

القديم 🛪 • ونفهم من حديثه ، أن هذا الكاتب أستطأع فكريا الانفصال عن الجيل القديم ، من خلال ابطاله المتمردين الذين خرجوا من أسرهم •

على الصراع بين قوتين تتصارعان في الطبيعة ، أولاهما : تتجسد في القوى المبيطرة والظالمة في المجتمسع

هي القبوة النقييض للقبوة الاولى والتي تتعرض لعسفهما وظلمهما فتتحرك مكافحية هيذا العسيف ، وعلى هاتين القوتين المتصارعتين بني سعيد حورانية عالمه القصصي ، ففي القوة الاولى يظهر المعسكر والدرك والاقطاعيون والحكوم والمستنسسة والمستعمرون ، وفي القسوة الثانيمة يظهر الفلاحون وألعمال المتظاهرون والسجونون والمناطلسون ضسد

وبعد دلك ، وتحتُ عنبوان «نحـو

وبعد ذلك يمهد الرحلية الستينات بدراسة الاوضياع « الواقيسع » الجديد ، ويتطرق للحديث عن بعض الاعمال السُّتي لَم تكسنُ ناضَجِـــُ كاعمال « نصر الدين البحرة » مطاع صفدي ، محمد حيدر » الى ان يصر الى مرحلة السنينات ، والى « زكريا

زكريا تامر

والانسان ، وهذا النوع من الفكر يجعل تعلق الاشخاص متجها الى المجردات لا الى المموسسات ، الى المُثَالُ لا الى الواقع ومِن ثُمْ يِتَحَدِثُ الْمُؤْلِفِ عِينِ تَتِياوِلِ العجيلي لقضية «الصراع ضد اليهود » ، فالمراع في نظيره هـو

بيدا " « محمد كآمل الخطيب » حديثه القياص «سعيند حورانينة » بقوله: ۱۱علنت مجموعة ، سعيــد حورانية الاولى - وفي الناس المسرة – ميىلاد كاتىب وعالم قص جديدين ، وذلك بأعلانها أن الجسأ الْجَدْيِدُ فِي الْمَجْتَمِعِ الْعُسْرَبِي - فِي سورية - قد بدأ الانفصال عن الجيل

وعالم سعيد حورائية القصصي يقوم

الاستعمار والاقطاع .

مرحلة جديدة » يتناول المؤلف اعمال «عادل أبو شنب » والتي وصفها بقوله « القصة عنده تبدو إشب بكأسرا تلتقط عشرات الصورة دون ألاحتقاد بالقيمة الدلاليسة آو الجمالية لهذ الصور و فان قصصه تَبِدُو كَأَنها صادرة عَن كاتَبْ يريد ان يكتب قصصاً ، لا أن يقسول شيئا مُحدَداً ، فعادل ابو شنّب يلامس ظاهر الواقع ولا يحاول الغيوص في الاعماق ، فهو يرسم الواقع كما يندو لعشيه ، وليس كما يجسري ، ولهسذا سمعت النساس تقسول: هنساك

يصعد المؤلف في حديثه عن « زكريا تَأْمَر # مِنْ خِسْلال اعماليه "«صهيسَل الجُواد الاينيش ١٩٦٠ ، رييسم في الرماد ١٩٦٢ ، الرعد ١٩٧٠ دمشيق الحرائل 1977 6 م ومن الملاحظ انه بيدا برفض العالم الخسارجي منسذ مجموعته الاولى ، واخذت الشخصية القصمية محسور الفالسة ، فاسقسط يذلك « الحادثة » من مركز القمة القصيرة ١٠ وكثيراً ما تجده ينسهي قصصه بمسبوت الابطسسال ، أو خضوعهم د .

🐞 غلاف الكتاب « فهو يقدم معادلا ادبياً رمزياً لوضع اجتساعي معسن ، لكنَّه ، ترفعت

الوضع التاريخي المحدد الى درجـة المطلق ، إنها يسلب عالمه القصيصي ماً كانَّ قَدْ مِنْعُه أَيَاه مِسْ روعَـة » لهذا لا نعجب منه ومن ما وصل اليه من رغبة في تدمير الحياة ككل ، ويلخص المؤلسف راسه النقسدي في أعمال زكريا تامر بقوله: ا ان زكريا تامر ينجح نجاحاً باعسرا عندما يصور الواقع الاجتماعي المؤلم الراهن ، لَكُنْسُه يَخْفُسِق غُنْدَمُ يستخلص الدلالة ألفلسفيسة لهسذا

الواقع الذي صوره 1 وليد اخلاصي يتساول المؤليف اعمسال «ونيسد آخلاصي » (قصص ١٩٦٠ ، الطّبين ١٩٧١ ، الدهشة في العيون القاسية ١٩٧٢ ، التقرير ١٩٧٢ دماء في الصبح الاغبسر ١٩٦٨ ، زمسن الهجسرات القصيرة ١٩٧١)

هذا الكتاب

في اكثر من مناسبة ، كانت تخرج أصوات تطالب بدراسة الشعسر العربي الحديث ، وكسان اقتسراح بدراسة شعــر كــل قطــر ليت للدارسين دراسته ، ولكن هذه الدعوة كانبت دائماً تذهب مع الربح ، ولكن ، وعلى منا بيندو أن نقاد القصة القصيرة كانتوا اكثر شجاعة واقداما لاقتحام الساحة ، ولعل السّبب يعودُ في ذلك الى اقليةُ كتاب القصة اذا ما قورنت بكتــاب الشعر ، وهذا ما مُعله على مستوى القطر السوري الناقد « محمد كامل

« السهم والدائرة » هــدُا الكتــاب اذي يؤرخ ويحلل باسلموب نقدي متقدُّم ، القصة القصيرة في سورية في عقديسين همسا ألحمسيا وَّالْسَتِينَاتَ ، والذي جاء من الناحية الزمانية تكملة لكتاب الدكتور شاكر مصطفى في هذا الجدال ، يعتبر ذاً اهية في المجال القصصي ، لانه وكتاب شاكر معطفي غطى للقصة القصيرة منسد نشونهسا الي السيعينات ، وهذان البحثان علاوة على انهما ارخا للقصة ، سيصبحان مرجعين هامين للراغبسين وآلمهتمسين بدراسة القصة القصيرة ، و «البهم والدائرة » هذه الدراسة تحاول دراسة القمسة السورية القصيرة خلال العقدين المذكورين ،

في علاقتها بالنحسولات الاجتماعسة ، والواقع الراهن ، نسهى لم تحدث نما بين حركة التاريخ ، وتطوره ، وبين حركة الادب السي تأشرت في الواقع الراهن ، واستسدت قوتها وخلفيتها منها .

وفي تعليق عام عملى اعمال وليسد اخلاصي يقول المؤلف: " أَنْ نَقْدَيْهِ الْوَاقْعِ عَلَى شَكَلَ كَابُوس يسوحي بسلا معتوليسة العسالم ولا جدواة ، انما هي تُقْنيسة كافكاويسة معروشة استخدمهما بنجماح زكريما تامر ، وبنجاح اثل يستخدمها وليد اخَلَاصِي ۗ • فَتَلَّكُ الْمُؤْازِرةَ وَالْتَدَاَّخُـلَ ما بين الواقع والكابوس ومسا بسين الوهم والحقيقة ، انما هي تعبير عن وجَهمة النظر المتي مؤدّاهما ، ان الواقع وهد ، وبالتبالي فالحقيقمة ليسَّتْ فِي الواقعُ ، فِي النَّوضوع ، بـل في الذات التي تتوهم » .

جورج سالم وأخر هؤلاء ﴿ جورج سالد ﴾ الذي لا يخرج تن اطمار الفكس السائمة في السنينات ، بل هو يوصل هذا الفكر والذي هو بدوره انعكاس ، ووجه ، لْسِيطُرُة طَبِيَّة مَعِينَة ، الَّي مُنْتَهِاه المنطقى ، ولنقل ألتاريسخي ، أنــه يوصل الطبقة السائدة وفكرها الى الطريق المسدودة •

وينسيي المؤلسف كتابسة «السسهم والدائرة « بدراسة نقديسة نظريسة بُعنوانَ " الراهَن والواقَع » . وَهي عبارة عن خلاصة ما توصل اليه في هذه الدراسة بشقيها النظهري

و «السبيد والدائسرة » هسده الدراسة ؛ تعملت في اعسال كتساب القصَّة أنذاك ، مع عَـرض للاحـوال انسائدة أنـذاك ، وتقـديم خلفيـة الكتاب انفسيم ، لهسدا جساءت الدراسة في مستوى يحسد عليسه

المؤلَّف ، لأنَّه كان بعيداً جمداً عن السطحية التي يقع بها كتيرون ، وعن « المجاملة الادبية » الستي يتعمدها كثيرون م فكشّفت النقيات يتحدد عن بعض الكتاب الذيبن يتقنعبون باقنعة مختلفة ، هذه الاقنعة التي قد لا يلاحظها القارىء العادى . وهنسأك نقطسة أفسيرة نسجلهسا لَّلْمُوْلَفَ ، وهي «الجَسَرَّاة » الستي تعمدها في الكتابة ، فجاء كتابسه في مستوى الموضوع الذي نتاوله .

بلغما حدا من النشاؤه مهما حد الخيال المستربح في ن يرسد صورة له فلن يستعيع الى ذلك سبيلا لان الحقيقة التسمى

له يبقى الدان نستحضر صورة ذلك النتي الماجن الذي حرج من الاستورة ومشى في طريق تعذر بجمجسة فدناهم الى العشاء فقلب الدعوي واكلامعا ربدادعته الي العبدادا في قبرها فاكلا معا ٠٠ هل ساعو الجماجه وتدعونا زا

بلغنا حدا من القير يجعلنا نردد جمله هو سيروس نشيسيرة « سواد فی سواد » ه المساول في سوات في سوات " . المساول ورغد السحب المساول المتكانف الاخذة في الارديار . . المساول المتكانف الاخذة في الارديار . .

اخبار ثقافية

يعقد مركز دراسات البحر الابييض المتوسط في روما بايطاليا ندوة عالمية في الفترة من ١٠/١٩ الى ٢٠/٢٦ حول تأثير المدينة - والقرية في الادب العربي الحديث ، ، ويَشْتَركُ في الندوة نخبة من ادباء العالم ٠٠ وعن مصر پشترك د ٠ لوييس عـوض

بوسلمي والكاتب حسين مروة • ٤- فقه اللغة ٠٠ احدث المطبوعات

وتاريخها

ويوسف ادريس •

٢- لجنة الشعر في المجلس الاعلى للنقافة اوصت بتخصيص بيت الشاعر الكبير احمد شوقي «كرمـة بـن هانی» لیکون منتدی للشعراء کما اوصت بطبع قصائد الشعسراء عسلى اسطوانات واقامة مهرجانات شعرية وتخصيص جائزة الشعر سنويا ولبس کل ثلاث سنوات کما کان متبعا حتی هذا العام بالنسبة لجوائز المجلس الاعلى للثقافة •

٣- جائزة لوتس الادبية العالمية ٠٠ رشح لها هـذا العـام عـن العـالم العربى الشاعسر العسراقي سعسدي يوسف ٥٠ عسن انتاجه الشعسري المتواصل وتمنح الجائزة سنويا لثلاث ادباء من اسيا وافريقيا والعالم العربي سبق ان نال الجائزة د ٠ طه حسيت وغسان كنفاني ويوسف السباعي ومحمود درويش والشاعسر

الفصلبة التي يصدرها المركز العربي للدراسات الاعلاميسية بسساست الدراسات الاعلاميسة للسكسان والنتمية والتعميرا وهو المسدد رغم ٢٣ والمجلة تصدر كل ثلانة شهور ... وهذا العدد يضم ملفسا خاصسا عسن مشاكل الاعلام والنتمية ، اشترك في تحريره رافائيس سالاس المديسر التنفيذي لصنسدوق الامم المتحسدة والانشطة السكانية والبيجوء عمية عناية الله وزيرة الدولسة لصندوق الامم المتحدة للسكان في باكستان ،

المصرية ٥٠ الدي بصدر للدكسور

لويس عوض ويضم دراسات جديدة

المضمون حمول اللغمة واسرارهما

٥- صدر العدد الجديد من المجلسة

والبرت رونقله استهاذ الكيميهاء الحيوية والوراثة بجامعة تكساس الاميركية ، ودكتورة نفيسة صادق المدير التتفيسذي بصنسدوق الامم المتحدة للانشطة السكانيية وجيس نيس استساذ الاجتمساع بمركسز الدراسات السكائسة بجامعسية ميتشجان الامبركية .

عملذامنه لأجل

يحاول ان ينكلم منهم، ولاتعلم

لاحد ، فليس فيهم ولاريب اللبيب الأ

انت ، أن مايمكن أن يتحدثوا بـــه



يمارعون رؤوس العجم ضاحية

بعد وقعة الفراض ذهب خالد خفية فحج ؛ في نفر من اصحابه ، ولم يعلم احدا ، فما وافي جيشه المعسكر حتى عاد خالد واصحابه محلقين ، وكانت إحدى مغامرات خالد ، حتى عاتب عليها أبو

وبعد ذلك اقتضت خطة الجهاد ان يتحول خالد من جبهة العراق الى جبهة الشام .. إنها اليرموك .. تتتظره ..

وانفذ خالد امر الخليفة ، فقسم جيشه نصفين ، سار بأحدهما الى الشام ، وخلف الاخر بالعراق وعليهم البطل : المثنى بن حارشة ،

وبعد مسير خالد ، همهم الفرس همهمة منكرة ، لقد وافق خروج خالد من العراق اجتماعهم على كسرى جديد ، وكانوا قد اختلفوا على ذلك ؛ حتى برز لهم «شهريران » فجعلوه كسراهم ، وهسو ابن اردشیر ؛ یناسب بیت الملك ؛ فوجه هذا الکسري الجدید جندا كُثِّيفًا الى المنتى بن حارثة ، بقيادة « هرمز جاذويه » فما عملم بذلك المثنى حتى خرج القائهم ، بجيشه وعلى مجنبتيه اخسواه : المعنى ومسعود ، حتى بلغ «بابل » فأقام إذ وصلت طلائع هرمز

واراد كسرى شهريران ان يخيف المسلمين ، او ان يظهر جبروتــه وقوته ، فأرسل الى المثنى كتابا ، فيه : أ إني قد بعثت اليكم جندا من وحش اهل فارس ، إنما هم زعاة الدَّجاج والخنازير ، ولست اقاتلك إلا بهم »

ان جيشه ليس من المقاتلة العظام ، ولا الجنود الاشاوس ، فالعرب « اصغر » من ان يقاتلوا بالجنود الابطال ، وانما الذي يساويهم اصحاب الدجاج والخنازير ، من ضعفة الشعب « في رأي كسرى » ، وذلك إنما يفعله كسرى استهانة بالعسرب واحتقسارا

لهم ، ولوشاء لساق إليهم الشم المغاوير ٠٠٠ يا للاضحوكة . .

وإنها لم تنظل على المثنى ٥٠ فرد الكتاب بكتاب ٥٠٠ « من المثنى بن حارثة الى شهريران ، إنما انت احد رجلين : إما باغ فهذا شر لك وخير لنا ، وإما كاذب فاعظم الكاذبين فضيحـــة عند الله وفي الناس الملوك ،واما الذي يدلنا عليه الرأي فإنكم إنما اضطررتم إليه ، فالحمد لله الذي رد كيدكم الى رعاة الدجاج

ان ادعاءك انك ارسلت إلينا جيشا من رعاة الدجساج والخنازيسر لمُناسبتهم لنا مع ان عندك المقاتلين الكبار ٥٠ كذب ، فإن الحقيقة ان ليس عندك مقاتلون فاضطررت الى هؤلاء ١٠ ثم بعثت تتبجح

ولذلك فحين ورد جواب المنتى الى شهريران لامه وزراؤه وقالوا : ليس هذا أسلوب مكاتبة القواد ٥٠ عَمازَدت على أن جرات علينا عدونًا ، فإن كنت يوما مكاتبا عربيا فشاورنا . فانظر هذا الكسرى القائد ، يجهز جيشا ثم يستهين به ، ويعلن انه من مستوى دنيء ، ويحتقر فيه المزارعين والفلاحين ، ثم يغضب

عدوه غوق غضب ، ويكذب ويبغي ، ولكن العرب فصحتــه حــتى وزراؤه واركابه لاموه . ثم التقى العرب والفرس ببابل ، فاقتتلوا قتالا شديــدا ، وتلكــا النُّصر ، لَاذًا ؟ بسبب الفيل ٥٠ كان في مقدمة جيش الفرس فيل صخم فكان يفرق صفوف العرب ، وتخشع لــ الخيـول وتهـرب منه ٥٠ فلما طال ذلك قذف المثنى نفسه مع بعيض رفاقيه في

وتبعهم المسلمون الى المدائس . • عاصمتهم . • طـول الطريــق يقتلونهم ٥٠ وزاد الفرس مصيبة ان شهريران مات ، بعد ان شهد تمزق « رعاة الدجاج والخنازير » واقتحام العرب عاصمة ملكه ،

الصفوف الفارسية الاولى حتى قتلوا الفيل وانهرم الفرس ،

فعاد الفرس الى اختلافهم ، وملك المثنى مسادون دجلسة كلسه ،

وكان في جيش المثنى الشاعر «عبدة بسن الطبيسب » السعدى ، فشهد وقعة بابل ، وكانت له زوجة مخاصمة له ، سافسرت مع اهلها المجاهدين في جيش المثنى ، ثم اخفقت مساعي عبدة في إرجاع زوجته اليه ، فرجع الى البادية ، بعد النصر ، وهو ينفس عَن نَفْسه وهمه بالشعر ۽ ويقول :

هل حبل خولة بعد البين موصول ام انت عنها بعيد الدار مشغول

حلت خويلة في حي عهدتهم دون المدائن فيها الديك والفيل يقارعون رؤوس العجم ضاحية

منهم فوارس لاعزل ولاميل

فعرفنا من هذا الشعر الذي قبل في الغزل اصلا ان منازل جيش العرب كانت دون المدائن ، أي كانوا موغلين في البلاد ، وفي غير بيئتهم إذ هم في ارض فيها ديكة وافيال ، وهذا في عرف الاعرابي البدوي إبعاد في الحضر ، ثم وصف الشاعر كيف ضرب العسرب للفرس ضربا شديدا ، والعرب في كامل العدة والسلاح والتعبئة النامة « لاعزل ولاميل » •

وحسب الفرس ان ذهاب خالد يخلي الساحة ، وماعرفوا ان المثنى بطل ضُخم ، بلَّ إن ساحة العرب لاتفرغ البتة ، إن اي عربي من اي جهة من اي سن من اي مقام ٥٠٠ يملؤها ٠٠٠ أما يعرف الفرس بيت الجاهلية : وليس يهلك منا سيد ابدا

إلا اختلينا غلاما سيدا فينا ولكن خالدا لم يهلك ، والمثنى بن حارثة ماض في الجهاد ، يرفع السيف ، وفي رفعة انحسار الظلام وانغمار البلاد في انوار الصباح . منذر الشعار

حسرارة الجسم يسخدم في أوروبنا حالينا

استعماله للاخصال حاصينة صغار الس ء

الإختراع عبارة عنن كاميرا تلفزيونية في حبجم ولاعسة

الشرطة حملها في يده اثناء القيام بواجبه في الشوارع .

الكاميرا في اغراض التجسس العسكرية -

المكفوفين والمكفوفسات ان

أوقات فراغهم في لعب الشدة

اعداد: نضال النجار

يقولون فلان «بالع راديو » لايترك حديثًا لغيره ٥٠ اذا حضر مجلسا لايضع لسانه في فمه وهو يتحدث عن نفسه واعماله ٥٠ فهل تود ان تكون واحدا من هؤلاء ؟ ان.الناس لايريدون منك ان تظل تتحدث عن تجاريك وخبراتك ، فلهم

خبراتهم ايضا ، وخير محدث هو من

يستمع بشغف الى الاخرين ، وهذا مايريده منك كل الناس وهم يشعرون بالامتنان لك ، بل وتظفر بصداقتهم سريعا ، اذا اتحت لسهم فرصة التحدث عن تجاربهم وظللت مصغيا باهتمام ، ان الاستماع المشغف هو اعلى ضروب الثناء الذي يمكن ان

تضفیه علی محدثك ، وقال احد الكتاب الغربيين في احد كتبه «قليل من البشر من يعمد امام

كان هناك عالم مختبص بالنباتات يحضر احمدي الحفسلات ٥٠ واحمد العالم يتحدث مع احد الحضور عنن الازهار والنباتات والحدائسق وفسن تتسيقها وتاريخه ٥٠ ولم يغفيل ان يذكر اسماءها اللاتينية ، وتواريخ تطويرها وزراعتها ، وبعض الامراض التي تصيبها 00 وظل ذلك الشخص الذِّي لايعلم شيئًا عن الازهار مصغيا لحدثه العالم ، بل واظهر تمنياته له واثنى على غنزارة علمه ، وعمن اطلاعه على استرار عبالم الازهبار

الثناء الذي ينطوي عليه الانصات

وانصرف الحضور ٥٠ لكن صاحب الدعوة كتب الى ذلك المستمع للعالم يقول: « أن العالم ٥٠ قـد أطـري لباقتك في الحديث ، وهمو يولسك شكره على حديثك البارع » هذا مع ان كلمات الشخص المذكور للعسالم

كانت معدودة يسرة ، والبراعة في الحديث هي سر النجاح في الحياة التجارية ، هناك تجار كثيرون يفتحون محلات تجارية فخمة ويبيعسون اصنساف بضاعتسهم باسعار معتدلية ٠٠ ومسع هسدا لايحرزون ثقة الزبون ولا رضاه ، ولو فتشت عن السبب في ذلك لوجدتــه

احدث ترمومتر

لقياس درجة

احدث اختراع لمساعدة رجال

السجائر ليستطيسع رجسل

المكفوفون يلعبون

سوف يكون في استطاعة

يسلوا انفسهم ويقضوا

احدت نرمومسر اليكتسروني لتياس درجة حرارة الجسم . وهو غم قابل الكسر ، ويتميز بسرعنة تسجيلته ودقلته ويعضى البرمومنسر درجسة الحراره الني تظهر نشكيل بارر فی اعلی نسرس صغب بالطربفه الرقميسة منسل الساعات السني انتسبرت والمسحدمة بهده الطريقة . ويسجل هسدا البرمومسير الحراره في دنيف واحدة

كاميرا للتجسس

الشرطة ظهر في لندن هدا

يمكن ايضا استخدام هذه

الشدة

-- السورق -- تبساع الان في اسواق برلين – شيدة – خاصة بالمكفوف ي والمكفوفات .

كامنا في موظفي البيع في تسلك وقد يقـول القماريء : ان عظماء الرجال وحدهم هم الذيسن يصدق

هراء لامعنى لسه ، فلمساذا لاتجسور معهم هذا القول ، وهذا رأيي فيمه عليهم بالدرر من فعلت » ! كثير من احتقار الاخريان ، فكل الناس عظام في نظر انفسهم ، ومسن مَانَا وَانْتُ نَحِبُ التّحدثُ عَنَ انْفُسْنَا منا لايعتبر نفسه جديسرا بالاهتسام غلماذا لانقبل ذلك من الاخرين! ان به ، وفي هذا الصدد قالبت مجلة سؤالا توجهه ألى الرجسل «واست « ریدرز دایجست فی احد اعدادها » على يقين من انه ستسره الاجابة ان اكثر الناس يستدعون الطبيب لا

ليفحصهم ، بل ليستمع اليهم ، اي انهم يودون ان يجدوا «مستمعا » يشعرهم بالاهمية و « العظمة » • فاذا اردت ان يبتعد عنك الناس ، ويسخروا مسنك ، فالسيك هسذه

الوصفة : « حين تكون في جماعة ، حـــاول ان تستأثر بالحديث كله ، قاطع من

وان يحبك الناس فعليك ان تكون « مستمعا طيبا ، تشجع محدثك على الكلام عن نفسه » •

عليه » لهو أوقع اثرا في نفسه مسن

معروف حقيقي تسريه لسه ، فساذًا

اردت ان تكسب براعة في الحديث



ص من القارىء ← نبيل ٠ م ٠ س

منذ اوائل صيف سنة ١٩٨٠ . ، احرت عيناي والمنتي . . ثم احسست

بأكلة غيهما ورغبة في — حكهمًا— واصبحنا تدمعان عند التعـرض. للشمس وللضوء الساطع ٥٠ فاستعملت نظارة الشمس ٥٠ ولكبن دون تحسن -. يذكر -، فذهبت الى الطبيب فاعطساني قطسرة ـ ومرهما . . فتحسنت حالتي . . ولكن عاودني هذا المسرض مسرة . ثانية ٥٠ فما سبب ذلك ٥٠ وما علاجه ؟

 الاغلب ٠٠ ان تكون هذه حالة حساسية بالعينين ٠٠ وعلاج الحساسية معروف ٠٠ ولكن هناك احتمال طبعا في الا تكون كذلك ١٠٠والفيصل هنا هو قرار او تشخيسي طبيب المعيون المختص • • خاصة وان الخطأ في العلاج هنــا قــد . يضر ٠٠ ويزيد الحالة سوءا ٠٠ فعلاج حساسية العينين لاينفع في حالات التهاب العينين الميكروبي وعلاج التهاب العينين . • لاينفع حالات اصابتهما بالحساسيسة . • ولامانــع طبعاً من استعمال النظارة الشمسية للوقاية من تاتم النسوء الشديد ٥٠ وللوقاية النسبية من الغبار والاتربه -

للسعبالجملة

ورفهسخب ستأنسل - ورهببيوتر البسه حاهزة للأطغالب سيارات دودج وبلايموث مودیل ۷۷ عدد ۶

المراجعة: ١٤٦٥٩٤

فيديو الجديدوالمين الفلام الشراع والأجنبية دانما.

تَوْصِيلُ الافِعلِمِ إلى ومِن المنازل باشتراك فيمتر ٢٠ دنيار

مَجَانًا .. مسانة أجهزة الفيريوواي سؤالت لمهندصينا في لوريث بالزياج الجالى الهاتف لمشتركسينا. مزع خاص لتصوير وتسجيل أفراجكم ومغلاتكم وضامباتكم حولي ـ ستارع المشنى ـ ت: ١٠٧٦٤٠ ١٥

معرض الرائد الفتي الابويالات المسلم

ايركال مركزي . ا اىيرىيال موبتور 🛪 ائتركوم أسعارنا لاينانسس

السالمية- شاع البحري ت / ١٥١٧٥٤

المراجعة فالفونت ١٣٨ ٥٥٥/ السيدخليل

للبيع

مشاز ـ نقرة الطواري ـ مقابل البنك الوطني. تلفون: ١٦٢٦٤١

اعلانعن فقدان دفترسندات قبض

شركة الأغزية والمبطيات الكويتية

عن فقردفترسندات قبض من رحم ۸۱۸۸ إلى مِمَّم ٨٠٠٠ وتعتبرالرُكة هنطهنرات لاغيرً يرجىمن زبإنشا الكرلم عرم قبول هذه لسنرات مقابل انحت رفعة والثركة غيرمستولة اعتباراً من تاريخي

للبيع

والمسلسلات العربية ﴿ شقة بالسالمية ـ شارع عبدالكريم الخطابي قطعة ١٠ مكونة من غرفيتين نوم وصالة وصالون الايجار ١٥٠ دينار- ت: ٦٣٢٥٦٩ عبلالهراف

للبيع

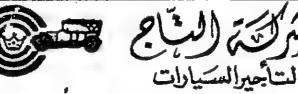
سيارة رولزرايس مع تلغون متنفل اكسعر ٠٠٠ و١٢ ديناربرويهساوم المراجعة ت: ٤٢٧ ٥٤٥ عبر رصنا

ري أسهم الثركات الأردنية

محل تجاريطابقين موفع

المتخصص في تقديم أشى الماكولات الليانية • الم مشوى ... • شيادرما • فروج على العم السالية رشاج سالماليارك ر مقابل معرض سيارات فيات

ت: ٦١٩٦٦٩ سخدمة للمنازلي "



راتسويد آخرموديل .. مكيف -عادي وأتوماتيلـــُ ميراد حولي - مقابل ثانوريّ عبرالله السالم رخلف لسفارة لرويسة ٢ - ٦٤٤٩٩٢/٦٣٧٧٥

للبيع

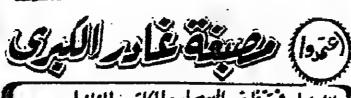
. شقة غرفة وصالة سنترال بالسالميت الایجار ۷۰ دنیار

یخت ه و قدم ماکینتین واخلیت برصالة وحمام وجلافير.

طراد ٢٠ قدم ماكينة راخلية . المراجعة ت : ١٩٢٠ اك

والمحادث والمحادث والمحادث

مبيع ورورجماة ومغرقت هوسة المرحام - لسالمية رشاع سالم لمياك قرب محط ملبتين ت: ١٢٢٧٢



ُ الاولى في تنظيف السيجاد والمكاتب والمنازل المعاجة لنقل لسحادمن المتآذل وإلكاتن . جعداتنا الحديثية تنقل لكم للمنازل والمكاتب واستعدادته النظيئ نوش لسيارات حولي - شارع تونس - تلفون : ١٠٠٤٨

مكنات دراي كلين مكابس غسالاي الشافات ماركة الطالحي.

MAESTRELLI. المراجعة ب ١٥٨٥١٥

عمران لتنظيف لسجاد بحن نقوم بنظيف أ نواع السجاد والمويبليا قر المسازل والأماكونيدا لمرا وتنطيغوا بواصفة أعرث اكلالتكت التنطيف لحعل السبحاد والمويليا بديدا كماكا دشت

للسع في الأردن

وتصلوا بنا فورا تلمغرون ١٤٤٧ كاع

قسائم سكنية في مدينة البويعية خرب جامعة ليربوك فيهاماء وكهرياء ومستوصف - بمرمنها شارع اربر/ عمان/ دمشعد-الدوخ - ١ ديبار و ٢١ دونم في قرية آنم اللولوعلى شارع السّابلايسه بمانب حاووز مياه اربرا لمياه والكيماء والمرارس متوفرة - وفي قربيَّ فاع وبريعة عليهاج اربربعمان ٧٠٠ دنيار للرونم وني الزوايد ولم العظام ٥٠٠ دنيار ر المغرب ٧٠ دينار تقرا ُ وبَالْتَعْسَيْطُ الأُرْمِقِ الْأَجْرِةِ مامب آلاين ، نامرطاهات ت ١٨٦٠٥٥٥

شعتة للانجار بالفحاحيل

قرب محطت البنزين -الرورالاول نترميع لاغرف وميالة رت: ١٩١٢٧٨ وحماله

مطلوب

محصل يمني جنوبي ملمأ باللغة لأيجليزية لديس أجازة تيارة سيارة . 270V09/2520-1 : =

ا کسی برفتان

أجرة تحت الطلب حدمة ليلكونهاذا وتاجيكانة انواع السيارا عادي والدنوماتيك للغون ٢١٤٠١٦ الكويت - ٢١٤٠١١ خيطانت تلغون ٢٧٤٧٦٤ الكويت - ٢٧٤٧٦٤ خيطانت

الاعتلان المشبوب في السراي العام يخدم المعدل والستهاك

جزى الله شركات الانتساج خبرا لانها انقذت اجترة التلفزيون في المنطقة من الجدل البيزنطي . في ايهما الدجاجة ؟؟ فلا ترال معض محطاتنا تمارس لعة غريبة مع نتاجاتها الدراميسة المحلية , حيث الهامشيا المفرطة في آلاعمال ألمقبولة ، والسداحة النامة في المعالجة ، والامتلة كشيرة أ. يكفى منها جبرد سريع لنتاجات التلفزيون في الفترة القصيرة الماضية ومن ضمنها تلك ألاعمال الستى سساهم التلفزيون في انتاجيا مع بعض الشركات ١٠٠ لان

الذين يمسكسون زمساء

الكتابة للتلفزيون . يفكرون

بالكتابة لجيوبهم وليسس

اسماءهم تتكرر اكثر من

وحتى لا تتأزم الامور . لتكن

هنذه الوقشة والمناسينة

انشغال الاستدبوهـــات.

وتشفة تأمل واعادة نظرفي

جملة الاعمال المقدمة .٠٠

وفي المقابل أيضا ، نتمبني

ان تكون معاملتنا لاعمال

التلفزيون العربية كاستوب

تعاملنا مع الاعمال

بلموندو ٥٠ والارقام

🌑 جان بول بلموندو

بول بلموندو - فليك افويو - اكثر

من مليون شخص في باريس ، وهذه

قمة قلما بلغها فيلم فرنسي سابق •

وفي ايطاليا والمانيا الغربيك حقق

شباك التذاكر اقبالا شديدا للغاية ،

وقد بلغت حصة بلموندو في ما وراء

- الرين - حدا كبيرا الى حمد ان

الموزعين الالسان دفعسسوا للنسجم

الفرنسي مبلغ خمسة ملايين فسرنك

عن دوره في فيلمه المقيسل السذى

يصوره قبل اعياد رأس السنسة

وتشم الدوائر المطلعة ان بلمونسدو

يتقدم نحو قمة السينما الفرنسية من

الناحية الجماهيرية عسلي منافسسة

النجم الان ديلون ولربما تكسون

الاعمال القادمة سببا في اتساع

كريستينا ٥٠ غاريو

بلغ عدد مشاهدي فيلم - جان

عبدالستار ناجي

شعار المحطة نفسيا ،



🗖 ام كلثوم ٧٧ره الشارة الموسيقيسة

الانباء > ٥٠ر٤ السورد جميسل

«مدرسي وزارة التربيسة» ،

١٥ر٤ اخبار جهيئة ، ٣٠ر٤

اغنية ، ٢٥ر٤ نافيذة عيلي

التاريخ ، ٥٣٦ القسستران

الكريم ، ١١ره اذان المغرب

+دعاء +قرآن کریم ، ۱۷ره

من براميج اذاعية القيران

الكريم : من حكمة البوحي

اغتيات ، ٥٠٠ موجز الانباء ،

٥٠٠٦ صوت طسال ليسلى

«سعود الراشـــد» ، ١٥٠ر٣

حديث ، ١٦ر٦ اذان العشاء

+ دعباء + قبران کریم ،

٢٦٦ ثلاث اغتيات ، ١٠٦٠

جريدة المسسساء، وارا

مجموعة اغنيات ، ، وهُ نشرة

الاخبار الرابعة ، ١٥٠٨ صوت

واغنية ، ٢٠٥٠ اخيسار الرياضة ، ٨٨٥٠ شيسلات

القرآن الكريم ، ١٠٠٠ تشرة الاخبار الاولى ، 10ر7 برنامج ﴿ التربية الاسلامية للطفولة ل والشباب ، ١٦٨٨ اغنيتسمان ال ومقطوعة موسيقينة ، وكرا إ صحافتنا اليوم ٤. ٥٠٠ ، موجز الانباء ، ٥٠ر٧ اغتيــــــ وموسیقی ، ۱۵ر۷ همسة علی الطريسق ، ، ، ٢٠٧ مجموعية اغثيات حتى الثامنية ، 8200 " من نشرة الاخبار الثانية ، ١٥٠٨ اغنیتان ، ۲۰ر۸ طرائسسنی * ولطائف ، ٣٤ر٨ اغنيتسان ، مرو عالم الاسوة ٤ ١٠٠٠ أحرا اكثر من ساعــة ، ١١٥٢٠ المر سن الهمته/عائشة حسن ، ۱۲ر۱۱ اذان الظهر+ - حدده+ قرآن. کریم ، ۱۹٫۲۸ . -- - ير حديث ، ١١ر١١ مع تشكيلسة غنائية ، 10ر17 سن براسج ً اذاعة البحرين الشقيقــة -مسلسل شميس في الطّلام ، ٢٤/١٤ اغنية ٤ ٥٠٠ ١٢/١ قراءة

ـ البرنامج ، ٢٥ر١٢ قصيدة

فالسلام الوطـــني ، ٣١ر٥

اغتیات ، ۱۰۰ دیوانیسته الأطلال - رياض السنباطي ، . • و ا نشرة الاخبار الثالثة ، ١١٥ر١ اغنيتان ، ١٦٥٠ اسسال الاذاعة ، ١٥٥٥ اغتية ، ١٠٠٠ صيف ٥٠ فن ٥٠ فكر ، ٢٥٢٠ اغنية ، ٦٣٦ القييران الكريم ، ١٤٣٢ اذان العصير:

شعزاء التبسط، ١٣٠، مسن الغناء القديم ، ٥٠٠٠ موجز الأنباء > ٧٠ر١٠ مسلسل لقاء في ظلال إلطاعة ، ٢٥ و ١٠ اغنيسة ، ٢٠ر١٠ النفسط والتنمية والحيساة ، ٥٤ر٠١ 'اغنيتان ، ١٩٠٠ مع المسرح العالى الحديث ، ١٢٠٠٠ موجز لاهم الاتباء ، ٥٠ر١٠٠ سهرة غنائية كويتينة حستى

+ دعاء+ قبران کبریم ، ٩٤ر٢ ابتهـــال ، ٥٥ر٢ الانباء ، ٥٠٠ القصران اغنيتان ، ١٥ر٣ ماما انيسة الكريم ، ١٠١٠ الختام بالسلام والمبغار ، وورع موجسنز



🌰 سعود الراشد

التلفزيسون - البرنامسج الاول ١٥ره الربسوم المحركسة ، .

٥٥ره تم تك والاطفىال ، ٥٥٢ برناميج مسن حيساة الشعوب ، ١٦٦٦ اذان العشاء ، ٣٢٦ برنامـــج في خدمة الجمهــور «انـــت وصحتك» ، مرلا ديوانيسة . شعراء النبطء هكر٧ برامجنا الليلة وغدا ، ٥٥ر٧ السلسل العربي. «القريسَـن» ، ۱۰۰،۹ النشرة العربيسة ، ١٠٠٠ مرد النشرة العربيسة ، ١٠٠٠ مرد الرياضيسة ، ١٠٤٠ مرد الرياضيسة ، ١٠٤٠ مرد الرياضيسة ، سهرة منوعة بمناسبة زيارة ملك اسبانيا ، ٢٠ر١٠ الفيلم

··· • • وجز الانباء ، الختام

العربي «انا في عينيسه» ،

وكرام المطسل الاجسبي مفرقة الانقسادي، ٣٠٠ ٩٠٠ السلسل الثقافي طاوسوعة الجغرافية "، وأردا السلسل البوليسي الاجتبي «بارس» ، ١٠٠٠ الختسام بالسلام الوطني ه

بالسلام الوطني ه

اليرنامج الثاني

٥٠٠٧ السلسل الكارتسوني

للمایتی مـــاوس» ، ۲۵ر۷

المسلسل الاجتسبى الأوليفسر

تویست» ، ۱۰۰۸ الاخیسسار

الانجليزية ، ١٥ر٨ السلسل

الفكاهي «مورك- ومُثندي» ،

فريد شبوقي – ناهـد شريــف

شيئما الاحمدي

كيشور كوسار – فيجنتمسالا

سنما الفحيحيل

فريد شــوقي — مديحــة كامــل --- دعاء الطلومين —

سينما الفحيحيل الشتوى

جوليانو جيما - ريكي بـروش - عودة ال كلبون وشركاه -

غلام محيي الدين - باربرا شريف -- الحائط -

بثينها الجليب

روجر منور – موریس شیبلی - غزو القمز –

تتينما الجهرة

- ابن الرئيس -سينما الصلييخات -

سينها الاندلس اسبوعا ثانيا وينجاح كبير نادية الجندي – محمود ياسين سنهآ السألنة اسبوعا ثانيا ويتجاح كبير الله الله المالة - دعنا تعيش بحرية -سينما الحمراء جونياتوجميا – رايبون هارستورف - كاليقورنيا -سينما السيارات

ا ديفيد كاردين – بريندا فكــارو - نار في الريح -سيتمآ القردوس رجيش خانا – ريكسا – المح

سينما غرناطة بنو منبر – نيسي بهار – التحس – سينما حولي الصيفي

باریکشساته سادلینی - نامات

سيتما سيارات الاحمدي سِوتِيلِ دوتِ – ريكيا – قسم

صوفیا کانت دائما مختلفة ، من نوع خاص

تعترف غوزي

بعد أن أعت في ٧٠ فيلما مثلتها ، كان اولها - مصنع الزوجات -لنيازي مصطفى ٥٠٠ ومن بينها (ممنوع المحسب) و (رصاصـــة في القلب) و (لست ملاكما) مسع عبدالوهاب واخرجها محمد كريم . . وتأبعت ٥٠ ثم حجبت نفسها عين التبثيل مدة بعد أن مثلت مع شادية فيلم - وادى الذكريات -

عادت ليلي فوزي من جديد بعد غيبة لتشارك في فيلم — ضربة شمس — مَع تستنور الشريسية ٥٠ ثم الى التلفويون ، لفتت الانظار وشدت الانتباه الى فنها في مسلسل — نساء يعترفن سرا ---• عن رابها في السينما العربية

- اتمنى ان تنتج السينما الممرية لتجومها الذين وصلسوا الى مرحلسة متقدمة افلاسا تتاسب ماضيسهم واعمارهم ٥٠ واقرب مثال السينما العالمية ، تخرج الان عشرات الافلام لكاترين هييورن وانتوني كويسن ٠٠٠ وعلى كسل حسال سأتجسسه الى فتلفزيون ، فأمثل عند عسودتي اول توقمبر القادم الى القاهرة مسلسلا

زواج ٠٠٠ فرح

🙃 فرح فأوست

اعلن زواجه من النجمة الأميركية

الشقراء - فرح فاوست - وقد كان

حقل الزفاف محدودا فلم يحضره الا

القلة من اصدقاء ريان ؛ حستى أن

ابنته تاتبوم قبد تغييت بحجسة

انشغالها بتصويس فيسلم جديد في

الكسيك 00 والمعروف أن فرح كانت

متزوجة من لي ميجورز ٠

فاجأ ريان النيل الجبيع حينسا



تلفزيونيا جديدا - عفوا سيدي الرجل — الذي سيخرجه حمن سيف الدين عن قصة الروائية الجديدة منى نور الدين يومعي سيمثل جميل راتب وعمسر الحريسري وزيسزي البدراوي واثار الحكيم . .

• ماذا عن السينما ؟ - انا بأس العاجة حاليا الى مزيد من الانتشار الجديدي، ولكسن مسن خلال اعمال فنية متمييزة ، ولهذا سأتوخى الدقة في اختيار الاعمسال ، وستكون المسودة المكثفسة مسع التلفزيون ٥٠ ثم السينما ٠



فرقة القور - ام (او الدكتور

عزت ابو عوف وشقيقاته الاربع) هم

الشغل الشاغيل للوسيط الفيني في

القاهرة ، لاغانيمهم اللتي تعتمسد

التطوير ، بعيدا عن اطار الفرانك.

أراب ؛ وقد حققت اشرطة الكاسيت

التيطيعت للفرقةنجاحيا وانتشيارا

وهذه الايسام يسدور الحديث عسن

(اولاد مصر الجديدة) ٥٠ احدث

عمل فني وهو ما يشغل الدكتور عزت

ابو عوف والفور - ام (٤ - م) .

حِيث تم الاتفاق بين الفرقة وشركة

القاهرة للصوتيات والمخسرج حسسن

الامام على تقديم العمل في فيسلم

تلفزيوني من ثلاث عشرة حلقة ،

والعمل يقدم من خلال (الميوزكسال

- دراما) وتعتمد اساسا على

الاغنية الحديثة ومقهومها ، وعلى

الشق الحديث والعمل الجديد ،

كتب السيناريو له : سمير العصفوري

ود ، عزت ابوعوف ، مع (م - ٤)

يحاولون مما ان يحدثوا الطفرة ، او

النقلية الجديدة ، في عسالم

الاستعراض مثلما حققوا من خسلال

الاغنية وذلك في ثسوب عصسري ، لا

يفقده الاصالــة وفي نفـس الوقـت

يكسب السحة العالمية والشيوء،

ويخرج به عن اطار الاطار المحلى ،

وفي نفسس الوقست ، ايضا ، يعبد

الدكتور ابوعوف وفرقته اوبريتا

غنائيا راقصا ، جديدا بعنسوان

(المخطة) ، كلمات حسين السيد

ولحن سيد مكاوي ، وذلك لسحساب

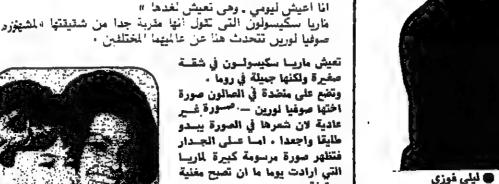
شركة القاهسسرة للصوتيسسات

والرئيات ، وسيشارك فيه مراد مع

كمال الطويل ومحمد الموجي ومحمد

سلطان بالحانهم ايضا في هـــذا

الاوبريت ، بان يقدم كل غنان منهم



ماريا ، عمرها احدى واربعون سنــة تصغر اختهسا باربسع سنسوات وهى اقصر بشلاث او اربع بوصسات، شقراء جميلة ، وكل من يراها يلاحظ

ه في الليل . صوفيا لا تستطيع حتى الوتوف قرب النافذة المشاهدة غروب الشمس ، انها متعبة من العمل المستسر ، لكسن انسا لد

اشتغل طيلة حياتي بأية مهنة . وكن ما عندى جأءني من صوفيا ٠

ماريا تحب اختها وعلى صلة وثيقية بها بالرغم من ان كل منهما تعييش حياة مختلفة عن الاخبرى منهذ ان بدأت صوفيا عملها كممثلة ، انها لا تشعر بالحسد او الغيرة تجاه اختها - وانما بالامتنان تقسول: « انسا لم اشتغل طوال حياتي - وكل ما عندي جاءني من صوفيا » ولكنها قلقة على



• صوفيا لورين وامها

وتضيف: « أن صوفيا دائما تعمل

وتعمل طيلة النهار في الاستديو ، ثم

تذهب لمقابلة الصحفيين بعد ذلك .

وفي الليل نكون متعبة لدرجة انها لا

تستطيع مشاهدة ذلك المنظر أالبديع

« صوفيا تنظر للحياة بمنظار جاد ،

اما انا فغير ذلك ، فالجانب الحسى

والعاطفي هو المهم في الحياة

بالنسبة الى ، انا اعيىش ليسومي ،

وصوفيا تعيش لغدها ، وربما يحتاج

المرء لان يعيش مائتسين او ثلاثمائسة

سنة ليكسون بهسذه الجديسة الستي

وتهز كتفها الايمن وتبتسم ابتسامية

حزينة ثم تتفجر ضاحكة خشيسة ان

« نعم ٥٠ نحن شخصيتان مختلفان

ان قصة حياة صوفيا لورين في

طفولتها معروفة ، فهي ابنية غير

شرعية لريكاردو سكيسولسون

نشات عند امها وجديها في ميناء

بوزولي على بعد سبعة عشر ميلا من

ناولته النقود ورجعست الي البيست

حاملة معها ورقة قانونيسة يعسطي

وقبل ست سندوات ، حیثمنا منات

ريكاردو ، كانت الاختان عند سريره

حتى لفظ انفاسه الاخيرة ، وتقبول

ماريا «اعتقد ان والسدي في نهايــة

الأمر قد أحبني، فبينما كان مستثقيا

على سريرة ١٠ امسك بيدي وقبلها ثم

قبال : حبيبتي ، انها الكلمسة

العاطفية الوحيدة التي اسمعها منه

طیلة حیاته ؛ همل کانت صوفیها

تكرهه ؟ لا • لا اعتقد • فصوفيا لا

تستطيع ان تكره احدا • واعتقد انها

«كانت صوفيا دائما تميل للصمت ،

لم تكن هادئة ، بل صامتة ، تخفض

رأسها ونتظر بعينيها الواسعتين المى

الاعلى = ، دانت نحيلة جسدا

وخجولة جدا ، كانت تسمير في

الشارع خلف امها كيلا يراها الناس .

«اما انا فكنت مختلفة عنها: كنت

كثيرة الكلام واغنى دائما - اغياني

اميركية لان ذلك كان بعد الحبرب

والجنود الاميركان موجودون في كل

« في صبانا الاول ، لم تكسن صوفيسا

تسمح لي باللعب معها وهسذا احسد

شيئين لا اغفرهما لها ، وكانت تريد

ان تقص شعري الطويل الاشقر

- فتبتسم ماريا وتقول: «كـل الناس كانوا يقولون ذلـك،

كانت تدائما. مختلفة من نوع خاص .

انذاك هل كانت اجمل منك ؟

کانت تشفق علیه ۴

لمارنا اسمها ء

تحياها صوفيا .

يظهر عليها الحزن » ،

ولكننا على صلة وثيقة »

وروميلدا فيلاني •

منظر الشمس وهي تغرب ه

🖷 ماريا وصوفيا ، الشبه كبير بينهما

__رق_ة «ال_فور - ام» المصرية بعد انتشار اغانیها ۰۰ تصور مسلسل تلفزيوني ل



المتقوعة بين السينما والتلفزيسون ، اصبحت معظم اسفارها التي عرضت عليها خلال الموسم الحالي والمقبل ، وكانت اخر رحلة ننية قاست سا الفرق الى باريس في الاسبوع الماضي والمعروف ان فرقة - الفور - ام -تتالق من بنات الكاتب والموسيقار



🗨 د ، عزت ابوعموف وشقيقاتمه (فرقة ٤ – م) لحنا غنائيا .

تستغل فيه امكانيات الفرقة .

ستغنيه الفرقة •

ويجري التفاهم بين المفرقة والمخرج عاطف سالم لتصوير فيلم جديسد في اطار الدراما الفنائية الاستعراضية ، هذا الى جانب اكثر من لحن غنائي ونظرا لارتباط الفرقة يهذه الاعمال ،



الدكتور شفيق ابوعوف .

اما قصة حياة ماريا فهي لا تقل اثارة ولكنها ليست معروفة ، فهي ابنـة ریکاردو سکیسولون ایضا ، ولکنها عندما ولدت ، رفض ابوها الاعتراف بها كما اعترف بصوفيا ، ورفسض ان يعطيها اسمه • وحينما بدأت صوفيا تكسب النقسود

تعتبر كريستينا ويبورن واحسدة من اشهر اللواتي اشتهمرز. بتمثيمل ادوار البديل ، لكبار المثلات امثال من عملها كممثلة ، عرض ابوها ان مارلين مونرو وفيقسان لي ولوريسن. يبيع اسمه لماريا مقابل مليون لسرة باكال تقموم حاليما بسدور الممثلمة (نُحو ٦٣٥ جنية استرليني في ذلك الكبيرة غربتا غاربو ويقوم باخراجه الوقت) وهو المبلغ السذى اكتشف المخرج السويسدي الشهسير انغممار فيما بعد بانه اجر صوفيا عن فيطم « ایدا » ، وقد غضبت امها کثـرا تقول كريستينا ويبسورن : ان عمل لكن صوفيا تسردوت في البداية تم

المسافة بينهما •

البديلة يحتماج الى موهبسة معينسة وجهد كبير اذ انسه بحتماج لرؤيسة الافلام مرات عدة وقراءة كمل مسن كتب عن المثلة وما يكتب عنها .. والجدير بالذكر ان كريستينا تعتبس اغلى بديلة في العالم ، اذ تتقاضي في الفيلم الواحد اكثر من نصف مليون

ماكجرو ٥٠ في الاربعين عاما



🗨 لي ماكجرو احتفلت النجمة السيثمائية لي

ماكجرو بطلة فيلم - قصة حب -عيد ميلادها الاربعين . وصرحت لي ماكجرو بأنها ستفتح بعد اعتزالها العمل السيتمائي محسلا تجاريا تبيع فيه كل الاشيماء المتى تحبها لكنها لن تتردد ق غلاقيه في اللحظة التي سيدخسل فيهسا رجسل تعجب به وتحبه فان قلبها مازال خاليا يشكو من الفراغ ٥٠ وكان اخر افلام النجمة السينماتية هو فيلم -المخرج - مع المثل الاميركي ستيف ماكوين (زوجها السابق)

عمكذا مسد لأجل

بقلم: فهد الناصر

بالحكم التذاتي الفلسطيتني والمفاوضي

المرية الاسرائيلية بهذا الشأن قد اخر

طريقها الى النهاية المرسومة لها منذ البدار

وهي اضفاء الشرعية على الاحتلال الاسرائطاً

واقرار الامر الواقع الذي فرضتسه اسرائيا

بشروطها ومطالبها كأملة ، وقد اعلس بعم

محادثات واشفط ف الاخسيرة ان ٨٠٪ مــ

المسائل المختلف عليها بسين الحليفسين مصر

واسرائيل بخموص صلاحيات الحكم اللذا

المزعوم قددتم الاتفاق بشأنها ويبدو

ماتبقى يتعلىق بكيفية التطبيق الفعي

للمؤامرة على الجانب الفلسطيني في الضف

الغربية وقطاع غزة وكما يرى بعض المراقأ

فأن الصفقة التي تم التوصل اليها بين مه

واسرائيل في هذا النشان سموف تقدم

الرئيس كارتر هدية على طبق الانتخاب

الاميركية لتساعد على انجاحه وان هذا

السبب في تأخير الاعلان عن الصفقة ح

الان ، بالاضافة الى ان الظهروف لم نكا

ملائمة لاعلانها قبل بضعة شهسور ، غسير

الظروف والمتغيرات العربية والدولية تبا

وبعد ، هذه هي بعض النتائج المترتبة ع

التطورات والتغييرات المطارئة على الاوض

العربية والدولية في منطقتنا فيما يتعا

بصراعنا مع العدو الصهيوني ، وقد كان

الممكن ولايزال توظيف التطورات والتغيير

المذكورة لصالحنا في هذا الصراع ، فها

انسب ماتكون اليوم لهذا الاعلان .

المنفرات في المنطقة وصراعنامع العدو الصهبوندي

في غمرة انشغال العرب والعالم بتطورات ونتائج الحرب العراقية الايرانية كسان لابسد لاسرائيل ان تستغل الفرصة لتتفيذ مخططاتها العدوانية والتوسعية في المنطقسة وذلك بالتعاون والتنسيق مع الولايات المتحدة الاميركية وحلفائها وقد اعطت الانتخابات الاميركية والنتافس القائم فيها بين مرشحي الرئاسة مزيدا من الدفع والتشجيع لاسرائيل في هذا المجال ،

لذا فأن الهجوم الواسع الذي شنته القوات الصهيونية جوا وبسرا وبحسرا عسلي مواقسع المقاومة الفلسطينية في ضواحي بيروت وعلى مدن وقرى الجنوب اللبناني لم يكن مستغربا ولامفاجئا للمراقبين الذين توقعوه منذ فترة ليست قصيرة والذيبن يحرون ان الغمارات الاخيرة ليست سوى جنزء من المخطيط الصهيوني الانعزالي الذي يسرمي الى ابعمد بكثير من ضرب عدد من المواقع العسكريــة للفلسطينين او ضم بضع مثات من الكيلو مترات المربعة من ارض الجنبوب اللبنياني لاسرائيل ، ولاشك ان المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنائية تدرك ان ابعساد المخطط المذكبور تشميل تحقيبق الاهبداف

١ - تصفية الوجود الفلسطيني العسكري والسياسي وشل فاعلية منظمة التحريس الفلسطينية في الساحة اللبنانية تمهيدا لفرض مشروع توطين الفلسطينيين في مناطق محددة في الجنوب كجزء من مشروع دولي واسع للتوطين في الدول العربيسة المضيفسة

٢ - ضرب الموجود العسكسري السوري في لبنان في اطار المعمل عسلى جسر سوريسا الى

الحملات الانتخابية الاميركية تبدأ عادة قبسل سفة من موعد الانتخابات العامة في اول يوم ثلاثاء بعد اول يوم اثنين من شهسر توفمبسر القادم ، وبالنسبة للرئيس الذي يسعى الى اعادة انتخابه ، تبدأ الحملة في الواقع منسذ تسلمه الحكم ، وتكون مدة حكمه عبارة عن حملة انتخابية ، اما الحرزب الدي يكون خارج المحكم ، فعليه أن يخوص معركة حامية لاختيار مرشحه لمنصب الرئاسة . في الرابع من شهر نوفمبر القسادم اذ تجسري انتخابات الرئاسة وهو يوم عطلة رسمية

يذهب فيسه المواطنون الاميركيسون الى

صناديق الاقتراع لانتخاب رئيسهم ، ونائب

الرئيس - للاربع سنواتِ القادمة ، فضلا عن

جميع اعضاء مجلس النواب - ٢٥٥ - وثلث

اعضاء مجلس الشيوخ - ٢٢ - و ١٤ من

حكام الولايسات المتحسدة وغسيرهم مسسن

المسؤولين ، ويوم الانتخاب تطرح القضايا

الكبرى على هيئة محلفين من الشعب ، ففي

حكومة ديمقراطية كالولايات المتحدة يعتبسر

الناخب مصدر السلطات والقوة الفعالسة في

الهيكل ولا يشترط فيه الا أن يكون مواطنا لا

تقل سنه عن ۱۸ سنية وبعيد ذلك لا يحيد

حريته شيء ، ومع ذلك فهو ينتخب رئيسه

او نَائب الرئيس آنتخابا غير مباشر وينتخب

وفي حكومة رئاسة كحكومة الولايات المتحدة

يعتبر منصب الرئيس اقوى واهم منصب ،

فالدستور خوله سلطات تنفيذية وتشريعيسة

وقضائية واسعة ، فهو القائد الاعلى للقوات

المسلحة البريسة والبحريسة وهسو المختسص

بالسياسة الخارجية والذي يبرم المعاهدات

ويعين السفراء والوزراء والقناصل ، ولاهمية

منصب الرئيس ينص الدستور على ان مرشح

الرئاسة يجب الا يقل سنسه عنن الخامسة

والثلاثين وان يكسون مواطنسا مولسودا في

الولايات المتحدة ، اقام فيها ١٤ عامسا عسلي

الاقل وينتخب لمدة كسنوات ولا تجوز اعادة

انتخابه لاكثر من مرتبئ ، وهناك نظام محكم

ومع ذلك فالآباء المؤسسون للولايات المتحدة

حينما وضعوا حرية عمل الرئيس في الاعتبار

وضعوا كذلك الضمانات في يلد الكونغرس

لايجاد توازن القوى المطلوب ، وفي الولايات

المتحدة ليس من الضروري أن يكسون

الكونغرس من حزب الرئيس ، وقد جاء وقت

كان الكونغرس فيسه جمهوريا والرئيس

ديمقراطيا ، ورغم ان الكونغسرس الحسالي

ديمقراطي بنسبة ٢ الى ١ الا أن استقلاله

وتحديه للرئيس الديمقراطي قد اصبح

اسطورة ، فمع تقدم البسلاد في التسراء

والتعليم ، اصبح ممثلوها في الكونغرس افضل

تدريبا واقل استجابة للقيادة السياسية

التقليدية ، ورجال الكونغرس ونسائه البالغ

عددهم ٥٢٥ - مائة في مجلس الشيوخ و ٢٥٥

في مجلس النواب يريدون ان تكون لهم كلمة

في سياسة بلادهم ، من هنا جاءت اهمية

الرئاسة التي جرت لاول مرة في عام ١٧٨٨

واحرز فيها الفيدراليون انتصارا ساحقا

بانتخاب جورج واشنطن رئيسا وجون اداسز

نائيا للرئيس ولسو ان حسزب الفيدراليسين لا

وجود له الان ، فقد استبدل مع تطور الزمن

بحزب الاحرار الذي استبدل بدوره بالحسزب

الجمهوري الذي كمان اول رئيس لمه همو

الراهام لنكولن ، ولم يكن احد يتوقع ان

تتحصر السياسة الامركية في نظام الحزبين ،

فايطال الاستقلال الاوائل كانوا ينتمون ألى

حزب واحد ، لكن الخلافات السياسية بلورت

الباقين انتخابا مباشرا .

لانتخابه وخلافته •

القتال دفاعا عن المقاومة الفلسطينية وبالتالي محاولة تحجيم القدرات العسكرية لسوريا واستنزافها ان لم يمكن توجيه ضربات قاضية ضدها تمهيدا لاجبارها على التفاوض من اجل التوصل الى اتفاق مكمل لاتفاقيات كامب ديفيد بخصوص هضبة الجولان ، ويبدو ان التحدي الاسرائيلي لسوريها يهاتي هذه الايام بتشجيع من الولايات المتحدة الاميركية بدافع اختبار مدى فاعلية اتفاقيسة الدفاع السورية السوفيتية المشتركة التي وقعت مؤخرا ، ويستنتج بعض المراقبين هذا

مواقع القوات السورية ، وان حماية المجال الجوي في بيروت منوطة بالقموات السوريسة العاملة ضمن قوات الردع العربية في لبنان . ٣ - تتفيد المشروع الرامي الى تقسيم لبنان الى دويلات طائفية بدءا بأقامة الدولية المارونية ، والتهاء بسلخ الجنوب اللبناني وتعديل الحدود بما يضمن المطامع التوسعيسة لاسرائيل في ظل معاهدة صلح لبنانية اسرائيلية تنص على حق اسرائيل في الاستيلاء على مياه الليطاني ، والاعتراف بشرعية دويلة

سعد حداد ، كما تقام بموجبها منطقة مجردة

من السلاح يقوم فيها خبراء اميركيون بمهمة

الاشراف على محطات للانذار المبكر على غرار

من حقيقة ان اهداف الغارة الاسرائيلية

الاخيرة على بيروت كانت قريبة : جدا من

ماتم في سيناء ه ان الأهداف المشار البها لم تعد سرا ، بل هي امور بديهية تتداولها كافة الاوساط السياسية اللبنانية والعربية والدولية منذ زمن طويل غير ان الظروف الراهنة في المنطقة تشير الى ان وقت التنفيذ قد اذن اليوم وان الفسرص المتاحة لذلك ربعا لاتتكرر مرة اخرى ه

وبالاضافة الى حبرب الخليج القائمية ، والانتخابات الاميركية ينبغي ان نذكر عاسلا آخر ذا اهمية كبرى يفتح شهيسة العندوان الصهيوني ، ونعني به حالة الانقسام والفرقة والعداء القائمة بن العديد من الانظمة العربية ولاسيما المحيطة بأسرائيس ، وهي حالة لم تنتج عن حرب الخليج فحسب سل كانت سابقة عليها ، وان كانت هذه الحرب قد فجرتها واخرجتها من الاطار السسري الى العلن ، ولاشك ان الخلاف السوري العراقي والسوري الاردني والتفكك العربي العام المتد من المحيط الى الخليج من ابرز العوامل التي تغري اسرائيل للقيام بعمل حاسم من شأنه ان يخلق واقعا جديدا مقروضا عملي

مشروع ضم الجولان : وضمن اطار التوجه الاسرائيلي المذكور ينبغي أن نفهم معنى الاجراءات الاسرائيلية الاخرة التي تهدف الى اصدار تشريع بهضم هضبة الجولان السورية المحتلسة الى الكيسان الصهيوني ان المشروع الذي وافقت عليه اللجنة المختصة في الكنيست الاسرائيسلي في هذا الصدد يشكل تحديا بالغ الخطورة للعرب وللمجتمع المدولي قمد يتجماوز التحسدي الاسرائيلي المتعلق بضم مدينة القدس ذلك ان ادعاءات اسرائيل بالحقوق التاريخية فيما يتعلق بالضفة الغربية والقدس، وكذلك ادعاءاتها بضرورة التمسك بالقدس عاصمة موحدة وعدم السماح بتقسيمها ، وغير ذلك من الادعاءات التي تبرر بها ضم المدينة هي امور ليست واردة بالنسبة لهضبة الجولان المعترف بها دوليا وتاريخيا كجزء من الارض السورية وهذا مادعا الولايات المتحدة نفسها

الى النظاهر بشجيها للمشروع الاسرائيسلي وابلاغ اسرائيل اتها تنظر اليه بخطورة كبيرة غير أن هذه المعارضة الاميركيسة الشكليسة للمشروع أن يكون لها في تقديرنا اي تأثيم على مضى اسرائيل قدما في تتفيذه تماما كما كان الامر بالنسبة للشم القندس ، ذلك ان المعارضة الاميركية في كلنا الحالتين إمر متفق عليه لترضية بعض الاصدقاء العسرب الديسن لازالوا يؤمنون بنزاهة الادارة الامركية ؛

Jel intila

وعلى اية حال مّأن ضم هضبة الجولان يأتي في هذه الظروف بالسدات لتحقيس اهداف اسرائيلية امركية مشتركة هي : ١ -- فرض امر واقع جديد على المجتمع

٢ - مضاعفة الضغوط على القيادة السورية وارغامها على احد امرين: اما التحرك عسكريا في ظروف غير ملائمة او التعرض للاحراج السياسي عبلى المستسوى العربي والداخلي مما قد يجبرها على المدى الطويل على قبول مبدأ التقاوض لاستمرداد مايمكن استرداده من الهضبة •

٣ - اختبار مدى قاعلية المعاهدة السورية السوفيتية في حالة استجابة سوريا للتحـدي الاسرائيلي سواء على جِبهة الجولان او على الجبهة اللبنانية ،

القطرسة الاسرائيلية: هذا وان الاوضاع العربية والدولية الراهنة كان لها الاثر الاكبر في اظهار المزيد من الغطرسة الاسرائيلية لابالنسبة لمخططاتها في المجنوب اللبناني او الجولان فحسب وانما في كل الساحات والميادين العربية والدولية وقددفع الغرور الصهيوني على سبيل المشال المدعو اسحق رابئ رئيس وزراء العدو

السابق الى الاقصاح علنا عن نوابا وأهداف حكومة بيغن الحقيقية حين كشف انها ترمي الى انشاء دولة اسرائيل الكبـرى ولاشك ان هذا الهدف كان معروفا منذ أمد بعيد ؛ غير ان الاغلان عنه من قبل المهاينة اليوم وبهذه الصراحة انما يدل على مدى ماوصلت اليسه جرأة اسرائيل على الحقوق العربية ومدى

استهانتها بشعوب هذه الامنة وانظمتها ه ان اسحق رابين يقول انه اكثر اعتدالا من زميله بيغن الذي يريد انشاء اسرائيل الكبرى بينما هو يريد فقط الاحتفاظ بكافة المناطق المحتلة حالميا ولايسرضي بغسير نهسر الاردن حسدودا لاسرائيل من جهة الشرق كما يريد الاحتفاظ

وتيدو الغطرسة الاسرائيلية اكثر ماتبدو عمليا في المارسات والاجسراءات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة هذه الايام ، انها تبدو وكانها في سباق مع الزمن في اتجاه تهويد

الارض وافراغها من سكانها العبرب بكافئة الوسائل وفي مقدمتها غرس المناطق المحتلسة يغايات من المستوطنات ، ويبدو أن مسألية الستوطنات هذه لبم تعبد تشير احبد ق السد ول العربيسة او الجتمسع الدولي ، قفي كل يوم تعلن اسرائيس عسن مشاريع لاقامة مستوطنات جديدة في الضفسة

الغربية والقطاع والهضبة وفي كل يوم تصادر الوف الدونمات لهذا الغرض وقد اعلن مؤخرا في الامم المتحدة ان اسرائيل استولت حستي اليوم على مايعسادل ربسع مساحسة الضفسة الغربية وصادراتها من اصحابها العرب

ومن جهة اخرى بيدو ان مؤامسرة مايسمي

بكل شبر في هضبة الجولان شمالا !

واقامت عليها مستوطنات صهيونية ،

راءة في ك اعداد (عقل منصور)

> الديمقراطي الى عدام ١٨٩٢ والى تومساس جيفرسون واضع وثيقة اعلان الاستقلال الذي انتخب رئيسا عاما ١٨٠٠ وكان المحزب المعارض هو حزب الفيدرالين الذي استبدل بحزب الاحرار ؛ اما التحزب الجمهوري فقد تأسس عام ١٨٥٤ وسرعان ما حل محل حزب الاحرار ، وقد ساير المحزبان مختلف نواحي التغير في الحياة الاميركية وقد يختلفان حول بعض القضايا الجانبية ولكنهما اكثر تقاربا حول قضايا الساعة الاساسية ، ويعتبر نظام الحزبين الان اتحادا معقدا لوحدات سياسية تبثل شعبا متنوعا ومصالح محلية واقليمية مختلفة وفي وقت ما من هذا القرن كانت قوة الحزبين موزعة توزيعا جغرافيا ، فالمناطبق الشرقية والجنوبية الغربية كانت مناطق نفوز للحزب الجمهوري ، وكانت غالبيـة مؤيـدي الحزب الديمقراطي من اهالي المدن الكبري بينما يعتمد مرشحو الحزب الجمهوري عملي التأييد الكبير في المناطبق الريفيسة خسارج الجنوب، كسان الجمهوريسون محافظسين الانماط اختذت تتغير واصبحت القسرون الايديولوجية بن الحزبين ضيقة بحيث ان كلا من الحزبين يضم اجنحة لييرالية ومحافظة ، وادت سرعة التحول الحضري الى تمييع مراكز نفوز كيل من الحزبين في المناطبق

ما يشبه الاحزاب ، ويرجع تاريخ الحرب

وليس معنى هذا انه لا توجد في الولايات المتحدة احراب اخرى ، فقيد اظهرت الدراسات المتي اجريت مؤخسرا ان عمدد المستقلين اخذ في الازدياد بسرعة منذ عام ٩٦٠ ر وقد تحدت الاحزاب الاخرى الحزبين الرئيسين احيانا لكن دون نجاح مستمر ، واحد اسباب فشل هذه الاحسزاب في كسب معركة الانتخابات هو ان عليها ان تخاطب قاعدة عريضة من الناخبين وافقا واسعا من المصالح لذلك تجدها نشيطة على المستوى الولائي والمحلى ، فخلال الثلث الاول سن القرن العشرين نجح الحسزب الاشتسراكي في انتخاب عضوين في مجلس النواب فضلا عن عمد اكثر من ٥٠ مدينة ، ونجح مرشح الحزب التقدمي في الفوز بمنصب حاكم ولاية ويسكنون لعدد من السنين - وفي عام ١٩٧٤ هزم مرشيح مستقيل الجمهوريسين والديمقراطيين ليظفر بمنصب حساكم ولايسة مين ، وفي انتخابات عام ١٩٧٢ نال كشيرون من مرشحي الاحزاب الاخرى عددا لا يأس به من الاصوات ، الا أن التركيب السياسي للبلاد قد رسا على نظسام الحزيسين ، فالديمقراطيون والجمهوريون يتنافسون للفوز بكل منصب عام على جميع مستويات الحياة القومية ، بما في ذلك المجالس البلدية وعهد المندن ، وحكمام الولايسات واعضماء الكونغرس ، ومن شأن هـذه الطّاهـرة ان تجعل كل حزب وكاته اتحاد لخمسي حزبا في خمسين ولاية تحت نفس الاسم ، وفي الوقت

ذاته فانه بسبب قدرة الحزبين السياسيسين

الرئيسين على استيعاب مجموعة كبيرة من مختلف الاراء الجديدة ضمسن فلشفتهسا السياسية ، لم تعش الحركات الرامية الى خلق احزاب جديدة مددا طويلة ، وقد يظهر على مسرح الانتخابات بعض المرشحين الذين يشكلون عنصر تحد للحزبين الرثيسين وقسد يجتذبون عددا كبيرا سن الاصوات الا ان اثرهم على الارجح قد يظهر في احداث بعض التأثير على احد الحزبين الرئيسيين وليس في الحلول محل احدهما ء

وتعسود الى عملية الانتخابات فنقسول ان

الرئاسة رمز لاستمرارية الحكم ، والجالس

على كرسى الرئاسة انما هو بمشل الشعب الامركي امام العالم ، ومن ثم فنان هنذا الشعب يجعل الطريس الى البيست الابيسش طريقا صعبا ومغنيا ، وتعتبسر الحملسة الانتخابية اختبارا عنيفا للرجال الطامحين للفوز بمنصب الرئاسة وعلى المرشح لتسمية الحزب له في المؤتمر القومي ان يشت جدارته بمنصب الرئاسة اي قدرتمه عملي اجتمذاب واهتمام واحترام وتأييد الجمهور ، وفي ذات الوقت يفتش اعضاء الحسزب عنسد اختيسار المرشح عن الشخص المستعد حقا للكفاح في سبيل منصب الرئاسة ، واساليب الحميلات الانتخابية متشابهمة في جوهرهما داخسل الحزبين ، فالمرشحان للرئاسة ونيابة الرئاسة يحاولان ، زيارة اكبر عدد ممكن من الولايات والمجتمعات قبل حلول بوم الانتخساب ، وفي الوقت ذاته يبذل الحزبان قصاري جهدهما لحث اكبر عدد ممكن من المؤيديان على الادلاء باصواتهم في يوم الانتخاب ، ولسكى يفوز المرشح عليه ان يحصل على اصوات مؤيدي حزبه وأن يجتذب عددا لا بأس به من اعضاء الحزب المنافس فضلا عن اكبر عدد من اصوات الفاخيسين غسير المنتمسين لاي حسزب وتساعده استفتاءات الرأي على تقرير نمبط الحملة الانتخابية واتجاهها ومواطن ضعف وقوته في مختلف المناطق ، فضلا عن القضايا التي تهم التاخين وتساعده ايضا جميع وسائل الاعسلام كالصحسف والإذاعسة والتلفزيون ، ومن الواضح أن تكاليف هذه الحملات باهظة ، ومع ارتفاع نفقات الحياة ، بدأ الامركيون يخشون ان يقع المرشح تحت نفوذ فئة من الاثرياء الستى تمبول حملاتسه الانتخابية ، لذلك اصدر الكونغرس قانونها يتعلق بالممروفات الانتخابية ، نــص عــلي اتاحة الاموال الاتحادية للمرشحين الذين يلتزمون بالحد الاقسعى للمصروفسات عسلي الحملات الانتخابية تلاقيسا للحاجسة الى التبرعات الضخمة مسن كبسار الاثريساء والشركات ، وتتم عملية التبويسل باجتسفاب التبرعات الصغيرة من قطاعات كبيرة من الشعب للحصول على نصف العشرة ملايسن دولار وهي الحد الاقسمي للمعروفسات والمسوح يها لحطة الانتخابات الاولية وخلال حبلة الانتخابات العامة يستطيع المرشنح ان يحصل على ٢٠ مليون دوادر هي كل ما يجيز

له القانون انفاقه ادًا هو قبل اموالا اتحادية

ويقضي القانون بتقديم كشف بالتبرعات الفرد للمرشح بالف دولار ه

ويبدأ الطريق الطويل للبيت الابيهض بسعي المرشح للفوز بتسمية الحنزب لسه وهنده التسمية تتم اما في مؤتمرات الحزب المحلية ، فاذا استطاع ان يحصل على عدد كافي مسن المؤيدين له في هذه المؤتسرات المعليسة ، انتخب المثلين المؤيدين له في مؤتمر الحزب الولائي ثم في مؤتمر الحسرب القسومي فيمسا بعد مه واما انها تتم في الانتخابات الاولية في الولايات التي تجري مثل هذه الانتخابات ،

وتعتير الانتخابات الاولية من الظواهسر الفريدة في الحياة الاميركية ، فهي عبارة عن انتخابات ولائية عامة تختلف قواتينها وقواعدها من ولايسة الى اخسرى ، ومهمتهما اختيار المندويين الى المؤتمر القومي العام ،

وبالطبع فان تأمين الانتمارات في الانتخابات الاولية يمنح المرشح دعما غوبا للفوز بترشيح العزب له ، ومنع تسميسة المرشحسن تبيداً التعفيات ، فيتقلعى عسدد الرشحسين الناخلين في السباق وتتحسول الحمسلات الانتخابية من التأتسير عملي الناخبسين الي التأثيم على الاعضاء الحزبين الذيسن سيبتم اختيارهم كمندوبئ الى المؤتمر القومي العام للحزب ويتم خطوة اخرى على الطريق الى البيت الابيعى بالغوز بترشيح المؤتمر القومي للعزب وهو يدوره ظاهرة اميركيت اخسرى مصحوبة بالكشير مـن النشـاط والضجيــج

والمهرجان واللافقات والاعلام والبالوثات التي تحمل اسماء المرشحين المقضلسين والخطب السياسية والجسدل العنيسف والمواكسب والاستعراضات ، ويمسلا المندوبسون مّاعسة المؤتمر الكبرى والمندوب الى المؤتمر القومي ذاته بذل مجهودا شاقا ليتم اختياره شمسن الوفد الذاهب الى المؤتمر العام ، فهو قدد سعى للحصول على هذا المركز كما لو كسان يسعى للقوز بمنعب انتخابي عام اي التمس تأييد اعضاء حزيه في حيه اولا ثم في مدينته ومقاطعته ودائرته الانتخابية وربما في الولاية كلها ، وهذه العملية الني تتكسرر في سائسر اتحاء البلاد تجعل اعضاء المؤتمسر القسومي يمثلون كل نون من الوان السرأي السيساسي والاقتصادي والاجتماعي والعرقي .

وقد وضع الحزبان اجراءات مفصلة لتحديد عدد المتدوين الى المؤتمر القومي والاصوات. المخصصة تكل ولاية وقد يقرر وغد كل ولاية التصويت ككتلة واحدة او فرادي - ولا يقتمر

عفل المؤتمر القومي للحسزب عسلي اختيسار مرشحيه لمنعبي الرئيس وتائب الرئيس بسل يعمل على اللجمع بن شتى الكتل المتباينة في العزب ، ويحاول توحيدها وراء المرشح ، كما يعد برنامج الحزب الذي سيخبوض المرشيح الانتخابات العامة على اساسه والذي سيلتزم به اذا ما فاز ببنعب الرئيس ، ويحاول ايضا التخفيف من حدة الخلافات بسن الفائزيس



والخاسرين وتهدئة الخواطر وجمع الاسوال

اللازمة للحملة الانتخابات القومية واختيار المسؤولين في جميع فئات الحزب ، هذا يكون المرشح على استعداد لتخطى العقبة الكبرى في طريقه إلى البيت الابيض وهي الفسوز في الانتخابات العامة وافتتاح الحملات الانتخابية للانتخابات العامة يكون تقليديا في عيد العمال الاول من أيار وعلى المرشح ان يقوم بجولات عديدة في مختلف انحاء السلاد ويشتسرك في الحملات الدعائية بالاذاعة والتلفزيدون ويواجه منافسته ويحساوره وتستخمدم كسل وسائل الدعايمة كالاعلانسات والمصقسات واللوحات ويجري تجنبد المساعديسن في الحملات الموجهسة الى الاقليسات العرقيسية والغَنَّاتَ الْمُهْنِيَّةِ ، وتَعْلَى الْحِمَلَاتِ الْانْتَخَابِيمَةً الى دْروتْهِما يبوم الائتخابيات العامسة في . توفيير ، ويحدد اليوم قانونا بيسوم الثلاثسين بعد اول اثنيٰ في شهير توقعيسر كيل اربيع سنوات ، ورغم هذا الجهد المضنى فان مرشح الرئاسة وثائبه لا يستم انتخابهما في هذه الانتخابات حقيقة ان اسبهما في بطاقسة الاقتراع مع المرشحين الجلس الكونغسرس وحكام الولايات واعضاء مجالسها النشريعيه وغيرهم منن المسؤولين عبلى المستويسات الولائية والمحلية ، الا أن الناخب لا ينتخبهما مباشرة وانما ينتخب من سينتخبونهما مِبَاشَرَةَ ، وهو ما يسمى بالهيئة الانتخابية وينتخب الباقين مباشرة ، وعبدد اعضاء الهيئة الانتخابية في كل ولاية بساوي عدد اعضاء مجلس الكونغرس في تسلك الولاينة ، وحيتما نص الدستور الاميركي عسلي الهبشة الانتخابية قعد اختيار احكم الاعضاء في الولاية واكثرهم خبرة وتجاوبا مع رفهات الناخبين اي اختيار مواطنين اقدر على انتقاء المَضِل الرجال لنصب الرئاسة ، اسا البسوم فان اعضاء الهيئة الانتخابية عادة من الحزبين الملتزمين ويقتعبر عملهم على تتفيذ القرار الذي أتخذه الناخبون حينسا قاسوا بَعِملية التَّمويت - ومع ذلك فان عضو الهيئة الانتخابية لا يزاق يتمتع بحرية اختيار المرشح آلذي يريده كرئيس وقد حدث هذا بالفعــل عدة مسرات - ورغم أن المفاخس لا ينتخس رثيسه ونأثبه بعد ساعات من انتهاء عملسة الانتخاب ، وما يلي من خطوات مسا هسو الا

روتين ورسبيات يغلن الننائيج عيلي وجيه ولكن مرشح الرئاسة يستطبع أن بحمل على اغلبية اصوات الهبئة الانتخابية و٢٧ صوتها من مجموع أصوات الهبئة الانتخابية البائم ٣٧٨ صوتًا أذًا كتب الأصوات الشعبية في ١٦ مِن الولايات الكبيرة فقط وهكذا سكن مرشح الرئاسة ان يفوز بالنعب رغم حصول منافسة على أكثرية الاصوات الشعبية ، فادا استطاع مرشح ما أن يحمل على الاغلبية الطلقة أل



🦚 ريغان 🐞

كل الولايات الكبيرة وهي ١١ ولاية ، حصوله على اصوات اقل كثيرا في الولاي التسع والثلاثين الاخسري ، فساز بالمنصب وهكذا تعدث المفارقة : مرشح حصل عا اقلية الاصوات الشعبية ونجح ، واخر م على اغلبية الاصوات الشعبية وخسسر حدثت المفارقة مرارا في التاريخ الاميرك

الرئيس لنبكولن مثلا حمل على ١٩٦٨ مجموع الاصوات الشعبيسة عسام ١٨٦٠ ادنى نسبة في تاريخ الانتخابسات الاسيرة وفاز روذر فورد هيز على صامويل تيلدن ١٨٧٦ رغم ان هذا الاخير غاضه بحوالي ملبون صوت وغاز بنجامسي هاريسسون ۱۸۸۸ رغم ان منافسه جروفز کلیفلاند ب ۹۵۷۱۳ صوتا ء

ونعود الى الطريق الطوبل الى الببت الام

ولقد اشرف المرشح الرئاسي الان على الطريق ومن حقّه أن ينال بعسض الر تسلمر من ٤ توفيير حتى يوم الاثنين الذع ثائى اربعياء مين شهير ديسببير ح القائون ، ففي ١٥ دبسيس القسادم تجمُّ المهيئة الانتخابية في عاصمة كل ولاية وتا باصواتها لمالح الرشحين لنمست الرئية ونائبه وتفرز الاصوات وترصد في شهسام ترسل في ظروف مختومة الى رئيس مجلم الشيوخ في وانتفطن وفي بنايسر وفي حلماً مشتركة المجلس الكونعسرس بصعني رئب مجلس الشنوخ هده المظارسف وستم ف الاصوات وبعلن اسم الفائزين بمنصب الرة وثائبه ، ويئص الدسسور على انبه ادا يحمل. أي مرشح عملي الأعلبينة و يخذ مجلس النواب باختيار الرئيس وبحنص مجأ الشيوخ باختيار بائب الرئيسي ، وفي هم المحالة بكون لكل ولابة ولمقاطعة كولوس صوت واحد وهكدا تفقد الولايات الكسم القوة الاضافية التي تتمنع بها وترداد الأ الولابات الصغيرة وفد نم اساء هدا الاصا مرتين في التاريخ الاميركي ، مرة عندما اه الكونغرس توماس جنفرسون رئيسا ت ۱۸۰۰ واخری عندما اجتسار حسون گوست رئيسا عام ١٨٢٤ ، وهما يعلهي السناق وته ألى تهابه الطريق الطويل الي البيت الايخا لكن تبقى المراسم والمهرجان حيث تلاأ كل انصار الرئيس المنتجب على العاصمة قالت يود حسب من يتابر وعند طهر 10 بياً. القف فرغه موسيعيه من المثاة البحرية الآلة أعرأدها سسوات حسراء في بناحيه يتنام الكابنول ونعرف العرقه تحمه الرئيس الشأ خروح الرئيس الصابق والرئيس المبيعب ليعا الى حامب رئيس المحكمة العلما ويزلد ال بعده كلمات البين الدستورية ، ثم بليقيا الرئيس المنتخب كليسة الى الاممه والعيالة وبنسحب الرئيس المعابق بهدوه •

الظالمةالمظلومة تحولت مسألة الرهائن الاميركية في ايران الى موضوع اساسی فی انتفابات الرئاسة الاميرگية قبل عشرة ايام من موعد تلك الانتخابات و فالرئيس كارتر يعلق كل آماله الانتخابية على "صفقة" مفترضة مع ايران يبدو من خلالها وكأنه على استعداد لاعطائها كل ما تريد في مقابل الافراج عن الرهائن، عفواً فسي عقابسل انتخابسه للركاسسة مجددا ومنافسه الجمهوري المسيد رونالد ريغان يستغل كآل ذلك للقول انه هو عنده "طريقة سرية" لَلاَفراج عَنْ الرهائنُ َّفَي حــال انتخابــه، وان ســيــاســة. والفاشلة هي التي سهلت ارتهان الرهائن او ساهمت في ذلك،

وتقوم قيامة الرئيس ألاميركي ويتبادل مع منافسم اقسى الكلامّ بينما الايرانيون يتركبون امر الرهائن لا معلقا ولا مطنقا والعالم كله يتفرج على الولايات المتحدة وهو ينساءل هل هي

عملاق له رجلا قزم انتخابي امّ

هي قزم انتفابي له عضلات

هذا المعملاق القزم او القزم

السعمسلاق، السذي لا يطمستسن

السعودية ولا يخيف ايران في

مناسبة المحسرب المراقية

الايرانية، ولا أناف الاتبعاد

السوفياتي من كبوبا اليي

افغانستان مرورأ باثيوبياء هو الذي يبدو "ظالما" في ازمة المشرق الاوسط، اي في الموضوع

الفلسطيني، و"مظلوما" فيي

التي تجعلها قوتها تارة "ظالمة"

وتبعلها سياستها تسارة اخسرى

هدده الولايات المتحددة،

الفادرة والضعيفة الجبارة والهزبلة، الذكية والعقيمة، مي النى تبدو حالياً على حقيقتها من

فبلأل ازمنيني الشبرج الاوسط والفليج ءومن فسلال متنافسين

العسنتار هلمسوب شمسيت او

السبيدة هارغيربيت تباتشير

نقول منافيم بيفن لابد بعد

اربع سنوات على رئاسه حيمى

كارتراء وبالتائي بعد اربع سنوات

مقابلية عليي رئاسية رئييس

المكومة الاسرائيلية: بسدو

مناحيم بيعن وكأده قد حقق

لاسرائيل من خلال امبركا، من

حلال فونها وسياستها، ما لم

يحققه جيمي كارتر لبلاده من

خلال فونها وسباستها و في

ايران ولا في فلسطين ولا في

وهكذا استطاع مناهيم بيغري

من فسلال ضعيف جيمتي كارتسر

وتردده وتواطئه، ان مكمل اظهار

الولايسات المنسجيدة، حبيسال

اللبنانييس والقلمطينيبس

والعرب، دولة "طّائمة" تبطييق

عليها تمامأ كل الاتهامات

المعادية لها عقائديا وسياسبا

كدلك استطاع ضعف جيمي

كارتر وتردده وتسواطسؤهايسام

الشاه، وهي الني العكست على

الموفف الاميركي ونحكمت فيه

ايام الاهام الخميدي، ان مجعل

مس الولايسات المتحسدة دولسة

"مظلومــة" بواسطــد ارتــــــّــان رهائنها • وهي غيــر "مظلومــة"

علسى الاطسلاق الا برلسيسيها

وسياستهاء وهو الذي طلم ايران

بهذه السياسة في عهدي الشاه

والامام ويكاد يشمل كل العليج،

بعبد الشبرق الاوسط، بنهيدّه

وُهكذاء وقبل عشرة ايام من

ملوعلد انتضابنات الرئاسية

الاميركية، تبدو مسألة الرهائل

وكأنها مطلولة ومستحيلة الحل

معاً، وكان كارتر سيجية وسيعشل معاً، وكان امبركا

منتصرة ومهزومة معالله وخصوصا

في الشرق الاوسط والخليج، اي

تماماً كما كان الامر قبل عشرة

ايام من موعد انتحابات الرئاسة

الاهيركية منذ اربع سنوات عندما

كان السؤال: ومن يكون جيمي

وْالْسَوَّالَ الاشمَـلَ، بسب

الرئيس كارتر الى حد كبير، هو

من تكون الولايات المتعدة؟ هل

هـى "الظالمـة"؟ هـل هـى

"المظلومة"؟ هل هي العملاق

برجلي قرم انتخابي يتحكم فيه

النصويت اليهودي (والآن

الموقف الإيراني)؟ ام هي القزم

الانتفابي بعضلات عملاق ذرى

في سماء الشرق الاوسط والخليج

والعالم ولكن يخاف اكثر مما

میشال ابو جوده

السياسة الظالمة المظلومة

ومصلحياً ومن اي جهة ماءت ،

لىئان ولا في آي مكان،

او،،،مناحیم بیعن،

على رڭاسنھا ــ وھــى رئــاسـ عالمية _ قد بكون الاعضل منهما لرئاسة اهيركان والعاليم، الرئيس فيسكنان أو

فما هي هذه الولايات المتحدة

الموضوع الايراني

مظلومة " ؟

















جسر اللنبي فوق نهسر الاردن ليقيما عملى مقربة منه في انتظار قرار لجنة الاستئتاف وحين قررت اللجنة العسكرية رفض حكم العبودة ، اصبر السيدان قواسمة وملحم على الاستثناف ومن المقرر أن تكون المحامية فلنسا لانغسر قسد تقدمت بطلب الاستئناف يسوم امس الاول •



باسات القمـح الامر

اغترضنا جدلا ان الموقف قد يكون اسوأ مسأ

اعترف به علانية ، فمن المؤكد أن انخفاض

المجمول سيكون بمثابة ضرية قوية ، وعبلي الأخص في وقت استثمرت فيه مبالغ هاتلة في

ومن هنا فالروس لديهم اسباب اقتصادية

وسياسية للشعور بالاستياء حيال بيع القمسح

الاميركي للصين ء وربما ينظيرون الى هــذا

الامر على انه بمثابة تجميع للقوى المعاديسة

لهم والواقعة عبلى حبدودهم ، وبالنسبية

للصيليين غلا يبدو الامر بهذا القدر من الاهمية

كما بيدو للروس ، فقد كانوا يشترون القمح

من استراليا وكندا والارجنتين ومن اماكس

اخرى وبكميات تزيد عن الحاجة الطلقية ،

غفى العام الماضي بلغ حجم الانتاج من القمح

٣٣٢ مليون طن ، بينما بلغ حجم السواردات

اقل من ١٠ ملايين طن ، ولم يحدث ان ارتفع

حجم النواردات اكثير من ذلك ، والمينزة

الوحيدة للاستيراد انه يؤدي الى تصدير الارز

باسعار مربحة وتوفير تكاليف نقل القمح من

مناطقه الرئيسية الى المدن الكبسرى عملى

وفي هذا العام ربما تكون الحاجة الاقتصادية

اكبر من الظروف العادية بسبب تزايد عمدد

السكان واتْخفاض معدل الانتاج ، وعلى اي

حال فمن الصعب تجاهل الابعاد السياسية ،

ذلك أن استيراد القمح من الولايات المتحدة

على اساس اتفاقية تبتد الى بضع سنوات في

وَقُنْتُ مَا زَالٌ قُيهِ الحظر الجزئي مَفروضا على

الاتحاد السوفياتي (رغم أن الكونغسرس

الاميركي لم يجدد صلاحيات الرئيس) يعطى

الانطباع في الداخل الى أن علاقات المين مع

الولايات التحدة افضل بن علاقات الاتحاد

السوفياتي مع الاخيرة ، وهذا يعني أيضا بان

الاتحاد السوفياتي ما زال يدفع ثمن عدوانه

على افغانستان •

أُرْشُكُ فيهُ أَنْ الاتفاقية الجديدة ليبع والأميركي للصين ستعمل عملي اصفاء ودة إلى قلوب المزارعيين الامركييين ي عايوا كثيرا ويما يفوق حد التوقع مسن أر الجزئي عبلي الميعسات الى الاتحساد فياتى الذي فرضه الرئيس الاسيركي عِزُو افعانستان • وريما تعمل هذه

فِيَّةً ﴾ من ناحية ، على اكتساب الرئيس. أبغض الاصوات الاضافية ، غير انها ، و ير لناحية الاخرى ، ستزعج الروس الذيب _ : ير الون احتمال تدني محصول القميح في ي ينم الى ١٨١ مليون طن ، وهذا اعل بكثير يبعد المحصول المقرر وهـ و ٢٣٥ مليسون

- المؤكد ، ايضا ، أن الروس عانوا كشيرا . - كشعظر الاميركي ، ولكن من الصعب تقدير _ بِ مَنْ الْمُعْتَلَقُ الْمُعَاتَاةُ ﴿ وَالْسَبِّبِ فِي ذَلْكُ هُو انْهُمْ _ تتروا القمح من الارجنتين فحسب أبسل ي د مسادر معروفسة اخبرى وعسن طريسق - - خطاء ، وعلى اي حال فالحظر لم يجعسل الروس سهلية ، وبالاضافية الى ذلك - . - المسافي يعبل تدنى حجم المحسول في هدا م الى خلق مزيد من الصعوبات ، وحدوث

مريد أناض متزايد في معدل النمدو الاقتصامير -- دام يؤثر بصورة خاصة على انتاج اللحوم • مرد الله الرئيس بريجنيف الان يتحدث مرد الله الله الرئيس بريجنيف الان يتحدث حة حول الشاكس الاقتصاديسة الستي النهها الاتحاد السوفياتي و فعفي خطياب ه يوم الثلاثساء المساضي قسال أن هنساك كل في مواقع الامدادات والمراكز الصباعية

يبرنلي الاخبص تبلك البتي تتتبج اللجبوم ي مَالِيبٍ ، وأن السلع الاستهلاكية ذات جودة يد العادل ، وانتقد بردننيف الادارات العليسا والتخطيسط ، كمسا أرث اللبوم الى عدم تحقيبق التبوازن في بدادر الفنية ووسائسل المواصلات بسبب إنها في تتفيذ الخطيط الموضوعية ، وليو

بمطالب ايرانية اخرى .

وعلى اية حال لقد اضيف الى الجو شيء من الامل يوم الاربعاء الماضي لما نسب الى رئيس الوزراء الايراني محمد علي رجائي قوله: ان الولايات التحدة تبدو الان مستعمدة لتابيمة الشروط الايرانينة البتى وضعهما ايسة الله

طلب لم يذكر

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة

يعتقد المسؤولون في الادارة الاميركية ان بامكان الولايات المتحدة الاستجابة للشروط الايرانية مقابس اطلاق سسراح الرهائسن الاميركيين ، لقد منحت قضية الرهائن السلطات الايرانية القدرة غلى تفسير هده الشروط بشيء من المعقولية والوسطية .

لقد كان هذا شعور المسؤولين الاميركيين في

الاميركية وتعهدت بعدم التدخل في الشؤون الايرانية عسكريسا او سياسيساً ، الا ان المسؤولين الاميركيين لا يزالون يصرون عملى انهم لا يعرفون ما اذا كانت الشروط المتى وضعها الخميتي في الثاني عشر من سيتميسر الماضي هي الشروط الاخيرة لما تريده ايران او ان الحرب العراقية الابرانية قد اوحت

أن الشروط الإيرائية تتضمن بمجملها خمس نقاط ولم يذكر الخميني عندما اعلن شروطه

أن تقدم اعتذارا «الجرائمها » التي اقترفتها بعق ايران خلال حكم الشاه السابق محسد رضا بهلوي ،

العودة الى الوطن المحتل

Herald Tribune

وقد كرر مسؤولون اميركيسون كبسار ومسلى

رأسهم الرئيس كارتر ووزير الخارجبة ادموند

مسكى أن الولايات المتحدة لتدخل في شؤون

ايران في المستقبل ، وقد ضمر مسكى شدا

التعهد في رسالة خطبة وجههسا الى رجساني

قبل اسابيع قلائل ، اما بالنسبة للموجسودات

الايرانية المجمدة عان الرئيس كارتر غال يوم

الانتين الماضي بابه سيفرج عنها في اللحظية

معدات عسكرية

ان معظم الموجودات المالية الايرانية محتجزة

في البنوك الامحركيسة او في غروعهما خمارح

الولايات المتحدة كما ان قسما كبسبرا منبساً

يعتبر ثمنا لمعدات فسكرية اشترتها ابران وقد

تكون ذات فائدة وقيمة بالنسبة لها في حربها

وطبقا لما تقولمه وزارة الدنماع الاميركيمه

(البنتاغون) فان الحكومة الابرانيــة الــتي

سبقت الثورة طلبت اسلحة ومعدات بتسب

ستة مليارات دولار وا بزال اكثر من مائمة

وثلاثين مليون دوير عن شددًا المبلع تحست

التعاقد مع الصناعة الاميركية والناشي موجود

وهناك اكثر من اربعمائة منبسون دولار مسن

المبلغ قيمة معدات عسكرية مثل صواريخ جو

- جو وصواريخ جـو - ارض وغطع غبـار

وقالت مصادر البنتاغون انه وحتى في حائمة

عقد صفقة حول الرهائن فانه لن بكون من

المضروري امداد ايران بالمعدات بشكل تلقائي

لان عليها اولا تحديد الانواع الذي تريدها ثم

ان على الولايات المتحدة بعد ذلك دراسه

الطلب الايراني تم تقرر الانواع التي ترغب ي

مطالب الشركات

وهناك مشكلة اخبري تتعليق بالموجبودات

الابرانية وهي تتعلق بدعاوي ضد أبران من

قبل الشركات الاميركية والافراد كذلك وهو

على ما يبدو يضيف جديد! لتتسرط الخميسني

ويقول المسؤولسون الاميركبسون ان مامكسان

الحكومة الاميركية التدحل لوقف المطائب ضنا

ايران عن طريق الرهائن وعائلاتهد - ونكسن

ذلك له علاقاته وتشعباته بالنسبة للمحاكد

الفيدرالية الاميركية ، واضاف هـــؤلاء

المسؤولون أن الوتابات المتحدة أوضحت ذلك

للمسؤولس الايرانيين ونصحتهم باتباع الطريق

الاجدى لسلامة موجوداتهم وهذه التعقيدات

تتطبق كذلك على اموال الشاه . عمد

في مخارِّن في البلادُ .

تزوید ابران بها ۰

حول هذه المطانب .

للمقاتلات والدبابات الايرائية ،

التي بتم فيها اطلاق سراح الرهائن .

ومع ذلك فان الكثيرين من الزعماء الايرانبين يقولون ان شرط الاعتذار ما زال قائماً . الاقل وبالنسبة لارضاء بعسض الزعمساء الإيرانيين عن طريق تأكيد الادارة الاميركيسة هيئة دولية مثل تتنكيل لجنة خاصسة تابعسة

للامم المتحدة .

الشهر الماضي عندما قال الزعيم الايراني روح الله الخميني أنذاك : انه سيجري اطلاق سراح الرهائن الامركين اذا اعادت امركا اسلاك الشاه السابق وتخلت عن مطالبها ضد ايسران واطلقت سراح الموجودات الايرانية في البنوك

العام القادم ،

ومنع ذلك غنان وزارة الدغناع الاميركيسة " البنتاغون " قائت : انه لن يجري اتخاذ اي قرار بهذا الشأن قبسل انتخابات الرئاسية الاميركية ، رغم انه كان هناك دلائل على ان الرئيس كارتسر سيقسف الى جانسب الطلسب السعودي بدعوي ان تلبية الطلب السعودي سيعطى القوات الامتركية فرفسة التحمرك بمرونة في المنطقة وهو ما سيكون ذا فائدة عظيمة في دعم الجهبود الاميركيسة لتعزيسز موقفها الدبلوماسي والعسكمري في منطقسة

وعند هذه النقطة وفي غمرة حمله الانتخابات الامركية غان كشمف النقماب عبن الطلب السعودي بحمل في طياته امكانيسة التسبسب بمضايفة سياسيسة خطسيرة لادارة الرئيسس

فقد يثير عداوة الناخبين اليهود المتردديسن الطائرات نشكل تهديدا لامن اسرائيل.

ويبدو الان ، أن المسؤولسين السعوديسين أجنبعوا في جنيف في شهر يونيو الماضي مع وزير الدغاع الاميركي هارولد براون عندما طنبوا معدات اضافية نطائسرات اف - ١٥ ، وقد وعد بسراون أنذاك بدراسة الطلب السعودي وبتي هذا هو الموقف الرسمي .

وعلى اية حال نسان المسؤولين الاميركيين ينمحون الان الى ان الحسرب العراقيسة الايرانية غيرت المفاخ السياسي في منطقسة الخليج لصالح تطلعات الولايات المتحدة العسكرية في المنطقة بها في ذلك التسهيلات المعسكرية التي ستعود بالفائدة على التحالف الغربي بشكل عام .

طلب السعودية شراء طائرات اواكسس قسد يضايـــق الامبركيــين

نقوء الادارة الامركية بدراسية طلب سن المملكة العربية السعودية تزويدها بمعدات اضافية لتحسين انجاز ومدى طائرات اف -١٥ السنبن الني اشترتها من الولايات المتحدة تام ۱۹۷۸ والتي سيدا تسليمها مع مطلع

وقد طلبت المعودية كذلك شراء طائسرات الاستطلاع الرادارية «اواكس» التي ارسلت واشنطى عددا منها الى المنطقة بطلب من الرياض بعد تشبوب الحبرب ببين العبراق

بشكل كسر حتى الان في منح اصواتهم للرئيس كارتر ، وقد يعقد كــذّلك محـاولات الأدارة الاميركبة اغناع ابران لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين ، وكان رئيس وزراء ايران السيد محمد على رجائي قد طلب خلال وجوده في الامم المتحدة سحب طائبرات الاواكسين الموحودة في السعودية كأحد الشروط لاطلاق سراح الرهائن - وكانت الادارة الاميركية قد تعهدت لاسرائيل بعد ان تعاقد السعوديسون لشراء طائرات اف -- ١٥ بسان لا تقسوم بتجهيزها بالمعدات التي تصبيح معهيا هيذه

عن «الغارديان »

THETIMES بغوط في اسرائيال لضم الجولان

القانون هو الحصول عبلي القشراءة الاولى بأض الحكومة الاسرائيلية تضغوط من أجل الشروع القانون من جانب التكتل ، المرتقعات الجيوان هيده الهضبة وتقول غيثولا كوهين الستي قدمست مشروع الراتيجية المطلة على شمال منطقة المجليل: ان أحلتها عام 1977. .

ظم هذا الضغط بمارسة الاعضاء اليمينيون الكنيست الذين تججوا في تقسديم قاتسون لأعلى الكنيست موخسرا والسدي اعلس الأصم مدينة القسدس واعلانهسا عاصمسة الله لاسرائيل ، وقد صبن جندول اعمال أيسته مشروعي قانون منفصلين يدعنوان وأصم مرتفعات الجولان وقد قدم مشروع ونون الاول عشرون عضوا من تكتل ليكود بالفي كما قدم المشروع الثماني العصوة والتي قدمت المتطرفة والتي قدمت مشروع ون ضم مدينة القدسي .

أأطفني عمو الكنيست الاسرائيلي روني رُوهو عضو في حزب حيروت من الشيلاف والمناه المناه الإعضاء الذين غدموا مشروع

قانون القدس: لقد حان الوقت لان تتوقف فيه اسرائيل عن التظاهر بامكانية التفاوض حول اي جزء من الجولان لان من المستحيل أعادة هذه النطقة الى سوريا لاسباب امنية .. واعاد الجانيان الضاغطان في الكنيست الى الاذهان كيف كان السوريون يستخدمون هذه المرتفعات ضد المستوطنات اليهودية في الجليل قبل حمرت عنام ١٩٦٧ ٥٠ ويعتقد المطالبون بالمشم أن سبعين بالمائلة مسن الناجبين الاسرائيلين صوتوا لصالبح قانسون الضم بعد أن استطاعت اراؤهم ، يضاف الى

ذلك أن سيعين عضوا في الكنيست من أصل

باثة وعشرين عضوا وقعوا عريضة وقدموها

الى الحكومية في اجتماعهما الاخسر تدعمه

الحكومة الى اصدار قرار بضم النطقة ،

تعملية الضم التي تزيد من حدة النزاع في الشرق الأوسط .

ومن جانب اخر رفضت السلطات الاسرائيلية للسماح لهما بالعودة الى وطنهما بعيد ان جسر اللتبي .

ورغم أن رئيس الوزراء ميناحيم بيفن لم يعلن وجهة نظره بعد حول هذا الموضوع فان من المتوقع أن تعلن الحكومية موقفهها منيه في عُضُون شهرين ٥٠ ومن جهة فان من المتوقع أن تستخدم الولايات المتحدة والدول الاخرى الطرق الدبلوماسية للتعبير عن معارضتها

استثنافا قدمه رئيسا بلديتي الخليل وحلحول طردتهما. السلطات الاسرائيلينة في يونيسو الماضي في اعقاب عملية ادت الى مقتل وجرح عشرات الاسرائيليين في مدينة الخليل ١٠ الا ان هدده السلطات سمحت لهما بزيارة عائلتيهما لدة ساعة فقط على نقطسة عسلى

(عبكذا من المنهل)

على مبادىء القانون الدولي واكسد

الرئيس ديستان ان فرنسا من خلال

اتصالاتها باطراف المسراع تعمل في

من ناحية اخرى فان لقاء الرئيس

الفرنسي ديستان مع الشيخ زايد

كان يهدف الى ضمان استبراريسة

تزويد فرنسا بالبترول من ابو ظـبي

وبصورة اكبر من ذي قبل وبالفعل

فقد قررت دولة الأمارات العربية

المتحدة اثر لقاء ديستان - زايد ،

زيادة صادراتها البترولية الى فرنسا.

بمعدل خمسين الـف برميـل مــنّ

البترول يوميا تحسبا لاية طوارىء

ومضاعفات اقتصادية يمكن ان تنتج

اذا ما تم اغلاق مضيسق هرمسز

وللتعويض عبن البترول العبراقي

الذي كان يصل الى فرنسا وانقطع

ومن ناحية اخرى فقد ابرزت كافة

الصحف ووسائل الاعبلام الفرنسيية

بمناسبة لقاء ديستان - زايد اهمية

ممتازة مع دولة الامارات المجاورة

لسلطنة عمان ومضيق هرمسز السذي

فيه يمر نصف كمية البترول العالمي

وثلاثة ارباع البتسرول الفرنسسي

المستورد من منطقة الخليج ، كمسا

منذ الحرب العراقية الايرانية .

في لقائه مسع الشياخ زاي

دبسنان بحدد موقف فرنسا من القضابيا العرب

باریس: من عدنان نصراوین الاوساط السياسية هنا في باريس تولي اللقاء السذي تم مؤخسرا بسين الرئيس جيسكار ديستان والشيخ زاید بن سلطان آل نهیان اهمیــة كبرى ، ذلك لان الرئيس الفرنسي الذي توقف في ابسو ظلبي وهسو في طريقه الى الصن الشعبية ، هو اول زعيم اوروبي يزور منطقة الخليج منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية وقد تركزت محادثات الزعيمين عبلى تطورات الاوضاع في منطقة الخليج ، وتفاعلات الحرب العراقية الايرانية في الساحة العربيسة والدوليسة ، والتهديدات الستي تتعسرض لهسا المنطقة اثر هذه الحرب واستمرارية تزويد الغرب ببترول منطقة الخليج

هذا وأشارت الدوائر الدبلوماسية في العاصمة الفرنسية الى ان الرئيـس ديستان قد اكـد للشيخ زايـد امـل فرنسا الانتسع رقعة القنال الدائسر حاليا بن العراق وايسران ليشمل مناطق اخرى في الخليج لما لذلك من مضاعفات خطيرة تهسدد الامسن والاستقرار في تلك المنطقة من العالم وتؤدي بالتالي الى تهديــد الســلم

واكد الرئيس الفرنسي مجددا موقف بلاده الداعي الى ضرورة استمرارية حرية الملاحسة والنتقسل في منطقسة الخليج والتي تعتبر بالنسبة لفرنسا وبالنسبة للأسرة الدولية بأسرها

ويرى المراقبون في باريس ان اشارة الرئيس الفرنسي الى مصالح الاسرة الدولية وخاصة الدول الصّناعية في منطقة الخليج تشير الى ان هناك تتسيقا ومشساورات مستمسرة بسين مختلف العواصم الاوروبية لاتخاذ

موقف موحد في حال اغلاق مضايسق هرمز امام الملاحة الدولية لان هــذا الامر سيضر كثيرا بمصالح اوروبها حيث تمر نسبة ٦٠٪ من كمية البترول العالمي من مضيق هرمـز . على كل حال كان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان واضحا جدا حسول هذا الموضوع فقد اكد عند لقائمه بالشيخ زايد : ان فرنسا لا يمكنها ان تقف موقف اللا مبالاة اذا تعرضت حرية الملاحة في منطقة المخليج الى

حيث يمكن البحث هناك عن الوسائل الدبلوماسيـة ، لتبــدأ الاطــراف المتنازعة بالتفاوض فيما بينها مسن اجل التوصل الى حل عسادل يرتكسز

من ناحية اخرى اكد الرئيس الفرنسي ان بلاده تطالب المدول الكبرى مجددا بممارسة سياسة ضبط النفس وعدم التدخيل في الصراع العراقي الايسراني المسلسح واشسار الرئيس ديستان الى انه لا مفر من ايجاد حل للصراع العراقي الايراني عن طريق مجلس الامن الدولي ،

العلاقات المتينة التي تربط فرنسا بدول العمالم العمريي ، واشسار الصحفي الفرنسي المعروف فيليب دو بوسى في مقال مطبول كتبه في صحيفة «ليفغارو» حيث قال: ان فرنسا ترتبط بعلاقات ممتازة مع كل دولة من دول الخليج وهي الكويت والبحرين وقطر وبنوع خاص مع دولة الامارات العربية المتحدة لان هذه الدولة تطل من خلال امارة الشارقة على المحيط الهندي ، وغرنسا بلد مجاور للمحيط الهندي فلا غرابة اذن ان ترتبط بعلاقات

وأن فرنسا ترتبط بعلاقات صداقة وثيقة مع كل من العربية السعودية والعبراق وباقي البدول العربية

أنه في هذه الظيروف فيأن السدول العربية وخاصة دول منطقة الخليج تطالب اوروبا وفي طليعتهما فرنسا التي ترتبط بعلاقات متزنة ووثيقة مع دول العالم العربي ان تلعب دوراً ، مكملا للدور الاميركي العاجز حستي الان عن ايجاد حلول مناسبة لقضايا

العالم العربي ه ويقول فيليب دو بوسي ، ان هـدف الدبئوماسية الفرنسية المباشرة هسو محاولة ايجاد وقيف اطلاق النار وتوفير فرص التفاوض السياسي بين العراق وايران بأقصى سرعة ممكنة عن طريسق الامم المتحسدة وذلك في محاولة لمنع امتداد رقعته لما لذلك

وأشار فيليب دو بوسي ان الـدول العربية بأسرها تنظر الى اوروبا وفي طليعتها فرنسا للقيام بدور دبلوماسي للعمل على ايجاد تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط ولحل مضايا الخليج وبالطبع فان كافة دول منطقة الخليج العربي لا ترغب في الوصول الى القطيعة في علاقاتها مع الولايات المتحدة الاميركيـة ولكنها لا ترغب في الوقت ذاته ان ترتبط بعلاقات واضحة جدا مع واشنطن ذلك لان فشل امركا في ايران وتخليها عن الشاه السابق ، ومساندتها غير المشروط لاسرائيل وعجزها عن ممارسة ضغوطسات سياسية على قادة تل ابيب من اجل الاعتراف بحقسسوق الشعسب الفلسطيني ، كُل ذلك قد جعلت الدول العربية تتخذ موقفا متحفظها ازاء الولامات المتحدة الاميركية ،

واشار مقال صحيفة « ليفغارو » الى

من مضاعفات خطيرة بالنسبة للسلم

من ناحية اخسري يشيد المراقبسون

بالكثير من الاهتمام الى الاتفاقية

المتى تم توقيعها يوم الاربعاء الماضي

بين فرنسا والعربية السعودية وهي

اكبر اتفاقية عسكرية توقعها باريس

مع دولة اجنبية لتزويدها بالاسلحة

والمعدات العسكرية وقد جاءت هذه

الاتفاقية اثر المحادثات العسكرية

السعودية الفرنسية والتي استمرت

اكثر من عامن ، وتبلغ قيمتها اربعة

عشر مليار فرنك فرئسي تزود فرنسا

بموجبها العربية السعوديسة بسبع

بواخر عسكرية وطائرات الهيلوكبتر

المزودة بالصواريسخ والمعسدات

العالى بأسره •

Jelini Lat

العسكرية البحريسة والالكثرونيسا كما تتضمسن الاتفاقيسة العسكرر السعودية ايفاد عشرات الغبر العسكريين الفرنسيين الى السعور

التدريب القوات السعوديية هنا على استخدام هسده المسدا المسكرية الجديسدة ، وتسبج الاتفاقية السعودية الفرنسية هأ أبعد ايام من توقيم فرنسا عا اتفاقية عسكرية مشابهة مع دولأ قطر حيث تتعهد باريس بموجب ها الاتفاقية تزويد دولة قطر بمعسدا عسكرية ما قيمتها مليار ومانة ملع غرنك غرنسي من البواخر العسكرا المزودة بالصواريخ البحرية ،

رسالة القناهرة

نيابة امن الدولة العليا تستدعي الدكتور/عبد المحسن حمدوده العراق وابران لوقف القتال التحديد المتحددة ا

بسرعة من القاهرة

القاهرة: « الرأى العاد »

🗗 رفض اعلان اسراتيلي

رفضت جريدة الاهرام المصرية نشر اعلان من سفارة اسرائيل في القاهرة ٠٠ يتضمن الاعلان مواعيد العمل فيها ، هذا وقد توجهست السفارة باحتجاج رسمي لدى وزارة الخارجية المصرية

حول هذا الموضوع ، 🗗 الرئيس يتجاهل تجاهل الرئيس المصري انور السادات أراء كمال حسن

على وزير الخارجية و د ، بطرس غالى وزيسر الدولسة للشؤون الخارجية بعدم استنساف المفاوضات مع اسرائيل ، كما لم يأخذ بأراء مساعديه وأخرين بوزراة الخارجية في هذا الموضوع ٥٠٠ وكان الهدف من ذلك هو مساعدة الرئيس كارتر ليفوز بانتخابات الرئاسة .

ألات موسيقية ٥٠ وصناديق بلاستيكية !! حول تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية والسيطرة على السوق المصرية ٥٠ وصل الى ميناء الاسكندرية الاسبوع الماضى ٥٠ سفينة الشحين الاسرائيليية « ياسمين » وافرغت حمولتهما مس الالات الموسيقيمة والصناديسق البلاستيكية الفارغة والخوخ •

جلسة طارئة ٥٠ لمياه النيل

طلب المستشار ممتساز نصسار عضيو مجلس الشعيب « مستقل » من د ۰ صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب عقد جلسة طارئة لمناقشة موضوع توصيل مياه النيل الى اسرائيل •

🖸 أراء اسماعيل فهمي ٥٠ مرفوضة

حول «العلاقات المصرية العربيسة » طالسب اسماعيسل فهمى الصحف القومية بوقف الحملات الصحفية والاعلامية على الدول العربية لمحاولت اعسادة وحسدة الصف العربي ، كما طالب بفتح صفحة جديدة في العلاقات المصرية العربية ووسائل تحسين الموقف على الساحة العربية ١٠٠ ارسل اسماعيل فهمي رأيه في مقال الى الصحف القومية ولكنها اعتذرت عن نشره .

● اتصالات عمالية مصرية مع العمال العرب في الاسبوع الماضي ، اجتمع سعد محمد احمد رئيسس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر مع « خالد الحكسيم » رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال سوريا ٠٠ كما تجرى اتصالات اخرى تشمل عناصر قيادية حالية في اتحادات عمال العراق وسوريا والمغرب والسودان بالاضافة الني بعض المسؤولين في منظمة العمل العربية - ببغداد -وعلى رأسهم النقابي المغربي «الهاشمي اللبناني » المدير العام لمكتب العمل العربي ، ، وجدير بالذكر ان هذه الاتصالات تأتى محاولة لاعسادة وحسدة المحركسة العمالية العربية للحفاظ على مكاسب العمال وجماهير الامة العربية •

تفتيش بيت القاضي

قامت اجهزة الامن بالاسكندرية بتفتيس منزل الدكتسور محمود القاضي دون اذن من النيابة ، تم ذلك بعد ان اتهمت بواب المنزل بالاشتراك في جريمة ، ثم قبصت عليه ، وتحت هذه الحجة قامت بتفتيش بيت القاضي !! مرتين في ليلتين متتاليتين وبصورة مستفزة مما دعا كريمة الدكتور القاضي الى تقديم بلاغ الى النيابة حيث كسان والدها بالخبارج لحضور مؤتمر برلمانيات الشعبوب بصوفيا ١٠ وعندما عاد الدكتور القساضي تقسدم ببسلاغ

🗗 حزب الجبهة الوطنية ٠٠ امام القضاء تنظر هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليسا يسوم العاشر من نوفمبر القادم الطعن المقدم من حزب الجبهة الوطنية ضد لجنة الاحزاب السياسية لرفضها قيام الحزب شكلا وموضوعا ٠٠٠

🗗 وحزب الامة 🕠 ايضا كما تنظر المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة السبت القادم الدعوى المرفوعة من احمد الصباحي وكيسل مؤسسى حزب الامة طعنا في عدم بت لجنة الاحزاب في طلب تأسيس الحزب ، من المعروف ان لجنة الاحسزاب وثلاثة من اعضائها وزراء واعضاء بالحزب الحاكم ؟

 الانتخابات في ظل قوانين مقيدة للحريات تقدم العديد من المواطنين بطعون في انتخابات مجلس الشورى ، ذكر الطاعنون اسبابا عديدة منها ان كشوف الناخبين لا تمثل الحقيقة ولم تستنزل منهما الوفيات ومنها مناخ الاكراه والضغط الذي ساد الانتخابات حيث اجريت في مناخ غير طبيعي وتحت ضغط من التهديدات والبلاغات والقوانين الكابتة لارادة البشسر ممسا جعسل ارادة الغاضبين يشوبها البطلان ، والاصل في الانتخابات الا يعتد بها اذا اجرت في جو من التوثر والتهديدات او الضغط او في ظل تشريعيات تبطيش بجريمة الانسيان وارادته فيصبح ازاء كل ذلك لاحول له ولا قوة - فلابد من كفائمة الحريسات الاساسيمة اولا قبسل ان يدعما المواطنون للانتخابات ، وان يكون ذلك وفقا للمبادىء الديمقراطية السليمة ، فالسلطة قامت بالغماء حالمة الطوارىء اكتفاء بالتشريعات العديدة المقيدة للحريات والتي توالى صدورها في السنوات الاخيرة تحت اسماء

وبعد ان عدد الاستاذ ابو الفضل الجيمزاري المحمامي وكيل الطاعنين مجموعة من القوانين المقيدة للحريات ذكر في الطعن ان هذه القوانين قامت «التكون اشــد ضرارة واقسى على المواطنين ، وليس لهذا كله الا معنى واحد وهو : أن كان قانون الاحكام العرفية قد السغي فان الاحكام العرفية نفسها باقية •

 الغاء ندوة بنقابة المحامين الغيث اولى التدوات للموسم الجديد في نقابسة المحامين . • وكان قد تقرر ان تكون عن « مياه النيل »

وضرب لها موعد في السابـق مسـاء الجمعـــة ١٧ /١٩٨٠/١٠/ وكان سيشترك فبها الدكتور محمد حلمي مراد ، والدكتورة نعمات احمد فؤاد ، والمهندس عبد العظيم ابو العطا ، والمهندس عبسد الخالسق الشنساوي والاستاذ كامل زهيري ... ♦ رفع الحراسة عن صلاح نصر

صدر قرار جمهوري في الاسبوع الماضي برفع الحراسة عن صلاح نصر مدير المخابرات الاسبق في عهد الرئيس جمال عبد الناصر ٠٠٠ حيث ارسل المدعي الاشتراكي تعليمات رغع الحراسة عنن صلاح نصر واولاده الى البنوك المتعامل معها لتسليمهم مستحقاتهم .

 انخفاض جدید لسعر الجنیه المصری مع بداية العمل بموازئة العمام المالي الجديد ٨١ /١٩٨٢ ، تستجيب الحكومة المصرية لتوصيلة صندوق النقد الدولي لتخفيض قيمة الجنيه المصري بنسبة ٨/ ليصل قيمة الدولار خمسة وسبعين قرشا بدلا من السعر الحالي سبعين قرشا ٠٠٠ وقد بدأ التطبيق الفعلى للسعر الجديد دون اعلان رسمي ولكن بشكل غير مباشر حيث اعلن د . عبد الرزاق عبد المجيد ان الحكومة اقترضت مؤخرا مليار دولار من احدى الجهسات بسعسر خمسة وسبعين قرشا للدولار ٠

المحسن حموده القاهرة الرأى العام العليا الدكتور مهندس/عبدالمحسسن حموده رئيس حزب الطليعة الوفدية

استدعى رئيس نيابة اسن الدولية

وقد حاول الدكتور حمموده ممرارا وتكرارا استعادة ابحاثه ولكن دون جدوی ۰۰ وقد قنام برفنع دعنوی مدنية طالب فيها بالتعويض بمبليا **خمسين الف جنيه 00 واخرى جنحة**

ومالية ٠٠ والسؤال الان ٥٠ ما الذي سينتهي اليه التحقيق ؟؟ هذا ما ستسفر عنه الايام القادمة ؟

تضمنت الاوراق التي صادرها رجال مباحث امن الدولة دراسات هامية ومتنوعة فقد تناولت قضايا وطنية تشغل بال كل مصري وعربي في هذه

 دراسة شاملة عن تحويل مجرى النيل ونقل مياهه الى اسرائيل وصل فيها كاتبها الى نتائب خطيرة: واجتماعية واعتصادية .



🖷 بيان عن عقد الاذعان الذي يملي

على الحكومة المصريسة بيسع دائم

لبترول - نفط - سيناء الى اسرائيل

بنصف السعر العسالمي في روتسردام

البالغ اربعة عشر برميل سنويا تزداد

لكمية مماثلة سنويا وتتبسادل مصسر

● دراسة عن ابحاث تركيز الثروة

بأيدي كيار القادرين والمقاولين سيما

عثمان احمد عثمان وعلى المحافظين

والحلقات ذات النقسود الضاغطسة

سياسيا واجتماعيما بحجمة تعممسير

الصحاري ، والتسروة الخضسراء ،

والامن الغسشائي ، وهي دراسسة

دراسات سیاسیـة وتاریخیـة

ا خرى عن دور الزعيد/مصطنيقي

النحاس في الغاء معاهسدة ١٩٣٦

ورغضه للاحلاف العسكرية ومشاريع

الشرق الاوسط والبحسر المتوسط

واعلانه الكفياح المسليح الشعيبي

لانتزاع الجلاء ، ومؤازرته للشورة

الشعبية الايرانية ايام حكومة محمد

بیان آخر نشاول التعلیق عملی

محاولة نقسل المفاعسل النسبووي

«المزعوم » من منطقة سيدي كرير

القربية من الاسكندرية الى شمال

سيناء بحيث سيكسون رهيئة اسن

وسياسة في يد اسرائيسل في المسلم

والحرب بسه تعتسدي وتقهسدل بسه

● كماً عثر في حقيبة عبدالمحسسن

حموده على عدة نسخ مسن برنامسج

ضرب الطليعــة الوفديــة الــذي لا

تعترف الدولة بقيامه لانه لم يتوخ في

تأسيسه قانون الاحزاب ويصر د ٠

حموده وزملاؤه على قانونية المحزب

وعلانيته وشرعيتسه لان اعضساءه

ومؤسسيه اعلنوا عن قيامه قبل

صدور قانبون الاحسزاب وطبقسا

للدستور القبائم ولاعبلان حقسوق

الانسان - بما لا ينطبق عليه شروط

تنانون الاحتزاب لمعام ١٩٧٧ بائسر

رجعي ٥٠ وهكذا نشأ الحزب بارادة

مؤسسيه المستقلة عن أي شروط ...

Land to the second

مزودة بالارقاء ه

مصدق عام ١٩٥١ ٠

بثمنها البيره والبيض والدخان .

يوم ١٠/١٠/٢ ثم تأجل الاستدعساء الى ١٩٨٠/١٠/١٤ للتحقيق معه في الدعوى رقم ١٩٨٠/٥٨٤ والـــتى تتضمن الموضوعمات المتى تناولتهما أوراق الدكتسور حميوده وصادرهما رجال مباحث امىن الدولمة بمطمار القاهرة اثناء عودته من أداء فريضة العمره يوم الثامن من سبتمبــر/أب

مباشرة لما لحقه من اضرار ادبيسة

« دراسات قیمه »

● دراسة عن تأجير ١/٢ مليون فدان في منطقة الشرقية غرب قنال السويس ليقسوم باستثمارهما كبسر مالكي المصارف الماليسة في اورويسا روتشيلد والنمساوي الصهيسوني ايزنبرج وقد وضعها الدكتور/حمودة في دراسته بأنها مستوطنات صهيونية تستاجر لمدة خمسين سنة تبتد لفترة مماثلة اخرى اكثر خطوره من شراء الصهيونية لاراضي العسسرب في غلسطين مما ادى الى احتلالها عسام

القاهرة : « الرأي العام »

اصدر حزب التجمع بيانا - الاسبوع الماضي - بمناسبة المحرب الدائسرة بن العراق وايران يناشدهما وقسف القتال لان مايحـدث بينهمـا هــو توجيهها صوب المعدو الرئيسسي .. كما شجب بقوة اي تدخل اجنبي في هذا الصدام واكد على ضرورة حل النزاع بين الطرفين مباشيرة او في اطار المجتمع الدولي ،

نص البيان استهل البيان قائلًا ٥٠ ان الامانية العامة لحسزب التجمسع الوطسيني التقدمي الوحدوي وهى تتابع بقلسق بالغ الحرب التي تدور بين المسراق وايران أخذة في الاعتبار المطروف البالغة الحساسية والاخطسار الستي تهدد المنطقة كانت ترجو ان لاتصل الامور بين البلدين المتجاوريسن الى ماوصلت اليه في وقت يرى الحسزب فيه ان المعركة الاساسية والرئيسية لحركة القوميسة العربيسة والتحسرر العربي تتجمه اولا الى الامبرياليمة العالمية والصهيونية العنصريسة وان هذا البذى يحسديندها استسزاف

بورقيبة • وصرح الوزير التونسي

بان الرسالة تحتوي على موقعف

تونس رئيسا وحكومة وشعبا الى

جانب المملكة العربية السعودية

من خلال تصريحات الرئيسس

اللييي حول مناسك الحج وما دار

هطول امطار على الطائف

- هطلت امطار غزيـرة عـلى

مدينة الطائف سالت على اثرهسا

انارة ٥٠٠ قرية

في منطقة القصيم

— من المقرر ان ينتهي العمل في

مشروع القصيم المركزي تمهيسدا

لانارة 80٠ قرية بمنطقة القصيم

ي نهاية العام القادم -

الشعاب والوديان .

العدو الرئيسي ۽

ان الامائة العامة للخزب تؤيد كــل التأييد حق كل دولة في استعسادة اراضيها الوطنية وسيادتها على كامل برایها الوطستی ، وحسق العسرب ی استعادة الارض العربية في ظروف لاتهدد الثورة الايرانية ومستقبلها •

وان حزب التجمع يسرى ان الحسرب ليست هي الوسيّلــة لحــل مشاكــل الحدود بن الانظمة الوطنية الستي تعادي الامبريالية والاستعسار ذلك ان اندلاع الحرب في هذه الظـروف لن يفيد منهما في المقسام الاول الا الاستعمار العسالمي والصهيونيسة وستعود بأضرار بالغة على الشعبين

العراقي والايراني • والحزب مع ايمانه الكامل بضرورة تحرير اي ارض عربية سبق الاسنبلا، عليها بالقوة او بمعاهدات عقدت في ظروف ۱۱ خاصــة ۱۱ فانســه يدعـــو الطرفين لوقف القبال للنومسل الي اتفاق عادل يحقق السبادة المربية على الارض العربيسة ، والسيسادة الايرانية على الارض الايرانية ،

الامم المتحدة لحل النسزاع سلمب وتقدر موقف الطبرع البذي تفي ذلك ، وبدعسو الطرعسين لغيس وان الحزب لتعلم أن نميه مينا

جهود الوساطة بين الدولنبن وجها

بالنسبة لاراض عربية احسري ليبأ الان وقت اتارىها ، لاسسا سدرك| الاخطار الني نهدد النورد الابرابيا وعودة اي نظام عمسل للامسياليا

العالمية سبهدد في الوقت نعسه و استرابيجيا اضبت لحركت البحا العربي على وجبه عبام والشمير الفلسطينية على وحه خاص .

وانتهى البيان الى الساؤل فائة الم تكن مقاومة المحططات الاسرة ي المنطقة ،، والم تكسن الصد اولى بكسل هسيده الطامس المهدورة ...

ان الحزب بسنجت تقوه أي تدح أجنبي في الصدام الدائر الان عيا الحدود السرفيه للوطن العربي ويؤكد على ضرورة حل المزاع ب الطرفح مباشرة او ي اطار المج الدولي وهيئة الامم المنحدة .

وفد من الدولة

يغادر الى الدوحة

🖨 عادر البلاد الى الدوحة وقد

دولة الاسارات للمشاركية لي أ

القدوة المسمى معقبيد حبسول

استراتيعيه بثيبة ببناعه الالمنبوم

حتى عام ١٩٩٥ بدعوه من متعلمه

الحليج للاستثمارات الصباعية ا

ويسارك في هذا الاحتماع الكوب

وغطر والتحرين وغيان والعراق

والسعوتية اصامسه الى توثلة

وزير النرسد مجتبع

بوغد نقاق خليجي

● احتمع السبح محمد بن حمله

ال نائي وزير البرسة والتعلمج

وعد نفاقي بعثل اندول المسايكة

في مكتب النربية العيربي لبدال

اجتارالغاني الخرجي والمعتودة

والحزب من هذا المنطلق ، بؤيد كل

السعودية استقبالات الملك خالد

- استقبل الملك خاليد بين عبدالعزيز بعثات حج كــل مــن جييوتي وغامبيا وبنغلاديش ، --- كما استقبل الملك خالد بن منع تسرب الغازات . عبدالعزيز السيد ادريس فيقت وزير الداخلية التونسسي السذي وكان قد سبقه وفسد اقتصادي حمل للملك خالـد رسالـة مـنّ الرئيس التونسسي الحبيسب

● حذرت صحيفة الاتحاد مس

الاسترائمحي النابب والاسباسي للعدو الصهيوني هنو السنطيرة على مزيد من الاراصي العربية ولددت الصحيفة بموعث امتركا

دولة الامارات

وصول وفدين تجارين - وصل الى البلاد وقد تجساري بريطاني يضم ١٥ عضوا بمتلبون نشاطات تجارية ومناعبة مس اهمها مشروعات البناء وادوات

موريقاني برئاسة مدبر الشركسة المورينانية للتنبية الريمية والري في زيارة للدولة تستغيرو عبده

السورية .

وأكسدت الصعنفية أن الهيدي

صحيفة «الاتحاد» تحذر من ضم الجولان

عدوان اسرائبلي جديد استعدادا لاعبلان ضم مرتفعيات الجبولان

المتخادل وتحديراتهب للمسدو الصهيوني .

الحلمج الذي سجد بن الرساس وحديو بالدكران الموعد المدكل بروز عطر شنن حولته المقابسة التي سيش البشوق الإنصاء لا مكتب التربيبة العبوس لسدان الحليج في الربايي -

المالصحائه الفريسية

الفدائنون يفجرون معملا

اسرائيليا للنسيج

بيروت - كونا - اعلنت المقاومة الفلسطينية امس مسؤوليتها عن انفجارات في معمسل للنسيسج في

مستعمرة فيتفوت الواقعة على الطريق بسين غزة وبسر السبع في فلسطين المحتلة ،

رأي

(تتمة النشور على ص ١)

في مناطق ليس من حقمه أن

يفكر حتى في الوصول اليها ،

لأننا اصبحنا قادرين عملي حماية أنفسنا دون الامزجـة

والمصالح الاميركية المباشرة

وإن كان السيد المؤمن أصبح

جسرا للاخرين فلسنبا الأرض

وغير المباشرة .

الصالحة للعبث ،

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

طهران كانت «تخبىء» مشكلة الرهائين لشل هذا

الوقت ، حيث لم يكن متاحا ، قبل نشوب الحرب مع

العراق ، وقبل احتدام المعركة الانتخابية ، الحصول

على اية مكاسب • ولعلهم يتذكرون ، الان ، ان طهران

حجبت ، غداة احتجاز الرهائن قبل حوالي عام ، عسن

منظمة التحرير الفلسطينية اية فائدة لها في الشارع

الاميركي ، حين رفضت وساطة المنظمة لأطلاقهم .

ففي ذلك الوقت قيل ان طهران ستقدم اكبر خدمـة

للمنظمة في ما لو سلمتها الرهائن ، غير ان طهران كانت

تدري ، كما بيدو ، ما سوف يقع ٠٠ والى اين يتجه هذا

الاعصار ، الذي كان عصف بالمنطقة ، قليلا بعد سقوط

وريما ، في هذا الضوء ، يمكن تحديد المسار العربيض

لا - أفع - يقلم جان ميشيل و - تفقى الحكومة المراقية الحرب المراقية الإيرانية بعدًا شيئا فشيئا تدل عليه تلبيعات الجهاد في اول خطيفت يلقيه المناسبة الم

بغداد ان التبراث الاسلامي

سؤولسون امركد

المنطن - كونا - قال مسؤولون كيون أن طائرات لسية مقاتلة . أت تعترض طائرات استطلاع كية النساء تحليقها في المسال روي «الدولي » في حوض البحر يفي المتوسط ،

يض التوسط ، لوا أن بعض الطائمرات اللبيسة أسق على مسافة قريبة من طائرات ريكية في محاولة لاعتراض طريقها

الصحف الايرانية

ران - الوكالات - حذرت وزارة

ل راديو طهران ان ادارة الاعلام دعاية التابعة للـوزارة منعت

ويتقق الراقبون على أن في العراق توافقا حسنا وجوا من التسامح بين مختلف الذاهب الدينية الشيعة

والبيئة وكذلك المسحين وهـو مـا يشد ازر الوحدة الوطنية . ويبدو أن الحكومة العراقية وهي في مركز تسوة في المجالسي العسك وَالْسَيَاسَيُ قَدْ حَقَقْتُ نَقَطَةُ اساسِيةُ عَنْدِياً احْتُعْلَاتُ لَنَفْسِهَا بِثَقَةُ الشَّيْعِةُ لان الدعاية الايرانية في الميراني الميراق

با الزاث غربي أ وعلى ذاك الجنيع العراقي يظل اسلامها في

لانزات الاستطلاع الاميركي

القوات الصركية اتخذت اجتراعات

دفاعية انع أي محاولة أخرى . وكانت ليبيا عبد حنذرت الولايسات

المتعدة هذا الأسبوع من امكانيسة

اذاعة العدو

توقف الرحلات الجوية

بن اورويا والشرق الاوسط

فلسطين المعتلية - الوكالات -

توقفت الرحلات الجوية من اوروب

الى الشرق الاوسط وذلك كما يبسدو

بسبب تفاقم الاشتباكات الجوية بن

وتقيد الانباء كسأ اذاعها راديس

التراثو انه قد السفى اقسلاع جميع

الطائرات التي كان من المقرر إن تمر

عبر اجواء لبنان وسوريا والعسراق

يسم العافرهمين المرعمي

بنك النسليف والادخار

بربنك التسليب والأدخاران يعلن للجمهورالكريم بأنه حرصاً منه على مصلحة

حضرين والمودعين فقدتقرراُن مكون العمل في فرع الأدخار كما يلي :

من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية عشرة طوال أيام الأسبوع بما

ومن الساعة الرابعة وحتى المساعة المسادسة من مساء يوم الأحدمن كل

اعلان

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن

حاجتها لتوريد المواد الاتية عن طريق

يمكن العصول عملي الستندات المتعلقة بمأي مسن

الناقصات من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من

المعراق وايرأن ه

بطريقة «اضبحت استقزازية بدرجة متزايدة منذ الميف الماضي » . . واضاف والله المايقات اللييسة للطائرات الامركسة الستي تقدوم بعمليات مراقبة انشاطات عواصات سوفياتية في البحر الابيض التوسيط يمكن أن تؤدي إلى مواجهة غير مقصودة بين البلدين ولم يجد السؤولون تفسيرا للا تقوم به الطائرات الليبية الا انهم قالوا ان

ع نشر انباء الصراع ى السلطـــة في

أَنْ فُماع الإيرانية المس الصحف براسسات الاعلام من نشر اي انباء · · مدت عن خلافات بين المسؤوليسن سم رائيين قائلة أن نشر مشل هنده ياد يليهي عن مشكلة البليد

- الله نشر اي مقالات أو أنباء مـن أها اضعياف المعنوييات العامية أَق حالة من الارتباك في صفيوف عب الايراني .

من المعامن المتحذير اشارة الى أن وزارة اناع سنتخبذ اجتراءات قانونية الم كمل جهسة تخالسف هسده

في ذلك أمام الخيس.

المناقصة العامة •

اللبيب كهربائية قطر ٢/٤

صفائح حديد كربونية

. خراطيم هوائية 🕆 😳

. . وملات حرف

٧/٧٢١٧ - اتأبيب خديد كربونية

. 194./1./57

رقم المناقصة الموضوع

· Y/ETTT

أسيوع وذلك اعتبار من أول نونمير: ١٩٨٧

المرافعة المرافعة

4.4.

المسارا للوطاق

والجنود العراقيون من اتباع مذهب الشيعة كثيرون شأنهم في ذلك شان الجنود من الطوائف الاضرى عملى وقد أقيمت صلاة الغائب ترحما على

«شهداء الحرب» وشاهد العراقيون على شاشات التليفزيون حفلا جنائزيا مهيبًا نقل من مسجد الأم الطبول القي حَي القادسية في بغداد ه، وكذلكُ اقابتكل الكنائس قداسا خامها على ارواح شهداء الجرب ، وفي مدينة النجف حيث تمكن ثلاثية صفحين غرنسين منهم مراسل وكالة المحافة الغرنسية من الذهاب اليها اسى الاول ساد الهدوء والسكينة

بصورة واضحة ويفد الناس الي ببورد مسجد الامام على بنفس القدر الذي كانوا يفدون به منذ ثلاثة اشهر وفي فناء هيذا المسجيد حيث علقيت قعاصات من معيضة «الشورة» تحكي الانتصارات الاخيرة في المُحَررة « خريشهر » كانت مثات العائسات جالسة على السجاد او متمددة عليه وكان الاطفال يلعبون ويمرحون وتقوم الامهات في الهواء الطلبق باعداد الطعام لهم ومن بن الجميع يلوح وجود حـذر لبعـض جنود الجيش الشعــبي «الميلشيـــا» ليذكرهم بـان الحــرب لم تضــع

وكذلك الذين يحجون الى النجف من الاجانب من من الباكستانيين او السعوديين كثيرون كما كانسوا في رقت السلم وتستور اعمال الاصلاح وقعة المسم وسمور المران المسمى مسدام الكبيرة التي أمر بها الرئيس مسدام حسن مؤخرا في المسجد وخاصة تبليطه بالرخام الذي يتكلف حوالي ورح مليون فرنك فرنسي (700 الف نشوب حرب بين القرب واميركا أذا واصلت القوات الميركية تعزيزاتها القرات القوات الميركية العربية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة العسكرية في منطقب أالسرق

دينار عراقي) . ويؤكد الاشخاص الذين امكن التَّحدث اليهم انهم لم يسمعسواً مغارة لانذار منذ نشوب الحرب وان حزب «الدعوة » الموالي للامام الخميني لا يثير القلاقل في التجف في حين تحوم حوله شبهات ارتكاب حوادث خطيرة في بغداد في شهري ابريل ويونيو الماشين . والاسواق على حالها المعتاد ويعلق

كُلِّ مَحَلِّ تَجَارِي صَورةَ للامامَ عَلَي واخرى لمسدام حسين ولم يلاحظ نقص في السلع أو زيادة في الاسعار ، ثم تتساول السلطات العراقية عن بصر آية أق قاهقاني الأمام الديني لعربستآن «خورستسان » السدي حدَّدت آقامت في مدينة قم منسدُّ ۱۹۷۸ وانقطعت أخباره منسدُ ذلك

the contract of the

مريمدعام ،

۲ دینار کویتی ۱۱/۱۱ ۸۰/۱۰/۲۱ ۸۰/۱۲/۰۸

۲ دینار کویتی ۲۱/۱۰/۲۱ ۸۰/۱۰/۲۱

۲ دینار کریتی ۲۱/۱۰/۸ ۱۲/۱۸ ۸۰/۱۲/۸۰

۲ بیتار کویتی ۲۱/۱۰/۱۱ ۸۰/۱۰/۸

۲ دینار کویتی ۱۲/۱۰/۲۱ ۸۰/۱۲/۱

۲ دینار گویتی ، ۱۱/۱۱/۸۸ ۱۱/۱۲/۸۸

۲ دینار کویتی ۲۱/۱۱/۸۰ ۱/۱۲/۱۸

بثلها لتسليف والأدخأر



 الملكة اليزاييث تهم الماقحة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدى وصولها الى العاصمة الجزائرية ، (راديو - يب)

وصول ملكة بربطانيا الى الجزائر

الجزائر - رويتر - وصلت الملكة اليزابيت ملكة بريطانيا وزوجها اليزاييث ملكة بريطانيا وزوجها الامير فيليب الى هنا امس في زيارة رسعية الجزائر تستقرق ٤٨ صاعة وهي اول زيارة تقسوم بهما ملكة وكان الرئيس الجزائر و وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في استقبال الملكمة اليزابيث لدى وصولها من تونمس الى ميناء الجزائر على متن اليخت الملكي

الجزائر قبل اسبوعين وقتسل السوف هذا وسيقوم الامير فيليب بجولة في

«كورت فالدهايم» والى مختلف المعافل الانسانية الدولية طالبا

ويتوقع أن تضع أكليلا من الزهـور على ضريح الرئيس الراحل هـواري

التدخل لاطبلاق سراحهما مع الى حين صدور قسرار المحكمة العليما ومن ناحية اخبرى اعبرب رئيس اللجنة الدولية لحقوق الفلسطينيين

عمان - ا في ب - علم من مصدر النبثقة عن الامم المتحدة السيد

من الضفة الغربية لنهر الاردن منذ

وهمًا ينتظران مسن المحكمة السرائلية التي ستعقد يوم الخبيس

ومن جهة اخرى ، ارسل اعبدالجواد صالح عضو اللجنة االتنفيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس

لجنة المحافظة علي حقوق الانسان

في الاراضي المحتلة برقية امس الي سكرتير عآم منظمة الامم المتحدة

عرفات يحذر

(تتمة المنشور على ص ١)

وحذّر من عدوان وشيك ضد الجنوب ومواقع الثورة الفلسطينية ،

ووصف السيد عرفات في تصريحات له في ابو ظبي المرحلة القادمة بانها

مرحلة جنون اسرائيسل تجساه المقاومة ، وقال انهسا ستكسرر

محاولات لاحتلال مناطبق « ارنسون

والجرمق والريحان » بهدف توسيع الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه قوات الرائد سعد حداد في جنسوب

مبارة المراثيل بمحاولتي انسزال في هذه المواقع الشسلات الخاضعسة المبيطرة الفدائين خسلال الشهريسن الماضين لكنها اخفقت في اخراجهم

وافّادت انباء مسن بيسروت ان الفدائين وحلفساءهم اللبنانيسين

يقفون في حالة تأهب أثر تزايد هجمات جوية ومدفعية اسرائيلية على الاراضي اللبنانية ،

٠٠ ورسالة عاجلة

للقادة السوفيات هذا واذاعت وكالله الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات استقبل

امس القائم بالاعمالُ السوفياتي في لبنان حيث سلمه رسالة عاجلة الي

واوضحت الُّوكَالَة ان الرسالة تتعلق بالوضع السائد في منطقة الشرق الاوسط وبالعشود الاسرائيلية في

وتال الناطق العسكري العراقي ، نحن

نأمل من التّادة الايرانيين مزيدا من هذه

المعاولات لتعطيم قواتسهم وسعقها

فبعد معركة ضاريه امس تصدت فهسا

قوانتا الباسلية لمحساولات القسوات

الأيرانية واسفرت عن النتائج التالية :

١ - خسائر التوات الايرانية المنظمورة

بالاشخاص منات القنسلي مسن الجنسود

وحرس التسورة بضمنسهم اسر القبسوة

وعشرات الاسرى وبضمنهم أمس معماون

٢ – تدمير ١٧ دبابة وتدمير عجلتسين ،

وقاعدتين للصواريخ وعدد كيسر مين العجلات المختلفية ، واسقياط طائيرة

غانوم ﴿ وتم الاستية و على ٥٤ بندقيتُ

واربع رشاشات ومدفعى هاون وخمسة

أجهزة مخابرة و ٢ قادفيات ومناديسق

والحاق الهزيمة بها ،

الْقَادَة الْسوفيات •

العادم أن تبت في مصيرهما ،

التي تحملها اسرائيل .

«فاليلوكين» عن قلقه العميق بسبب رفض اسرائيس السماح للسيديس القواسمه وملسحم بالعسودة

وقال في رسالة بعث بها امس الاول آلى السُّكرتير العام لللهم المتحددة الدكتور الكورت فالدهسايم» ان

مجلس الامن الدولي اقر في السابق

قرارين يدعوان الرائيسل للسماح لرثيسي البلديتين المبعدين بالعودة الى وطنهما •

واضاف أننا تعتقد انه لامر مداي ان

نَّلْفت نظر اسرائيل اليِّ ضرَّورةً الالتزام بالقرارات الدولية بصفتها عضوا في هذه المنظمة الدولية ،

واشار السيد الكيس" الى ان منع السيدين القواسمية ومليحم مسن العودة الى وطنهما يشكيل خرقيا لقرارات الامم المتحدة كميا انسية

يعكس مزاجيت وغطرسة حكسام

أسرائيل وعدم صدق نواياهم تجاه تحقيق سلام في الشرق الاوسط •

البلديتين العربيين من العسودة الى

وطنهما يدفع المجتمع الدولي الى الاحتجاج بتسدة على الاجراءات اللاشرعية التي تعارسها السلطات

الاسرآئيلية والى الاصرار كذلك على

عودة المسؤوليسن العربييسن الى

عرش الطاووس ،

للاحداث القادمة ...

واكد السيد «كين» ان منع رئيـ

بومدين قبل أن تلقي خطابا في بومدين سبس أن مسي سبب ألم المجلس الشمبي الوطني . وسنتوجه في وقست الاحسق الى مستشوجه مصطفى في العاصمة لزيارة جرحى الزلزال الذي ضرب غرب

النطقة النكوبة اليوم .

في مؤتمسر صحفسي عقسده بتونسس

التعاون النووى بين فرنسا والعراق تونس - كونا - ندد رئيس الوزراء

> للتعاون النسووي بيسن العسراق واكد في المؤتمر الذي حضره رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي عزم بلاده على مواصلة التعاون في مجال

أَلْطَاقَةَ النَّووِيَّةَ مِعَ الْعَرَاقُ رَغُم كَـلُّ الْحَاوِلاتِ النِّي تَهِدِفُ الْي عَرِقْلِتُهُ • وقال ان التعاون النووي بين بلديهما دو صبغة سلمية وفي هذا المجال لا

بد أن تضرب العراق وفرنسا عرض ألحائط بكل الحملات التي من شأنها ان تبس ُ ذَلَّكَ التَّعَاوِنَ ، وأضاف رئيس الوزراء الفرنسي قائلا «أن العلاقات بين فرنسا والقراق

تمتاز بطايعها الودي وهي جيدة للغاية ووطيدة وان فرنسا تصاول بكل جهودها ان تعسزز العلاقسات

قديم وراسخ ولا يمكن باي حال من الاحوال التراجع عنه» .

(نتبة النشور على بس ١) للأسكان والتعاوني والنقل ، محمد يوسف بيضون -

ــ وزير دولة ۽ سامي يونس — وزير دولية ، سليم الجهل -- وزيسرا

وذكر البيان ان الخسائر العراقية اضافة الى القتسلى كانست تدويسر واعتراق خمس اليات ومدفع واحد ، وقال بيان عراقي اخر يحمل السرقم ١٠٢ أَنَّ الطَّائِراتُ العَراقيةُ اغَارَتُ على الأسداف عسكريسة ومنشسأت اقتصادية في مناطست أيرانيسة

وملاجىء طائراته

واضّاً بان ايران خسرت في معارك امس ٢٣ قشلا ودباية واحـدة و١٣ عجلةٍ مختلفة ومدفعا واحدا وعجلة محملة بالحرس الثوري ،
وقال بيان القيادة العامة للقبوات
المسلحة العراقية الله تم اغراق
وتدمير وحرق معطفة للقود ،
وتدمير وحرق معطفة للقود ، وَشَهَلْتَ الخُسائر الابرانيَّة اسفساط طَائِرْشِن مَقَاتَلَتِينَ وطَائرَة عمودية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات ليرتفع عدد الطائرات الإيرانية التي

التبغ ويعض الماني الاخرى . وقال ان العراقيين يسيطرون على محطة القطارات ومكتب الجمسارك

سقوط المحمرة (تتبة المنشور على ص ١)

معلقه ، وقال البيان ان العراق فقد طائرتين في غارات استهدفت مواتع عسكرية جنوبي «الشــوش» في قاطــع «ديرفول» ومطـار «اروميــة» المعتدري في قاطع «بندر شهبـور» حيث الحقت إضرارا كبيرة بغشاته مداد مداد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد مداد مداد المرارا كبيرة بعد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد المرارا كبيرة بعد مداد المرارا كبيرة بعد المرارا

وضرب الطيسران العسراقي ايضا تجمعات لدروع والبات أيران عملي محور عبادان «شیخ بدیسر» ودمسر عددا کبیرا منها کما قصف خزانسات النفط في منطقة المسجد سليمان واشعل النار فيها واغار على معسكر ايراني شمالي «الحميدية» «قاطع الاحوازه ودمسر تجمعسا للسدروغ وقال البيان ان المقاتلات العراقيسة

تُعدِت لَطَائدِرات ابرانبة حاولت الاغارة على منشسات مدنيسة في محافظة «التأميم» واجبرتها على

اسقطت امس في سَاحِـة العَمَلِيـاتُ الي ست طائرات •

وقال البيان أن الخسائر العراقية اقتصرت على ثمانية قتلي -وكان راديو طهران صد زعم أن حرس الثورة استعاد بعض الإرض في المحمرة التي اعلن العراق امس انة اكمل الاستيلاء عليها ه وزعم ان الدامعيان عان الديناة مازالوا يسيط رون عسلى جسر استراتيجي على نهر قارون والمسجد الرئيسي ومتر حاكم الدينة وشركة

وتكتة «دزة» البحرية . ومن ناحية اخرى اصرت ايران امس عَلَى أَن قُواتِهَا لَا تَزَالُ تَبِدِي مَقَاوِمَةً شديدة في مواجهة هجوم عراقي مركز على مدينة الحبرة ، ونفت القيادة العمكريسة الايراني بيانا اذبع في بغسداد بسان الكرينسة الواقعة على الضفة الشرقية لنهسر شط العرب والتي دخلتهما القسوات

سار ينسدد بالحمسلات المعاديسه

الثنائية بين البلديسن في جميسع الْفَرِنْسِي رِيْمُونَ بِارِ خُلُّالٌ مُؤْتَمْسِر صحفي هذا امس بحمالت معاديـة

واعلن أن فرنسا سوف تستجيب لعاجات العراق التي حددها الرئيس

واعرب عن امله في ان ينتهي النزاع العراقي - الايراني في اعرب وقت وقال الن فرنسا تؤمن بمبدأ حرية الملاحة في مضيق هرمز وليست لها

اية مطامع خاصه في منطقة الخليب واشار الى التعاون العربي الغرنسي وقال الأن بلاده متشبشة بمسادى التعاون مع الدول العربية ولا يمكن لهذا التعاون ان يرتبط بالاوصاع السياسية الداخلية في فرنسا مشل الانتخابات الرئاسية لأن هذا التعاون

الوزان يعلن تشكيل الوزارة

عبدالرحمن اللبان - وزيسرا للعمسل والشؤون الاجتماعية ، المنسسدين مصطفى درويقة - وزيرا للزراعة ، مراون حمادي – وزيرا للسياحة

العراقية قبل شهر قـد سقطـت في على القطاعيات العسكريية العراقيية ايدي اللهاجبين " ورغم هذا النفي فقد اعترف راديــو الرابضة شرقي نهر القارون كمحاولة بالبية لتغطية هزببتها في المحمرة وبقية طهران بان المهاجمين العراقيين التواطع على طول الجبهة ، حيث المطبقين على المناطق الشمالية مسن تكبدت القوات الابرانية خسائر جسيمة المحمرة واصلسوا تقدمسهم داخس في الارواح والمعدات جاء ذلك في البيان المدينة وباتسوا يهسسددون جس العراقي رقم ١٠٢ -

استراتيجياً على نهر قارون يربطها بمدينة عبادان الى الجنوب منها ه واقر الراديو كسذلك بسان القسوات العراقية استطاعت الالتفاف حول العراقية السيادة عليها من المعارة وشن هجوم جديد عليها من الشرق ، وقبال أن هنده العملي اسفرت عن اصابات جسيمية في صقوف الجانبين ، وقالُ الراديو أن القوات العراقية تابعت ضغطًا عسكريا متصلاً على

عبادان وهي الهدف الثاني للعسراة في حملته العسكريسة في اقلسيم عربستان الغني بالنقط . واضاف ان نفاتات عراقية من طراز سغ اغارت على المدينة ألمني تسضّمً مصفاة ضخمة للنفيط الليلية تبسل الماضية بعد ان صبت مدفعية عراقياً حممها عليها طوال نهار امس الاول

القوات العراقية تتصدي لهجوم ايراني

(تتمة المنشور على ص ١)

كتيرة من العناد اسا خسائس القبوات العراقية عكانت: ٥ شهدا، وتدمي ٢ دبالات ورشاش واحد وعجلتين ، حاوثت القوات الايرانية القباء بهجسوء

اللجنة الساعية:

ايضا ان اجتماع هذه اللجنة يمكن أن يعتبر محاولة شهيدية لعقد مؤتمر و قَمَة ، ، شمح باختبار فرص النجاح ، وسيكون على هذه اللجنة أن تؤكد تاريخ اجتماع مؤتمر القمة الذي تحدد لَّهُ مِنْ حَيِثُ الْمِدَا الْحَامِسِ والْعَشْرِينِ مِنْ تُوفُمِيرَ الْقَادِمِ ٥٠ وفي عمان ذكرت مصادر وزارة الخارجية الردنية اس ان الامير سعود الفيصل وزير خارجية الملكة العربية السعودية والشيخ صباح الاحمد المباح نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت ينتظر وصولهما الى العاصمة الاردنية بعد خارجية المشاركة في اجتماعات اللجنة ، العاصمة الاردنية بعد خارجية المشاركة في اجتماعات اللجنة ،

معاصمه ادردسه بعد عد استادة للمسارحة في اجمعانات اللجنة ،
والجدير بالذكر أن السيد الشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربيسة
سيمل الى عمان اليوم الاحد للمشاركة في اجتماعات هذه اللجنة ،
وفي دمشق ذكرت مصادر مطلعة اسس أن ناشب رئيسس السوزراء ووزيسر
الخارجية المدوري المبيد عبدالحليم خدام سيشارك في اجتماعات اللجنة ،
الساعدة ،

في ان يطالب بـأن يوظـف الاعــلام لیکون مبدعا ولیس مدمرا ، ولکسن

من يفهم هذه الحقيقة اليوم ؟؟ أما من جهة دولارات العرب ، فإنها قد تسربت الى البئوك السويسريــة والالمانية بسبب الحرب العراتية -الايرانية ، بدلا من ان تذهب الى المناطق الفقيرة في العالم .

طويلة في البنوك العالمية الكبسيرة ، لان العرب دائها يفضلون ان يكونوا دائتن للبنوك اكثر مسن ان يكونسوا دائتي للدول م إن صدمة بترولية قالثة ، لن تكـون كفيلة برفع الضيق عن العالم الثالث ، اللذي يضرب اقتصاده

ان اموال البترول توجد مند غسرة

الضعيف ، بمنتهى القسوة ، في كسل مرة يرتقع فيها سعر الطاقة • الكسيرس الفرنسية »

ان و جون جاك شربيه » لديه الحق

الصدمة النفطية (تتبة المتوشر ص 8)

الشمول الاعلامي

واكثر اثارة ، في كتاب « المتحدي العالمي » الا وهو الشمول الاعظمى كحل البطالة والتمو مد فهل هذا امر مرة اخرى ، نقول نعم ، إذا كنا تريد

ان نحيا في عالم منظم علميا ، يكون

خياران لابديل عنهما فماذا تختار ؟؟ ان اي اختيار سيء ولاشك بالنسبة للغرب وللعالم الثالبث ولكسن قسد

ثم ينتقل الكاتب الى بحث اكثر جراة

والكذب والحماقة اتل مما نحياها آلان •

يكون الاختيار الاول هو الافضل !؟

فيه الازعباج والجنبون والخسوف

بمزيد من الحزن والاسى ينعى انطون كاشجيان والدته المرخومة

ماري بابا دوبولو

من أمن بي وان مات فسيحيا

المتي وافتها المنية يسوم امسس الاول وسيحدد موعد قبول التعازي بعد انتهاء مراسم الدفن في سورية

بسم المه الرحمن المصرية يا بتها النفسد المطمشة ارجعي الى ربك ليضية مريضية فادخلي في عبادي منبى غاضل دادخل*ی جنتي* .

آل الحاج على وارترباؤهم بي قربة كغررمان بغلسطين والبعليه العرببية والمهجرننيون بمزيدا كحزن والاسى فقيهم لمووم

محمد احمد عيد الله الذي وافته المنية في قرية كغررمان عن عمريياهزالتسعون عامًا قضاها في أعمال المبرواليتقوى .

تقبل النعازي للرجال منزل ابن احده عديان عيلهم همد مبيران حوبي مقايل مقرا تحا والعمال بجائب ويرشة والك للتبريد . وللنشا دم نزل ابن اخيه محي الدبن عبدالاطف احمد في ميدان حولي خلف محطة البنزين ويلده مُلاثه اليام. انالله وإنااليه راجعون

واایتها النفس المطمئنة ارجعي الحب ریك راضیة مرضیة فا دخلی فی عبادی وادخلی جنجی

نعي فاضل ينعى أهالي بيت أبيا - نابلس فقيدهم

فهيم حسن عبد الرحمن

(ابو علان) الذي انتقل الى رحمة الله تعالى أثر نوية قلبية عن عمر يناهز الخمسن عاما . تقبل التعازي في منزل صهره خليل محمود يوسف الكائن في النقرة - خلف مسجد

انا له وانا اليه راجعون

الطوارىء - عمارة القريني مقابل بقالة

المسكذامية للجل



اشياء سياسية في عالم متغير

في المرات القليلية التي استيقيظ فيها العيالم الثَّالث ١٠٠ اي العالم الذي بدأ الغرب يغـزوه منــذ بدايات النهضة الاوروبية ، كانت تتأكد حقائق على

هو انها كانت تعبر عن رد فعل على تشويه متعمد وخطر ليس للمفاهيم السياسية والاقتصاديسة والاجتماعية فقطء بل وللمضامين الانسانية المتي جاهدت البشرية قرونا طويلة لاقرارها و وسواء اشرنا الى مفاهيم التفوق العنصرى الستى اشاعها الغرب ، او مفاهيم السلا مساواة الابديسة بسين الشعوب ، او مفاهيم الغسرب السيند والشسرق المستعبد ، فأن جملة الغزو الغربي للعالم الثالث كانت تشويها وتحريفا لقيم ومصائر البشرية ، ورغم ان (سارتر) يركز في هجومه على الاستعمار على اثاره التدميرية على المستعمسر والمستعمس فينقسل القضية الى مستوى الذات الغربية ، الا أن محور المبراع يظل في العلاقة بين الاثنسين وليسس في ذات

وبالتالى تظهر قضية هذا الصراع جانبين ، جانب المدافع عن القيم الانسانية ضد التشويه ، وجانب هادم القيم والمشوه ، وابرز ما تظهر فيه هذه المعركة المتواصلة منذ قرون ، هو : مستوى الصراع الايديولوجي ، حيث يلعب الفكر دوراً كبيراً في عكس معطيات التناقض على ارضيه الممالح المتناقضة -أن تعبير المتحضر والمتخلف ليس تعبيراً مجانياً ، بل تعبير سياسي يلخبص اهم نبواحي هنذا الصراع الايديولوجي . وحين تتشر مجلة غربية صورة لاحد زعماء العالم الثَّائثُ بالملابس الاوروبيـة الانيقـة ، وتضع مقابلمه صورة زعيم بالملاسس الوطنية ، مستهدفة الايحاء بتناقض الحضارة مسع التخلف تكون بذلك قد ساهمت في هـذا المــراع مساهمــة تضليلية ، لان مقياس التحضر والتخلف الغربي هنا

ولو نظرنا الى الصورتين من وجهة نظرنا لا وجهسة نظر المجلة الغربية ، لقلنا بان ذلك الذي يحرص على استعمال السلعة الغربية هو الجانب المتخلف وعكسه ذلك المذي يستعمل السلعبة الوطنيبة • والسبب في رأينا ان الاول لا يقوم بأي عمل ، انه يرمز تماماً الى نموذج العالم الثالث وقد تخلى عن مهمة الحياة وركن الى دور الطفيلي البائس ٥٠ بينما يمثل الثاني نموذج العالم الثالث المستيقظ والعامل عسلي نسج قيمه وافكاره وحياته وهو ينسج ثيابه الوطنية

ليس هذا المثال الا واحداً من امثلة عديدة تظهر

المملة المجوجة التي يستعملها الكتساب الغربيسون لوصف الحركات والافكار الوطنية في العالم الثالث . في نظر هؤلاء يفسر تمسك رجل العالم الثالث بموقف ميدئي من الغزو الغربي لبلاده ، بانه موقف متعصب وضيق الافق ، وتطلق هذه الصفات عبلي كيل التيارات الفكرية المناهضة تلغرب الاستعماري ، وفي المقابل نجد ان صفات الليبرالية والانفتاح والتحرر تطلق على رجل العالم الثالث المستلب والتابع والطفيلي الذي يعيش بطالة دائمة فكرية وسلوكية معتمداً على ما ينتجه الغرب من سلع وافكار .

ومناهض ، يعتبر تخلفا وتعصباً . .

ويحكم هذا المقياس الذي يكساد يكسون معمما في الوقت الراهن على نطاق واسع : التحليلات الثقافية والسياسية والاجتماعية التي تعلنا من الغرب او من الطلبة الذين تعلموا هناك اصول هذه المهنة تحبت دعوى الموضوعية والعلمية .

واحد بما هو ملائم وضروري لتوسيع الغرب وغسزوه المستمر للشعوب الاخرى ، قان التلاميط من العالم المنطلق والهدف الذاتي ، فهم يتخبطون في استخدام التحضر يتوقف على متابعة أخر صيحات الازياد ، او اصطناع تعابير لغة اوروبية في الحديث او استيراد الانواع الفاخرة من السيجار وما الى ذلك ، يانهم من الاساس لا يمتلكون هدفاً يسعون اليه يتعدى هدف البطالة الدائمة ، ولا يمتلكون وسائل للعيش

انهم بهذا المعنى النموذج الذي يريد صناعته عالم الغرب الغازي ٥٠ النموذج المحبوب والمقبول عملى نطاق واسع . ، وقد شاهدنا انتشار هذا النموذج في عدة بلدان عربية وابرزها مصر ٥٠٠ حيث اصبح معنى التحضر: الخضوع للغمزو الثقمافي والاقتصادي والعسكري الغربي • واصبح التخلف هو التحرر من التبعية والدفاع عن الذات ضد التحديات .

وفي هذا النموذج الذي يلقى ارتياح الغرب من جانب وسخريته من جانب آخر ٥٠ يمكن اختصار مأساة تراجع العالم الثالث وانحطاطه •

سياسيا اذا كسان عليهسا التوسسل

لتآمين الافراج عنهم وألا يعتقد ان وقال الدكتور كيسنجر انه يعتقد ان

أبران تتحرَّك نَحو الافراج عن

الذين احتجزوا الرهائن حققوا

اهدافهم وبسبب الهجوم العراقي

وأضَّافَّ يقول أن أهداف الطلاب هي

جعل السياسات الداخلية متطرفة

ومضى الدكتور كيسنجر يقول ان

الولايات المتحدة يجب ان توضح ان

سلامة ووحدة ايران هما في المُلْحة

الوطنية الامركية وتعلن أنّ التعاون مع الشاه الراحل في الماضي كمان

مبنيا على الممالح ألمشتركة وليسس

واشارت انتقادات الدكتور كيسنجر

أَنِّي تَصريحات اخيرة مـنَّ الرَّئيـسَ

كأرتر والسيد ادموند مسكي وزيسر

الخَارِّجِية والسيد دونالسد مكهنسري

سفير الولايات المتحدة لمحوا فيهسآ

الى امكان تحول في المستقبل في

موقّف الولايات المتحدّة الحيادي في

التحرب الآيرانية - العراقية .

والازدراء بالولايات المتحدة .

على علاقات شخصة .

الرهائن لان الطلاب المتشدد

وهنالك مثل أخر يسترعى الانتباه وهو تلك الصيغة

ولنا ان نستغرب ذلك اذا وعينا ما يقصده الكتاب بالقاظ التحضر هذه ٠٠ فكل ما هو ملائم او مؤات لمالـح الغرب يعتبر عصرانية واصالة ، وكل ما هـو مضاد

ولكن اذا كان الكتاب الغربيون يتوجهون في صياغة هذه التعابير وجهات متعسددة منطلقسين مسن وعي الثالث الذين يرددون نقسى التعاسير لا يمتلكون التعابير وتغيع فهم المعايير ، فتراهم يعتقدون ان والتفكير تتعدى ما وصفه وابتكره غيرهم ،

جانب كبير من الاهمية ، وتعتدل موازين ما كان لها ان تعتدل لولا يقظة هذا العالم • والحقيقة ان ما يجعل من هذه اليقظة ذات اهمية ،

هو مقياس شكلي ومضلل ٠

حرب التضليل الايديولوجي الذي تشنه اجهزة الاعلام الغربية لاحتواء انسان العالم الثالث وتشويهه مسن الداخل ، اي حتى في رؤيته لنفسه . .

واشنطن — رويتر — انتقد الدكتور هنري كيسنجـر وزيـر الخارجيــة الاميركية السابـق ادارة الرئيــس

٢٦ سفينة تجاريسة

دمرت بشط العرب من

جراء القصف

طوكيو - ذكر امس ان حبوالي ٢٦ سفينة من اصل ٧١ سفينة محجوزة

داخُل شطَ العَـرب عـلَى الحـدود

الايرانية العراقية قد دمرت من

وذكرت صحيفة «نيهون كيـزاي

شَيمبون» الاقتصادية أنَّ الدَّمسَّارُّ

الذي اصاب السفن يقسدر بحوالي

مقالت ان السفن الـ ٧١ كانت ترفع

٣٣ علماً مختلفا حسب السدول

واضافت ابها اسندت تقديراتها الى

معلومات جمعتها دوائس التأميس

١٥٠ مليون دولار ٠

المسجلة لديها .

البحري في لندن •

جراء القصف كما عرقت احداها •

العسراق يحظي باليسد الطولسي في الحسرب العراقيسة - الايرانيسية

المحمرة – خرمشهر – عبادان – الاميركبين الغربيين على الإعتقاد بأن

وأضاف الخير العسكري للصحيفة انه وان كان هناك شوط طويل يتعن على العسراق ان يقطعه قبيل أن يرون أن ذلك هدف ممكن التحقيق -على اقليم خورستان كانت سنكون مهمة أسهل بكثر، لو أن العراقيين وجهوا في بداية الحرب ضربسة مباشرة ألى ديزفول.

برقيتان متبادلتان بين على ناصر ويريجنيف

ايران في تعزيز قواتهما في قطماع الاهواز يعتبر من الاسباب الرئيسية التى تحمل الخبراء العسكريسين العَسَّرَاقَ يَحَسَظَّى بِالسِّدُ الطَّولَى في الحرب العراقية – الإيرانية ، ونقلتُ الصَّحيفَّة في تَحَلَّيلُ عسكسري

عُسكرية موحدة وبسبب نقسص الشاحنات وطائرات النقل الى حد

عدن - كونا - تبادل الرئيس اليمنم الذكرى السنوية الاولى لتوقيسع معاهدة المداقة والتعاون بيس بلديهما مجددين التمهيد بتطوير علاقاتهما التنائيسة في كافسية

وقال راديو عدن ان الرئيس ناصر مَحمدَ طَمِنَ برقينَة بَعِنْثُ بَهِنَا الَّى الرئيس ليونيند بريجنينف ورئينس وزرائه «نيقولاي تيخونوف» اشارة الى أن المعاهدة دشست خطوة جديدة وهامة عبلى طريسق تطويسر العلاقات الثنائية وفتحت أمام بلدينا افاقا للتطور والتعاون الشامل بهدف تعزيز القبوي التقدمية المعادسة الامبريالية والصهيونية والعنمريسة

سراح الرهائن الاميركيين لما له من تأثير عملى نتائسج الانتخابسات الرئاسية» .

واضاف يقول ان اميركا بدأت اخيرا بدل نشاط اكثر لتحريك الجمود الذي حصل في مجلس الامن الدولي بشأن حرب الخليج وقيال ان ذلك القيد يكون محاولة للتقيرب من ايبران وتادية خدمة دبلوماسية لهنا لمنا تعانيه من عزلة دولية » .

وشدد الدكتور حمسادي عسلى المعارضة العراق الحقيقية لعسودة النفوذ الامركي الى منطقة الخليج» وقال ان كل هذه الاسباب «تدعو الى السشك بحقيقة الحيساد

وقَالَ انَّ العراق سيقاتل بغض النظر عن الزمن «من اجل تأمين حقوقت ونسبت البه الصحيفة قولته «اذا أراد النظام الاسرائي ان تكسون الحرب طويلة فلتكن طويلة ، وما زالَ الْعراقَ يقاتل دَفَّاعًا عَن حقبُوق شرعية تابتة وعن سلامة بالاده واراضه ، ولا يُهم أن كانت العرب قصيرة أو طويلة ، غيس أن قيدرة ايران على تحمل حرب طويلة هي من دون شك اقسل مسن قسدرة العراق» .

((واشنطن بوست)):

امركا طلبت من الشاه

قمع الثورة بالقوة

واشنطن - اف ب - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» إن الرئيس كارتر

كان يعتقد أن شاه ايران كان يمكنه

البقاء في الحكم بينما كان الشماه

وَقَالَت الصحيفة ان «بريجنسك

نفسه قد فقد كُلُّ أمل في الاحتفاظ

وقائد المحقيقة ان البريجلسيدي المسؤون المسؤون القومي اتصل تليفونيا بمحمد رضا بهلوي قبل شهرين من رحيله الى المنفى كي يسدي اليه النصح بقمع الثورة بالقوة •

واوضحت الصحيفية ان الرئيس

كارتر تلقى بعد ذلك ببضعة أسابيع

النصح بترك الشاه الى مصيره ولكنه لم يتنع بذلك ومما يذكر ان

الرئيس كأرتر أتهم على النقيف

بانه تُخلِّي عَنْ المشاه على عجلَ قبّل

وقالت صحفة الواشنطن بوست

نُقّلا عِن مِصادر في وزارة الخارجيسة

الامركية ان الرئيس كارتر بعث في تلك الفيرة برسالية الى الشياة

ينصحه فيها مرة اخرى باستخدام

القوة ونفى البيت الابيض انه بعث

بهذه الرسالة واضافت الصحيفة ان

أنشاه فضل المتفى عمليات

القَّمِع الدامية في بلَّاده • "

الآتجاة الأميركي» . ونسبت صحيفة «التسورة» الي الدكتور حمادي قولسه أن الادارة الاميركية المتهالكة حاليا على اطلاق

بيوبورك تايمر:

نيوبورك - أشأ - تالت صحيفة ا نيويورك تايمــز » الاميركيـــة ان انعدام النتسية على منتوى القيادات الذي ظهر واضحا في فشل

بغداد - رويتر - اف ب - كونا -

أعرب الدكتور سعدون حمادي وزير

خارجية العراق في حديث صحفي مرجيد المراق ي حديث مساد نشر هنا ابس عن شكه في حياد الولايات المتحدة في حرب الخليج ، ونسبت اليه صحيف «الشورة»

الناطقة بلسان حزب البعث العربي

الاشتراكي الحاكم قُوله الآن لدى المدى العراق شكوكا في حقيقة حيساد

اميركا من النسرّاع العسراقي -

واضاف يقول اته باستثناء قضية

الرهائن الأمركيين المحتجزيين في الران وهي قضية وصفها بانها المسالة عاطفية ومؤقتة» فيان

اميركا» «تعمل على تكوين علاقات

ودية جدية مع النظام الايسراني

النظام عبليّ انه نظام لا يمكن التفاهم معه وهي قطعا لا تريد ان

ينهار هذا النظام بل تعتقد بآمكان

أحتوائه وتكويس علاقسات نعساون

معه ، كما أن النظام الإيسراني

باستثناء التصريحات العاطفية ليس

فيه موضوعيا ما هنو متناقسض منع

الحالي» .

بُقَلم خبيرها في الشُّؤونُ ٱلعسكريــُةُ " دروميدلتون") عن هؤلاء الخسراء قولهم ان طهران بدلت سلسلة سن المُحاولاتُ المُفككة لتحريك قوات من وسط ايسران وجنوبها الي منطقمة المعارك ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل نظرا لانعدام وجود قيادة

يستكمل ويحكم سيطرته على اقلميم خوزستان فسان الخبسراء الغربيسين وأشمار السيمد ميدلتسون الى ان الخبراء العسكرين في وزارة الدفاع الاسركية يروء أن سيطرة العراقيي

الجنوبي علي ناصر محمد والقيادة السوفيات أمس التهاني بمناسبة

ولصَالَحَ السلام في مُنطَّقَتَنا وفي الشَّرق الاوسط والعالم بأسره» .

معونــة مــن مدينـــه الخليل المحتلة لمتكوبي

مدينة الاصنام فلسطيين المحتلية – الوكيالات – ذكرت آلانباء امسس أن اتحساد الجمعيات الخيرية في محافظة الخليل بالضفة الغربية المحتلة قرر ارسال مواد وادوية الى الجزائس رسدن مود وادويسه الى الجزائر للمساهمة في اغاثة منكسوبي مدينسة الاصنام الستي تعرضت الى زلسزال شديد مؤخرا ،

واضافت الانباء ان بلديات منطقة الْحُلِيلِ العربيَّةِ سَتَسَاهم في تَغْطيةَ فَ تَغُطيةً فَقَاتَ ارسالَ هذه المواد يواسطية

الصليب الاحمر في الضفة .

الالتزام بتعهداته لاسرائيل ٠٠ او الضغــط عليهـ

الاعتراف به كرئيس وفد ،

مقاجاه أسندوب الاغفاني في الموسك

السوفيات يسيطرون على افغانستان

بلغراد - أغب - رويتر - النبت جلسة المؤتمر العام انظمة اليونسكو في بلغراد أمس بمفاجاة عندما ندد مندوب افغانستان لدى المنظمة « اماغ دهشة الجميع » بالتدخل المسكري السوفياتي

في بلاده ومن ثم صرح بانه يعتزم العودة الى كابول . واثار السيد محمد باكتياوال ضجة في المؤتمر عندما اتهم الاتحساد

السوفياتي بالسيطوة على بلاده وقتل شعبها واضطهاده ، وقال السيد باكتيباوال «لم تعدد افغانستيان بليدا حبرا ، ان اصدقاءنا السوفيات يسيطرون عليها سيطرة كاملة وهذه البيلاد

واضاف يقول «ان افغانين يقتلون افغانين اخريس والحكومة تَّقْتَلُ الاَفْغَانِينَ وَالاَفْغَانِيونَ يَقْتَلُونَ الاَتْحَادُ السوفيانِي والاَتْحَادُ السوفياتي يقَتَلُ الافْغَانِينِ ، أن الحرب الاهليـة تسود البلاد

وابلغ السيد باكتباوال المحفيين آنه يعتزم العسودة الى كابسول حَيْثُ تَعيشُ زُوجِتُهُ وَأَطْفَالُهُ أَلْسُبِعَةً وَأَنْهُ لَنْ يَسْعَى الى اللَّجْـوْءُ السّياسيّ الّي آي مكان اخر ، وسئل عما اذا كان يتوقع ان يكون في خطر عندما يعمود الي افغانستان فرد بقوله «نعم يحتمل أن أكون في خطر ، ولكن هذا الامر لا يهمني ، أنني اقاتل من اجل شعبي » ، واضاف يقول « اذا كانت هناك ديمقراطية فان شيئا لن يحدث .

انسحاب عضو الوقد وعلم من معدر دبلوماسي امني في بلغراد ان فائقة مختسار زاده عضو الوفد الافغاني في المؤتمر العام النظمة اليونسكو قررت عدم

> المندوب الافغاني يصل المانيا وبطلب حق اللجوء السياسي

هذا وقد وصل رئيس ألوفد الافغاني الى مؤتمر اليونسكو الى مؤتمر اليونسكو الى ميونيخ الليلة الماضية وطلب منحه حق اللجوء السياسي في المانيا الغربية ،

اسرائيل وامركا تحتجان على ظهبور عرفات امام مؤتمس اليونسكسو غسدا

يلغراد — رويتر - احتجت اسرائيل ابس على السماح للسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بالقاء كلمة امام مؤتسر منظمة التربية والثقافة والعلوم « يونسكو » هنا يوم غد الاثنين ، ووصف رئيس الوقد الاسرائيلي في رسالة الى السيد احمد مختار مبو مدير عام اليونسكو منظمة التحرير الفلسطينية بانها « منظمة عنصرية معادية للسامية » تتعهد بتدمير اسرائيل ، وذكرت مصادر وفود المؤتمر أن امائة اليونسكو ابلغت الوفود امس أن السيد عرفات سيلقى كلمة في المؤتمر كرئيس للوف المراقب المنظمة التحرير الفلسطينية ،

واصَّافْت إن مندوب أمَّيركا في المؤتمر الخاص السذي عقسد امس وَاعلنت فيه زيارة السيّد عرفات احتج على ما وصفّه بالمعاملة الخاصة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت أنَّ مَسَّوُولِي اليونسكو قد بحثواً فيما أذا كانوا سيعاملون السيد عرفات نفس المعاملة التي تقدم لرئيس دولة وانهم قرروا

وضع يمكنسه سن ممارسسه ضعا اقتصادي وعسكسري عسلي حكوم مناحيم بيغن لتبني مواقف أكثر ليو بالنسية لاحتلال الضفة الغربية .

وبامكأن كارتر كذلك المضي قدما

خطط لتزويد دول عربيسة باسلح

لخشبنيهم من ان تستحدم هـ

ويدرك زعماء البهود الامبركبين نا

هَدُهُ الْخَياراتُ لَدَى الرئيسَ كَارِأ

وقد احجم بعضهم عن اعلان تأبيد له حتى اخسر لحظلة المليس ب بمارسوا عليسه ضغطسا يدفعه

تُقديم النزامات اقسوى مَّسَ نَاحَا اسرائيل اذا ما اعيد انتخابه لفتا

وسعی کارنر فی اجتماع بنیوسو مؤخرا الی طمانه الناخبین الیه

عَالَكُ اللهُ عَدا الرئيس لن عدير ظ

أيداً لاسرائيل • • هذاً الرئيس • •

يعيد تقييم علاقة اميركا باسراك

ولن يستحدم السدعم الافتصا

والمسكري كعصا في وجهها)؛ • الا ان ما بقال اشاء الحملة الاسخ

یمکن ان یختلف عما سیتم اذا با

كَارِتُر هَذَهُ الجولة الانتَخَابِيـةُ و منافسه الجمهوري رونالد ربغا

وامر وزير الدفساع هارولسد بسر مجموعة من مسؤولي وزارته بدر امكانية تلبية طلب سعودي لتزو طارات من طراز اف – ١٥ اشا

الملكة العربية السعودية بمعسا

اضافية تحسّن من معدّرتها واداة وقد عارض الكونغرس الامركي الادادة على الكونغرس الأمركي

بخزانات وقود أضافيه وصواريغ

ويسعى السعوذيون كذلك الى 🕯

اميركا ببيعهم اربسع طائسرات نأ

الرئيس الاسرائي

علسطين المحتلة - الوكسالات

نسب راديو العدو الي رئيس الة

الصهيونية الاسحساق يَافُون » قو

المس أنه سيحمل معه خيلال زيا

سبقوم بها أحر البوم رسالة له واخوة ومداقسة مسن الشعر

ألاسرائبلي الى الشعب المعري

وبقلُ الرآديو في اذاعيه عن نأبُّ

غوله اله سيحاول حيلال معانث

سيجريها مع الرئيس انور الساة واتناء لفاءات سعفدها سع ادم ورحال فكر وي حطاب سلفته

رعماء الحزب ألوطني الديمقحا

الحاكم عرض للنصورات الاسران

حول العلاقات بين العانس» •

واعرب ماعون عن امله في أن بعه

من الوصول الى مسمّ طبق

الشعب المسرى من حدول ند

ارساء حجر احراق صرح السلاء ا

مسبره مطسع العلامات سن الشعه

المسري والاسرائيليه ٠

اللفاءاب وان السيهم ربارنسة

يصل مصر اليوم

الحرب بين أيران والعراق ،

الادارة على تزويد هذه الطاث

صف هذا ألعام ،

الاسلحة سدهم •

ويقتلون شعبها ويضطهدونا

تقاتل ضد هذه السيطرة » •

ومضى يقول لا أن الوضع يزداد سوءا » •

وَاذَا لَمْ تَكُنُّ هَنْكُ دَيِعِقْرَاطِيةً فَانْ كُلِّ شَيْء سَيَحَدَثُ

العودة الى بلادها بسبب الأحتلال السوفياتي •

الرئاسة بسبب الدور الاسترأتيسجي الذي يلميه الناجيون اليهود في عدة واشنطن - كونا - من تشارلــز اب بواجه الرئيس الإمبركي كارتر اذا ما أعيد انتخابه لفترة رئاسية ثانية ولايأت رئيد فى الشّهر القادم خياريسن رئيسييسن وَيِتْرَكَزُ هَؤُلاءً النَّاخِيونَ فِي ولايات مثل بالنسبة للشرق الاوسيط هميا اميا نبويسورك وكاليفورنيط وفلوريسدا وَالْلِيْنُوكِي وَبِنْسِلْفَانِياً وَنِيوجِيسَرِسي وبامكان اصواتهم ان ترجح كفة اي مَرْشُح رَبَّاسِي عَلَى الْآخَرِ ۗ ،

لكن اليهود يحشون انه اذا نجسح كارتر في الانتخابات ونمسب رئيسا لدة أربع سنوات اخرى فأنه لسن يكون مضطرا الى اتخاط قسرارات تُرضِيهم لانهُ أن يكون بعاجـةُ آلي اصواتهم مستقبسلا لان الدستسور

وسيكون كارثر اذا اختار هنو ذلك ولم يقف الكونغسرس في وجهسه في

الالتزام بتعهدات قطعهما للدولمة الصهيونية أثناء حملته الانتخابية او ممارسة ضغط عليها لايجاد حل لازمة المنطقة خاصة وانه لن يحتاج لاصوات الناخبين البهود بعد ذلك واستغلت اسرائيل فترة الانتخاسات المركبة وتسابق المرشحين للرئاسة الى كسب رضاها وتاييدها في التوصل الى اتفاق بشروطها الخاصة يضمن

لها امدادات ثابَّة من النَّفط في حالةً الامبركي يسمح لاي رئيس بان يجدد ولايته مرة واحدة فقط ، ويمكن الأسرائيل أن تظهير فعالسة كُبيرة في أي مقاوضات تجسري مع الادارة الاميركية وقست انتخابات

موسكو -- الوكالات -- استمرت امس نواب لرئيس الوزراء خدموا منذ عام ١٩٦٢ بدون انقطاع ، وكان مسؤولا معظم هذه الفتسرة عين العلاقسات الاقتصادية مع بقينة دول الكتلبة السوفياتية ،

> واعلنت وكالمة تناس أن السيبد مَيخائيل ليشكو «٧١» عاما آهو نائب لرَئيسَ الوزراءَ منذ ١٩٦٢ قد اعفي من مهدام منصبه واحيل عسلي

وسيخلفه السيد نيكبولاي تاليزيسن وزير المواصلات منذ عام ١٩٧٥ كاحد النواب الانتي عشر لرئيس الموزراء الجديد نيكواي تيجونوف الذي خلف

ولم يتضح بعد سبب أعلان هذا التعديل الحكومي أمس فحسب وليس اثناء دورة مجلس السوفيات الاعلى يوم الخَميس الماضي ، " أَ وكان السيد ليسشكو واحدًا من ثلاثة

وقبد ثم تعييث السيبد فاسيسا معيد عاسيماي شاهشين بمرسوم عن مجلس رئاسة المحقدات الاحا

السوفيات الاعلى وزيرا للمواصلات خلفاً للسيد تاليزين • وقد تم آلان تعييراً نائبيــن لرئيــس الوزراء ، فَصْلا عَنْ السَّبِدُ بَالْبِزْيِنَ ثُمَّ تعيين السيد فالنتين ماكييف أأسذي اعلنت ترقبته يوم الخميس الماضي وليس هناك الان ناشب اول لرئيش

الهند وقبرص تدعوان لوضع حد للحرب

وقدرص أمس ألى وضع حد للحررب العراقية - الايرانية وحمل السراع القائم بيسن البلايسن بالطسرق

وقال بيان مشترك مدر في اعقباب زيارة رسية لدة يومين قيام بهما ألربيس القبسرمي اسيسروس كبريانو" الى الهند إن نتأنج الحرب القائمة بين العراق وأيوان أن تعتمر

وذكر البيان أن السيدة «غانسدي» أكدت تأبيد الهند نسادة الحكومة

التعديلات في الحكومة السوفياتية في العضاب استقالمة رئيس السوزارة البكسي كوسيغين بأعلان أعفاء وأحد من توابه الذي خدم معه مدة طويلة بڻ ينصبه 🔹

النقص او ارتفاع الاسعار -

السيد كوسيغين منذ يومين ،

كارتسر يهسدد بانسحساب بسسلاده

واشْنطن - كونا - حذر الرئيس الاميركي كارتر من أن الولايات التحدة ستسعب من الأمم المتعدة آذا طردت اسرالييل من الجمعية العامة بسبب ممارساتها في الاراضي العربية المحتلة . وقال في مقابلة إذاعية إن بلاده لن تشترك في اي تشاطات المنظمة

وقال أن «صديقنا هو حليفنا وسوف تستخدم الولايات المتحدة حق النقض اغيتون في مجلس الامن في كل مسرة تتمسرض فيهما الامم المتحدة لتجاوز في السلطة او سوء استخدامهما مستقبط بشمان المسائل الاسرائيلية العربية بقرارات غير مشروعة وغير عادلة» . وكانت الدول العربية والدول الاسلامية تعتزم التقدم بمشروع قرار يطالب بطرد اسرائيل من الجمعية العامة بسبب الْمُصَلَّمَةِ النِّي تَتَّبِعِهَا فِي الصَّفَّةِ الغربيسةِ وقطاعٍ غَمْرَة المحتليسن وخاصة بعد اعلانها ضم مدينة القدس العربية لكنها تراجعت عن

الوزراء في الحكومة السوفياتية "

ئيودلهي -- كونية -- دعيت الهنيد

عليها مُقط واتما ستتعداهما الى دول

واكد الرئيس «كبريانيو» ورئيسة وزراء الهند السيدة طانديرا غاندي، تأييدهما التام لاستقبلال وسبادة وعدم انحياز افغانستان . وطالب ألجهأت الممنية بالشكلة الافغانية العمل على أيجاد تسوية لهذه الشكلة تضمن للشعب الاعضائي اختبار معبيره بحريثة وذون ندحيل

القبرمية عسلى كافسية الاراضي

من الامم المتحدة اذا طردت اسرائيل الدولية اذا ما طردت اسرائيل منها .

وأضَّاف كارتر أنه لو تجعت محاولة الطرد الولا اظن أنها ستنجح فَانني لا اعْرِفُ كيف يعكننا أذن الاستبرار في الاشتراك في مناقشات

ذَّلك كما بيدو في وجه معارضة دولية لذلك .

وستيس التحسوب المسؤول يوسف عبدالعت زيز المساعيد

Altyra Alternation of the control of

صساحب الاستيال الكدير الفكام عب دالعزيز فهب د المساعيد

كيسنجير ينتقيدادارة كارتير

كارتر امس بسبب اشارتها الى انها ستستانف ارسال الامسادات

العسكرية الى ايسران وتقسف الي

جانبها في الحرب مع العسراق اذا تم

اطلاق الزهائن الامركيين ، وقال الدكتور كيسنجر الددي يؤيد

الرشّح الجمهوري رونالد ريفّان في انتخابات الرئاسة ان الولايسات

المتحدة يجبّ ان تؤكد مصلّحتها في

وحدة وسلامة أيسران كما فعلت

ولكنه أضَّاف يقول أنه يتعين عليها

عدم الاعراب عن أي تأييد لايسران

وَقَالِ الدُّكْتُورِ كَيْسَنْجِرِ للصحفيينِ فِي

مادية عشاء انه ذهل من الفكرة

القائلة ان الولايات المتحدة ستعيد

النظر في ارسال قطع غيار عسكرية

الى أيرآن بينما حرب الخليج مستمرة

اذاً تم الافراج عن الرهائن الاثنين

واضاف يقول انه حتى ولو جسري

أطلاق الرهائن على سبيل الاحتمال

قبل موعد الانتخابات في الرابع مسن

تشرين الثاني نوفمبر القبل فان

ادارة الرئيس كارتسر قسد تخسس

بينما لا يزال الرهائن محتجزين .

الادارة في السابق •

والخمسين •

لاعتزامها تزويسد ايسران بالاسلح



فياة مراهقة انحصرت أمالها في ان نصبح مدرسسسة في المس الابندائية ، ولم تحطر لهما السينما على بال حتى شاهدها عمر الشريف الذي كان يصور اول افلامه العالمية في تونس وعرض عليها مشاركتــه في

بعد ذلك مركت كلوديا تونس الستي « القتياة

لتحصل على جائزة في مهرجان كان السينمائي عام ١٩٦٢ •

اخشى راس المال الصهيوني في السينما

فير ان نجاح كلوديا المذي تصاعد بعد ذلك لم يجعلها تنسى ابدا تونس التي ولدت فيها ٥٠ وكانت دائمة

کلودیا کاردینالی ؟ لقد عاش ثلاثة الجيال من عائلتي في تونس ، وولدت انا فيها وعشـت وتربيت على العادات الشرقيبة ، ولذلك فانا احب الطعام العربي كما اتكلم «عربي شوية » وانا دائما أزه احرص على العودة الى تونس لانها بلدى وانا احبها ، وليسنت تونسس

اكون فيها اشعر بانني في بلدي ، • الا تخشين رد فعل لتبسكك بتوس المعربية ، و كسان بقاط عله رووس الاموال الصهيونية التي تمول

فقط ولكن افريقيا كلهنا ، وعندما

ای دخل بهذا ، ولا اخشی احدا ه

 ما رأيك في موجة افلام الجنس؟ - بدأت هذه الافلام تطبغي عبلي - ١٠ العالم كله ولكن بالنسبة الي هــذه 🐞 لقد عملت مع مخرجين كبار مثل

فيسكنتي وفيلليني فهل تحدثيني عن _ تجربتك في العمل معهم ؟ ·· خسارة كبيرة للسينما ولي شخصيسا "لانني كنت احبه كمخرج وانسسان ، 🐣 وقد بدأت حياتي الفنية معسه بعسد وصولي من تونيس ، وكسان دائميا شديد العطف علي ، والعمل مع ينهم فيسكنتي كان يجري على الطريقية 4 المسرحية ، فبعد الوصول الى البلاتو ويعقد اجتماع حول منصدة ونقسدم تجسيدا للمشهد ٥٠ وقد كان كثسر والمنابات صعب الارضاء حتى اثنا كنّا

ليس هناك أي صوت حتى لذيابة ٠٠ ، ومن اشهر افلامي معسه « روگسو » » « وسائدرا » ه

المرأة .. بحور اهتمامها ومن هو المخرج السذي توديسن

الذين يحبسون المنراة ويفهمونهسا فمعظم الافسلام الجديسدة تعسطي ً. الادوار الرئيسيــة للرجــال وثعالــج مثلا عن مخرجين مثل انجمار برجمان

دوري في فيلم « السفلة ،» •

— انه فیلم-شعبی ۱۰ اشته ما یکون بلوحة فولكلورية يمكن لكل النساس أن تفهمه ، فهو اشب بالحكايث ؛

السواحل المغرية ولطالا اغرت تلك السواحل المندة

في هذه الارض خرج نوح من ملكمه

ليطأ قمة الجيل الشاميخ ارارات ه

وهنا ازدهرت طراودة بأبهتها

وشيدت اثنتان من عجائب العمالم

القديم السبع همسا معبسد أرثميسنى

والضريح الفَّحْم ، وفي هنذه الارض

نطع الأسكندر الكبير بسيقه عقسدة غورديوس ملك فريجيا ، وهنا التقى

انطونيو للمدرة الاولى كيلوباتدا .

وعلى هذا التراب ابلغ يوليوس قيصر

قومه ، بعد انتصار خاطف ، قولتـــه

« جئت ورأيت ، فاستوليت » ، وهنا

انشأ رسل المسيح اولى الكنائس ه

وفي هذا الكان قيل ان مريم العذراء

اسلَّمت الروح • وعلى بنطسح هنـدُه.

الارض عباش القديبس نيقبولاوس

الذي انطلقت من كراماته اسطورة

سانتاكلوز ﴿ رَبَابًا - تُويِلُ ﴾ العالمية •

بن ذا الذي كنان يظبن أن هنده

الصنوف المتباينة من معالم البشرية

قد اجتمعت كلها في ما اصبح يسمى

ينشأ البر التركي من الكتلة الأسهوية

الوعرة على هيئة شبه جزيرة

مستطيلة حستي يلامس شسواطيء

الريقييرا الاوروبية عند مغينقي

البوسفور والدردنيل ، وتمور ألارض

من قمية إرارات عسلى الحسدود

الشرقية مندفعة غربا مسافة ١٦٠٠

كيلو متر على شكل انجاد مموجية

وملونة بالوان الظبي ، الى ان ترتقع

اخيرا كقشرة الفطيرة وتختفى أي

هامات سلسلة الالب الجليلة .

وتتبسط في اسفيل الهيكيل الجبيلي

المثلم الذي يطوق تركيا من ثلاث

جهات سهول ساحلية خشر تفسيل

شطانها أمواج البحر الأسود العاصف

شمالا والبحر الابيض المتوسط المتألق

بانوار الشمس جنوبية ويحسر ايجيه

« الجمهورية التركية » اليوم ؟

الماثورة :

تكتسب اسمها وحدودها الحالينء الغزاة والمهاجريين من الجيران المعيشي بها ، فاكتسحت ارضها عبر القرون ذهابا وايابا جحافل الفزس من البلاد التي تدعوها اليوم ايران ، ومن الدورين والايونين الأغريس ، ومن الرومان والسلتيين والضال والقوطين والمليبين الذين دخلوها مَن اليونان - كما ابحر السلافيسون البها من روسينا وبلغارينا وجالسوا فيها ، وولجها العرب من مناطق العراق وسورياء وأخبرا دهمهما فرسان البدو الاتراك ذوو البشرة البيضاء من مناطق أسيساً الوسسطي وخاضوا غمار هذا المعترك عبل هذا

على طول ١٠٠٠ كيلو متر ٤ قبل ان

انْصَهَار بشري في العالم بعد الله سنة من الملاد ه يعتبر البر التركي في الاناضول ، بهذا الخليط المتجانس ، بداية الشرق ، اتطلقت في سفزي — وكان معظمه

تتكون منه تركيا الاوروبية ويسدعى الجسر البشري ايضا ، يكأنصا جيا-غزوهم عنصرا أخيرا في اول بوتقة

يشار اليها في يوبنا هذا ه

تراقيا ، ويدعى بعض المؤرخين وعلماء الحفريات ان حوض الاناضول

وتشكل مساحشه ٩٧ في المشة مسن

وهذا المر القاري كان فعط بهد كثرة لا نظم لها من الاساطم والآثار والرجنال ، بحيث لا توجيد ارض اخرى في تاريخنا صقيل ماضيها حاضرنا على نحو ابلغ اثرا ، وينبض تاريخ هذه الارض الديني والثقافي بأسماء مجيدة وماثر كبرى لا يسزال

هو مهد المنية الاول حيث بمرزت معالم الحضارة الفربية ، فهـذه الارض هي أسيا الصغري التي راجت حولها الخرافات والاساطير ، وهي المسرح الذي لعيث الاحسداث عسلى خشيته ادوارها ردحيا مين الزمين يقرب من شعة آلاف سنة ،

سبارة عمومية يتشارك ركابها في الاراض التركية بالقياس الى ذلك الاجرة والاتجاه - متوجها الى تلك المُثلث المغير من الارض الدي الفطعة من الفسيفساء التابضة بانحياة ، وهي الاناطول ، واكتشفت للنو ان تركيا اليوم توفر للسائح كل ه يحتاج اليبه تقريباً ، من أثباز حسات درابةالي مشاهد طبيعية خلابة ، اما طقسها المشمس فيكاد لا يضاهيسه طقَّس أخبر ء وتستمسر السباحة هنا في انظف ميساه البحسر الابيض المتوسط طوال ثمانية اشهسر بن المنسة ، اخسف الى ذلك الماكولات الطازجة الشهية والمعشر الطيب - فالتاس هنا ودودون بصفة استثنائية ، وكثيرا ما يتغلبون عبني حواجز اللغة بالحركسة والاشسارات

يواسطة «الدواسسوس » ، وهي

المصحكة وحدة في التعدد سَأَلُفُ تَركيا المعاصرة في حقيقة الامر مِنْ ثَلَاثَةُ بِلَدَانِ } لا بِلَدُ وَاحْدٍ } مِـنْ حدث المكسان والزمسان ، فهنساك

المنطقة البدائية المعزولية مسن الاناضول في شرق البلاد ووسطها ، حيث يعيش الناس في نقشف شبيسه بما ترويه التوراة ، فعلى سهويها يعيش الفلاحون الكأدحمون داخل ب « المترك » ، (ومعماها الاشسداد ،

التي تحرقها اشعة الشمس احياكتا وتغطيها طبقات الثلج احيانا اخرى ، اكواخ مجبولة بالطسي والحجسر ولا موافذ لها . ومن هنا جاءت تسميتهم وهم يرعون الماشيسة مسن الحسراف والماعز من اجل اجبانها وجلودها ، ويزرعون اهم محصول تركي ، وهـو القمح - فالخبز ذو القشرة السميكة يزود السكان بنصف السعر او الوحدات الحرارية التي يحتاجهون البها في حياتهم ، والجانب المبهج الوحيد في حياة هؤلاء الناس الذبن يتاسون الامرين من الفقرا لدقع هو

ما ينسجنه من البسط ه

ظهور ازهار البراري في قصل الربيع وهي الازهار التي تحاكيها النسوة في

الموديلاتفي عرض للازماء اقيم مؤخرا في العاصمة الايطاليـة ٠٠ وبعد أن فاتحها ليوني وازنت بين ما تحصل عليه من اجر عال ، وما ستحصل عليه ، فوجدت ان الفارق يرجح كفة المنتج الضخم الجشة السيسد ليونى الذي وقعت معه عقدا لخمسة افلام دفعة واحدة ، تقول ناديا: انها فرصة العمر التي كنت انتظرها واخطط له

اما تركيا الثانية فهي الطوق

الساحلي المحيط بها كأنسه سجسادة

صلاة نسجت خيوطها الازهار

وفرشتها ابتهالا عند سفوح جبال

الالب الشديدة الانحدار والتي تكلل

قممها الثلوج ، ووسط كتلـة مـن

نباتات البوغنفيليسة المعترشسة

والميموزا والدفلى والورد ، يعيش

المزارعون الميسورون نسبيا في بيوت

من الجص متباينة الالوان : فمنها ما

هو بلون المغرة الصفسراء، ومنهسا

القرنفلي والاخضر اليشبي والازرق ،

أما اللبون المفضل اجمالا فهبو

الارجواني الباهست و قسد صنعست

سطوح المنازل كلها من القرميد

وفي الساحل الغربي ، حيث تكييف

الناس بالاتجاه الاوروبي والاعسال

التجارية ، يتولى التجار المتمرسون

بيع التبغ الأجي والتمين الشمهي

والعنب وزيت الزيتون والمشمش

والدراق ، بالاضافة الى الصناعة

الاحمر اليهيج •

ريأتي اختيار ليبوني لنادسا ،

بعد أن تابعها وهي تقدم احد

الفنان خليفة القطان يتحدث في الصفحات الفنيسة عسن البيض والتفاحة والنساء اللاثي شاهدهن



جون تراقولتا يتجه نحسو النيسك الداخلية بانتظارك ،

 انها الايطالية الشابة ناديا روسيني المتي تشع عيناها بابتسامة كبيرة ، بوسيع المدى ، بعد أن أختارها المنتج العبالي المعبروف سيسرجي ليونى لتشارك في بطولة فيلمه الجديد اسام حسلم فتيات ايطاليا النسجم العسالي -فرانكو فيرو – والذي تصفه ناديا بانه حلم حياتها اللذي

كانت تتتظر ان تقابله فقط ، فكيف وهي ستمثل اماسه ٠٠

منذ وقت طویل ، وعندما علمت بان السيد ليوني سيحضر الحفل ، عرفت كييف استرق الاضواء ، وقبل نهاية الحفيل كان السيد ليوني قد وقع وتستطرد قائلة : مع مطلع نوفمبر اطسير الى المكسسيك لتصوير المشاهد الخارجيسة

للفيلم الاول ... انها ابتسامة النصر ٥٠ والفرح

ينا! نخشاه ٥٠ وكان العمل يجري كما لو

، اما ملليني فهو على العكس تماما •• تجدينه مثل قائد اوركسترا ٥٠ يحب دائما أن يبتكر اثناء العمل و فسفي ِ فَيِلْمُ « ١/٣ » « مثلًا لم يكن هناك سيناريو فكانت لدينا كل يوم فرصة الابتكار حتى في يوم المتصوير داته • ا وانا اعتبر فلليني من اكبر المبدعين أُ في السينما في العَالم ، وهــو صديــق حميم لي أيضًا وامل أن أعمل معسه مرة اخرى .

العمل معه ؟

 انا احب العمــل مــع المخرجــين مشكلاتهم وتتجاهل المرأة ، إنا ابحث الذي يفهم المراة ، وهناك كشيرون غيره مثل التونيوني «محرج فيلم «انفجار » وفي الفيّسرة الاخسيرة احبيت ان امثلُ الادوار التي تكـُـون شخصية المراة فيها . . ، قوية مثسل

 ما اهمینهٔ فینلم «السفلنة » بالنسنة البك ؟

المقدة على ص

وينعم المزارعون في سواحل البحر الابيض المتوسسط بمنساخ شبسه استوائي ، مما بيسر لهم زراعة الحمضيات كالبرتقال والليمون مسز ناحية ، وزراعة القطن من ناحيسة اخرى ، والمواقع ان الارض خصية الى الحد الذي يتبجح معه الاهالي بقولهم : « لو زرعت عصا هنا لنبتت لها فروع واوراق في ربع ساعـة » . وفي المدارج الزراعية فسوق ساحسل البحر الاسود وعملي مقريسة مسن الحدود الروسية ، يـزرع الشـاي التركى ذو المذاق الحاد ، وربسا رأيت في القرى أحيانا صفوف من رجال طويلي القامة نابضين حيوية ، وقد راحوا يتمايلون جذلا او يقفزون في الهواء على الطريقة القوقازية في

السياحية طبعا ، فهنا تقبع الأثمار

الفريدة مسن العصسر الهليسني

اليوناني ، حيث كان اليونانيون

بخوذهم والرومسان بتتانسيرهم

يختالون تيها في مدنسهم العظيمـــة ،

وحيث يجسوب الان القرويسيون

بسراويلهم الفضفاضة شلى ظهور

حميرهم دروب الشواطىء الرائعية

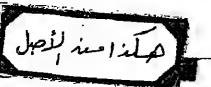
ومسالك الهضاب المتوجسه بأشجسار

ارض خيرات

الكافيار او من سمك التن ه المصة على من

رقصات متهللة بعد صيد وافسر مسن

سمك الحفش الذي يستخسرج منسه



تدافع عن وطنها

يدا في الحادي عشر من شهر

تشرين الاول - اكتوبـــر

الجالي ، تدريس مادة التربية

العنكرية للطالبات الكويتيات القيدات في الميف الثالست

الثانوي ، يما في ذلك الدارس

الخاصة العربية والاجنبيسة

والمعاهد الجاصة ، ويعسد

النجاح في هذة الملدة اساسيا

لتخرج الطالبة الكويتية سن

لِأَشْكُ إِبِدا ، في أن هذه خطوة

حكيمة لها الجابيات عدة ،

بجناعة ، فهي أولا تعد الفناة

الكويتية لتكون على استعداد

لشاركة الشباب الكويتين في

الدفاع عن البلاد سواء في

تقديم المعونية الطبيبة أو في

بتجعل من الفتاة الكوينية ابعد

ين اليوعة والتسيب اللذيسن

يتعرض لهما كتير من مسات

وهي ، قالمًا ، تزرع في نفس حي الحرب ؟!

· العَلَامُ فَي مِثْلُ هَذَهِ النَّسِ •

المِقَالُ معهم • وهي ثانيا

أأبوتخسدم اغراضسا

الرجلة الثانوية .

الفتاة الكويتية روح الانتمار

لهذا البلد ، وتجعلهما تشعمر

بيعض المسؤولية تجاه الوطن

الذي نشات فيها وترعرعييات

فلايد أن تكون جندية متأفقة عنه أن تعرض لاي اعتدام ب

ويبقى لنا سـؤال نرفعه الى

وزارة التربية : لماذا اقتمى

تدريس هذه المادة على الفتاة

الكويتية ؟ لماذا لم يشميل

فالفناة العربية بحاجة ايفا

الى هذه المادة كحاجة اختها

الكويتية ، فهي معنية ايضيا

بالدفاع عن هذا البلد البذي

تتلقى العلم فيه وتشعر بفضله

عليها ، ثم هي ترغسب في

المشاركة في الدفاع عنه فيما

لو تعرض لاي مكروه ، كما ان

الفتاة العربية هذم قد تعبود

الى بلدها ذات يوم ، ويلدها

بحاجة اليها ايضا المشاركة في

الدفاع عنه ، فيها احسل إن

تعود اليه وهي قسادرة عبلي

المشاركة في تقديم العون أسه

الاتصال المباشسير

والهدية الشاملة

حين تقترا هيذه السطبور ،

قارئنا العزيزة تكون الخدمة

الخاصة بالنداء الالي المباشسر

قد عممت ، او بقیت ایام

التعميمها على جميع المشتركين

وهذه الهدينة النتي قدمتهما

الحكومة الى جنيع المواطنين

اخرى على الكويست المعطساة

التي استطاعت في عمر نهضتها

القصير - ان تسبق كثيرا بن

ستوفر هذه الغملية ساعمات

طويلة مسن الانتقلسار يعطيهما

الناس في ترقب الكالمة الستي

ومن چهة اخبرى ، فسيوفس

هذا العبل عشرات الموظفسي

المتغط عن الاتصال بالمخابرات

الخارجية التي مازالت نتلقي

طلبات الكالمات لمبر وسورية

وذكر هذه العدول البتي لم

يتوفر الاتصال المباشير بهيا

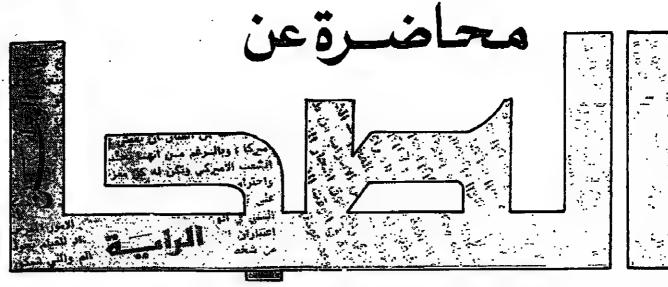
تحقیقه ؛ لان معسظم مسن

ولبنان واليمن ،

الدول في مجالات كثيرة .

في الخدمة الهاتفية ،

اخواتها العربيات ؟



الصحافة مهنة لا تؤمن بالحدس او التخمين ، فهي حقيقة او لا حقيقة ، والحظ عند الصحافي اسطورة ، والصبر والجلد والمثابرة هي الحقيقة ، والصحافة لا تعرف الشفقية او الرحمة ، وهي المهنة التي لا تقبل الضعفاء والبلهاء .

بهذه التعريفات السريعة بدأ الزميل عبداله القاق محاضسرة له عن مهنة الصحافة القاها في مجموعة من الشباب الكويتي المتدرب في مجال الصحافة والاعلام .

والواقع ان دور الصحافة هـو دور

الجندى في ساحة القتال فالاقلام هي

احدى اسلحة الجيش الزاحف نحبو

التطور الاجتماعي ، وليست الصحافة

كيانا منعزلا عن الشعب ، والنقيد

البوء رسالة خطيرة تستلزم البحث

قال : من الضروري ان يتخصص او في غيرها ، حتى يكون على بينة الصحافي في فرع من الفروع كالادب من الامر ، لانه معرض دائما للسؤال او التقافية او الاقتصاد ، ذلك ان والجدال والنفاش . . المتخصص الذي ليست لسه درايسة بالفن الصحافي يميل الى التعمق في الموضوعات الصحافية اللتي تهمله دون ان بسال نفسه ان كانت تلك

> الموضوعات تهم القراء ام لا ؟ والصحافة بن اكتبر المهبن اتصالا مالحياة • وعلى الرغم من ان الطبيب والدراية والعلم بالحقائق ه والمحامي والتاجرعلي صلة بالمناس الا ان الصحافي يرى الحياة من جميم مظاهرها ، ويلقى عليها الاضواء ، ولذلك تراه امام الناس مزضوع السؤال والاستفسار ،

> > وللصحافة مؤيدون وخصوم وقسد قيل لي عندمــا زرت صحيفــة الواشنطن بوست الاميركية في مدينة واشنطن في عام ١٩٧٨ ، وهو تركيز الصحافة ضده ، ورغبته في الخضوع البها والتجاوب معها ، ولذلك فسان جودي باول الناطق الصحفي بلسان البيت الابيض قبال: «ان الرئيس کارتر ، وقبله نیکسون ، کسان کسل منهما يوعز لرجال الصحافة للالتقاء به ، لإنسبهم ينشسبسرون آراده

ويساعدونه في حبثته الانتخابية . وترتدي الخصومة للصحفيسي ثوبسا اخر ، فحسن يذهب الصحفيسون لحضور المؤتمرات وتغطية الاحداث يعاملون معاملة لا تليق بهم ، فسهم احيانا يحجزون في اماكس خاصمة ، كما حدث في مؤتمر قمة تونس مثلا ، حيث تم حجزنا لفترة ، قبل السماح لنا بالتوجه الى المؤتمر ، واخر قبل ذلك الاجراء الذي واجهناه في اثناء مؤتمري وزراء الخارجية والاقتصاد العرب وخارجية الدول الاسلامية في عمان ، حيث وضع الصحافيدون في فندق الاردن المذي يبعسد عشسرة كيلومترات عن مكان انعقاد المؤتمر ، الامر السذى افقسد المؤتمسر قيمتسه صحافيا ، على الرغم من الخلافات الواضحة التي كان يسر بها اعضاء الوفود الذين يجيئمون الى المركسز

وأرى من المناسب هنسا أن أعسرني لأراء عدد من زعماء العسالم حسول الصحافة ، فالقيصر نقسولا الثياني يقول: جميل انت ايها القام .. ولكنك اقبح من الشيطان على ، وقال كاسترو احد رؤسساء حكومسة غَنْزُويِلُلا السابقينِ : «الا اخاف من. بوابة جهنم اذا فتحت في وجهي، ولكني ارتعش من صرير قلم محبرر صحيفة » • وقـال السلطـان عبداًلحميد بعد خلعه 11 لو عدت الى يلدز لوضعت محرري الجرائد كليهم في اتون كبريت » .

والصحيفة هي السزاد اليسومي للشخص العادي لانها تحتوى عطى الاخبار والمقالات العديدة المنوعة ، وقد لوحظ في عام ١٩١٢ ان الصحف كانت من اقدوى وسائل التثقيف الشعبية ، وان اغلب المثقفسين لا يقرؤون سوى الصحف .

وفي الواقع مانه يجب على ادارة هيئة الصحف ان تسمح للمواطنين بدخول مكاتب التحرير ليعرفوا ما يجري فيها ، ونحسن في «السراي العام » كما في الصحيف المحلية الاخرى، نستقبل باستمرار الطلبة والمثقفين وغسيرهم ممسن برغبسون الاطلاع على سير العمل في الجريدة من كتابة الخبر الى خروجه مطبوعا

الصحفي عاشق لا يعتسرف بالملسل، يحتضن الخبر والكلمة والفكرة ويحنو عليها ، ويقلبها على وجوهها البقدمها من الزاوية المقروءة المفيدة

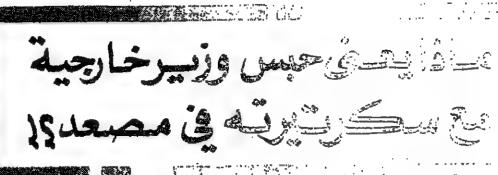
في الجريدة •

ويجب ان يكون الصحفي مدرسا تدريبا كافية وان يكون واعيا لامور أذ باسة المحليسة والعربيسة و ددونیة ، وعلیه ان یطالع کل یوم معظم الصحف الصادرة في الكويت ،











ونصل في الحديث الى « الخبير » فنقول أن الخبر الجدير بالنشر هـو الذي بمتساز بالاهميسة والجديسة والموضوعية والمسسدق و فالخيسر المحلي في الكويت قد لا يهم القارىء في اليابان ، واذا وقع حادث سرقة في طوكيو غلن يهتم به اهلى الخليج

والخبر اعلان عن حدث جديد متميز ، وعلى محرر الخبر انيجيبعلىالاسئلة التالية عند صياغته : من ؟ ومسادًا ؟ ومتى ؟ واين ؟ ولماذا ؟ وكيف ؟ وان

فييدا بالمهم على الاهم •

فهو مركسز اهتمسام القسارىء قبسل التعليق والتحليل والموقف ، فيدون الخبر لا يولد التحقيق الصحافي ولا المقال او الدراسة ٥٠ فما هـو

يوازن بينها موازئة دقيقة وسريعة

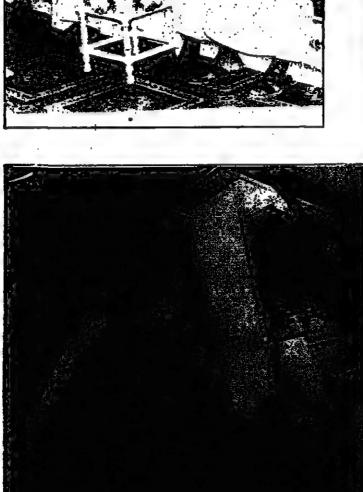
والخبر في الواقع هنو أهم شيء في الصحافة اليومية ، انمه يشكسل الموضوع الاول في الصحافيية ، فالجريدة تصدر به ومن اجل نقله ،

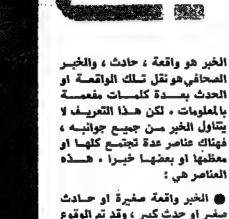
فيه من اثارة ،

● انه تسجيل للنشاط الانساني وكل انواع النشاط المذي يمهم كتسرة جماهيرية ،

والصحافة اليومية ليست الا وسيلة لنشر ذاك الخبر او تلك الاخبار .







 الخبر واقعة صغيرة او حادث صغير او حدث كبير ، وقد تم الوقوع في مكسان وزمسان محدديسن ، ومسع انسان او لحیوان او لشيء ه

العناصر هي :

● الخبر هو تقرير لمعلومات عسن حادث او واقعة او عن فكرة تسهم القارىء اما لجدته او لغموضه ومسا

● وهو — في رأي البعض — كل ما

يخرج عن محيسط الحبساة العادسة المالوقة ويكون مدار اهتمام وحديث الجميع ه

والنشريتم باشكال مختلفة : ● تضخيم جوانب من الخبر دون

● الغاء جواتب منه عمدا وتجاهل جوانب اخری •



● تعديسل بعسس المعلومسات:

توجیه تملك المعلوممات وجهمة

يريدها رئيس التحريرا ويجد انها

تهم القارىء او انهما تعمود عليمه

من هنا فان الخبر الكتوب يتنافس

احياتا مع الصورة الفوتوغرافية التي

تتقل الحادث كما هو بالاسود

والابيض او بالالوان دون اي تدخل

فيه ، واذا كانت الصحف تنشر

صورة مع الخبر فلتأكد صحة الخبــر

بيقى علينا أن نشير الى أن المادة

الاخبارية للصحف اليومية خاضعة

لعرف المجتمع ومراحسل تطسوره ،

وخاضعة للنظم السياسية ولجمه ور

القراء ومصالحهم ، وكذلك لمعلحة

واورد هنا قصة فيها دلالة على تتوع

مصادر الخبر ، فقد جاء ذات يسوم

الناشر اكان فردا ام مؤسسة -

وسلامه معلوماته ه

تحريفها او تصحيحا اكثر فاكثر ،

الى رئيس النحرير احد الاشخماص

يريد ان يعسل مخسرا صحافيساً ،

فتوسم فيه رئيس التحريس خسيرا ،

وبعثه الى وزارة الخارجية لتسجيل

وعندما عاد المخبر الى مكتبه سألسه

رئيس التحرير عن اخبار الوزير فقال

المخبر انه لم يدخل الى مكتبه اليوم

فقال: لقد انقطعت الكهرساء في

المعد ، وحبس الوزير وسكرتيرتــه

داخله ، فماح رئيس التحرير : هذا

هو الخبـر نفسـه ، هـذا اهم مـن

ويجب ان نؤكد هنا عسلي ان

الصحيفة لا يكفى ان تتضمن التعليق

او التحيليل او الخبر فحسب ، بسل

بجب أن تتضمن القصص والفكاهات

القصيرة والمسلسلية وذلك لارضاء

رغبات الكثير من الناس .

ولم يداوم ، فسأله : ١١٤٨ ؟

مقابلات الوزير •

استقبالاته كلها ه

قراران اصدرهبا وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب ، أجدهما حبدد فيبه شسروط واجراءات ترخيص الميادات بالقطاع الاهملي ، واللبساس الذي يجب عملى الميادلة والمقيمين تقريبا ، تستحق منا ارتداءه والثاني بشان تنظيم وقفة للاشسارة البهساء

تجاول واستعسال مركبات والارشادة بها ، فسهى علاقسة الكورتيزون -ويبقى هناك أترار مازال الناس يتنبون صدوره بتحديد اسعار الدواء التي ترتقع بشكيل لا يتناسب ابدا مع اسعارهما في الدول العربية الاخرى . ان النافسسة التجاريسة الموجودة في السليع الأخسري تكفل اعتدال أسعارها ، وتترك

يطلبونها ۽ وتغنيهم عن تسجيل مكالمتسسهم في المخابسسرات الخارجية ، وما يسبق هذا من مجالا رحبا للناس يختارون ما محاولات متكررة للظفسر ببرد يشاؤون منهما ، امما سلعمة موظفة ذلك القسم • الدواء فهي الوحيدة الستي لا يملك الانسان مها الاختدار ؛ فهو ملزم بما اختباره لسه والموظفات الذين ، يتقاضيون الطبيبء وسيدفع الثمن الذي مرتبات يمكن توفسيرها بتحويل حددة لنة الميندلي مهمسا هؤلاء الموظفسين الي اقسساء ارتقع ، لابه تشطر امام الرض لدفع كــل مـا يمــلك إ، عــلى اخری ه العكس منا هي الحيال حين كما سيخفف الاتصال المباشس يريد شراء اية سلعة اخرى . ومن هنا أسرم تدخيل وزارة المحة لتحديد اسعار الندواء والزام العيادلسة باسمسار

موحدة تعطيهم نسبة من الربح معقولة لا يتجاوزونها . وقد ترد وزادة المبحة بانسه يقتضى محاولسة تذليسل هَذَا اليس من مسؤولياتها المعوبات القائمسسة دون ائما هو من مسؤوليات وزارد التجارة ، غلا باس من اتمسال يريدون الاتمسال بالسدول مسؤولي الوزارتسن للاتفساق العربية انسآ يتعشون بهدذه بينهما على سبل تحديد اسعار الدول ، ومعظم المقيمين مسن

الدواء . . . ومسا تطنهسا مصر وسوريا والفلسطينيس والشكلة الستعيلة الحل ، ! الذين لهم اقارب فيهما .

أمندقاء الشرطة والحيافن

فيأجدهاء الشرطة يرهو الاسم الذي أطلقته جياعات سن الطلبة عبلي تأبسها ومهمتها الاشراف على حركه أأرور داخل المدرسة وخارجها

هَذُهُ الْبَادِرِةُ الْحَكْيِيـةِ وَأَنْ كَانِـتَ مُتَأْخَرَة بِعِضِ الشيء إلا أنها شعق مع بشطلقات تربوية عددة وكمسا انهسا تَخْفَقُ مِنْ مِلْكَــُلِاتَ مِروريــة غــدة تتلعق بالطلبة في الثباء ذهابسهم الى

وداريهم وعودتهم ودوا د والخلية الطلبة المحال فيساء

تخشی آن بگون «الرونسی » هنو المبغه الميره لبتعث حدد العطبط الموعفة في الاعداد -. ونامل مس وزارة الداخلسة ، كمنا عهدماها ، ان تبيلدر الى مساركــة ورارة التربية في هذا الشان وتقديم ما يېكن بن يشورة . واراتسادات وغيرها .

وغلينا الانتسى التعافز ء فنخصص جوائز للبدارس التي تأسوق عنام غيرها في تنظيم حكة الدور مياط وطهرا ، ال عبد عليه الديام واسط The Rep of the last of the las

. الاسلامية المنتوعة التي تمثيل المضور التاريخية المختلفة مسن رتها تحفة فئية «السبيل» الذي مُرْبِينًا لِنَازِنَ النِّي انشَاوِهَابِالْبِياهِ عَنْ طَرِيقَ دائر و الأبار أو انشاء الفساقي لتخزين وربيراه او بنساء الصهاريسج في باطبان ض واهتموا ايضا بانشاء مسان لزين المياه فيها اطلسق عليها السفايع المياه.» ويتسوا السفايسات المناع المياه من النيسل الى الاماكسن تفعة كما حدث في مد القلعية

> الإسالت الدكتورة أمسال العمسري بسة العمارة الاسلاميسة بكليسة وللم الما الماهرة .

دوره والهدف من بنائه ؟

ياه ولكن متى بدأ بناء السبيل وما

__: قالت : لم يتخلف لنا اسبلة قبل عبر الملكسوكي ، وييسدو ان سبیل » لم یکن قد ظهـر قبـل سننب الغصر ، واقدم مشل معسروف الحا باق حتى الان من تلك الاسبلة م جياءُ « السيل » المؤجسود بجسنوار رب ين بوعة السلطان قلاوون الشهيرة ين حاسين الذي ينام الاست حسال

نرياً د ون » وقد بنى هذا السيل في _ر: با أبيل اسمه عليه ، وهذا المبنى عبارة ن سي النياة عبد المسلم بها عواقد صغيرة ولا النياة المسلم ل هذا المبنى مظهر السبيل بعد حدث لواكتمات هيئته فيما بعد ، واغلب ـــ - بالمأن اته كان يوجد اسقيل هده ر ي مجان الله المياه عن ونم الفخمار تجلب الما الما الما معموعة قطاوون وتعبها وكانت هذه المواسي توجد لل ايوان الصلاة بمدرسة المنصور مرب ، ونام الم كان يوجد بهذا الحوض ب أ الله خاص لصنبور ياخذ منه المارة ي حية ، وبالماه ، وقد بني هذا السبيل عوضا ورث مثرا الذرحوض سقى الدواب الذي بنساه والله مطال منه الله المور قلاوون على يعسار مذخيل منه الله وعته الاثرية وقد عدمه الامسير حهة افران الدين اقوش لتضرر المترددين. أريم عثران المالم المعمومة من رائحسة روث مرضات الني المراب ، وقعد اطلق عليمه اسم موصف المسلل » ومعتماه الكمان المسيل المعتماد الكمان المسيل ن يعلن المستمين المشرب كتسوع مسن المختمسة و. الموظفة المجتمعية .

ر المرافق الأمارة السيل بعد المارة السيل بعد

المال من الاسبلة اولها ية إنه العفردة وعددها قليل وقد انتشرت إن المالعصر العثماني في جميع انحاء اهرة وكاتت غالبا ما تكون على والمال الدامي وتتكون من صهريج في تخوم. هذا المال يعلوه حجرة تسييل المياه التمال البوها حجرة الكتاب و وكاتت المعادل عن الماليات عن معاد التيال عن من القالم بق القرب وقبل مليء المهريج ا أن المقون البخور قبل علشه بالمياه بتفادة بها طوال العام

إلان للمهريج موهسة مسن داخيل

يهم المرة المنيسل بطلبق عليهسا اسم لخرزة » وغالبا مسا كانست مسن واربالة خام وكانت دفيع الميساه منها سطة دلو مثبة في حبال متينة تشد سطة بكرة سن الخشب اعلى اله المهريج اسا طريقية مليء الزوريج فكانت سن خيلال فتحية ع ق مأثلة يصب فيها المياد التصلا بحريج موعند رفسع الميساه مسن الإنجزيج توضيع في أحسواض أمسام كند السبيل النحاسية التي تربسط الاكواب التي يتناول المارة سن لها الماة من تلك الاحواض التي يا ما تكون من الرخام اما الحجرة لَّيْةً فَكَانَتَ عَبَارَةً عَنْ حَجَرَةً بِنِي أنمين منهأ واما الصلعان الاخسران كُوْتَانَ مِنْ عَمَوْدَ مِنْ الرَّحَامِ يَحْمَلُ منهما عقديسن يحبسلان السقسة ألق عبلى هسده الحجيبرة س



د ، أمال العمري تقول : انتشرت الاسبلة بكثرة رغبه في الحصول على



. سييل عبدالرحمن كتخذا بشارع المعز لدين الله نموذج السيلة العصر ألعثماتي ذات الاستدارة الي الخارج

« الكتاب » وكانست تستعمسل في

تحفيظ الصبية القسرأن الكسريم

وتعليمهم مبادىء القراءة والكفاسة

والحساب وغالبا ما كان هؤلاء من

الایتام الدین اجزل لهم کل من بنی

سبيل العطاء من مرتب دائم الى

كسوة في الشتساء والعيسف الى

التوسمة عليهم في الناسبات الدينية

والاعياد ، وترجع ظاهرة كتتشيار

الاسبلة بكترة في العصير العثماني

الى الرغبة الاكبدة في الجمول على

الثواب من رب العالمي من حيلال

تسبيل المياه وتعليم الصبية والابتام وتضيف الدكتورة امال قائلة :-

اما النوع الثاني من الاسطية وهيو الذي الحق بالساجد والمدارس والخانقاوات والوكالات - وقد انتشر في العصر الملوكي . كمنا العقت الاسبلة ايضا بالساجيد

والوكالات والمسازل في العمس العثماني والنموذج الوحيند لسيسل الحق بنسزل هو الموجنود بمنسزل لابيت الكردلية)) .

المباني وافعد عسلى مصسر مسن استانبول ، وكانت الاستسدارة في الغالب الى الخارج وفي بعضهــا الى الداخل ، وهذا النوع من الاسبلة يعلوه كتاب ويلحىق بسه مبسني للاستغلال للصرف منه على السبيل -وهذه الاسبلة كتر انتشارها في عهد

هل اختلف شكل السييسل باختيلاف

— تميزت عمارة السبسينل في العصر

العصر الملوكي بواجهاتها المستقيمة

اما العصرالعثماني فقد ظهرت فبسه

الاسبلة المدورة وهنو طنزاز من

العصور من مملوكي وعثماني ؟

🌑 واتساءل ...

سبيل السلطان مصطفى امام مسجد

السيدة زينب توقفت فيه عملية

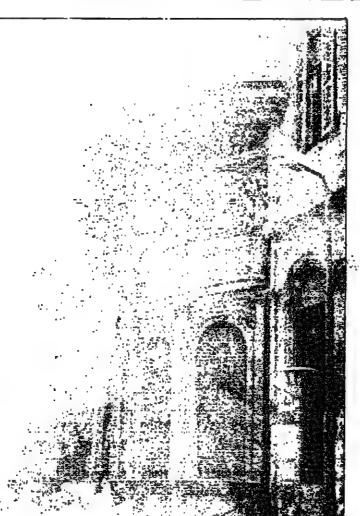
في غرفة الكتاب التي نعلوه

تسبيل ألمياه ولكن مازال يتعلم الصغار

اسرة محمد علي وهي مجاميع اثرية رائعة ، ولكن برغم العبدد الكبي لاسبلة العصر العثماني فسهي نحتوى على الزخارف الموجسو العصر الملسوكي وان وجسد في الطرازين لوحات القاشاني المزخرفة البتى كانت تستخدم في نكسية الجدران داخيل الغرفية ، وتمييز العصر الملوكي ايضنا بوجنود منا يسمى بالسلسبيل وهو لسوح رخسام مزخرف يوشع مائلا وتنزل عليه المياه لتصل باردة الى الشارب .

🖷 ماهو عدد الاسبلة الباقية وهسل تؤدي اي دور الان ؟

— بلغ عدد الاسبلة الباقية حسوالي مائة سبيل وهو عدد قليل بالنسبة لما كان منتشراً في ارجاء القاهرة وقد بطل استعمال تلك الاسبلة باسد دخول المياه الىبيوت القاهسرة وان كان عملها لم يبطل بالنسبة للتعليم



🗨 تستيل من العصر الممنوكي الذي تعبر بالزخارة، والواجية المستنبار:

فدّد ساهمت في اوائل هذا القرن في

نشر التعليم كما ساهمت في القسرون الغابرة وقد تخرج منها بالاشك عدد كنبر من العلماء ويحضرني الان سبل سنان على ناصية حسارة الصنادتية الذي تصلم فيسه مسؤرخ مصرالكب المرحوم الشيخ عبدالرحما

 ماهى اشهر الاسبلة عاقبة وكبف نان بتم العرف عليها ؟

- من اروع امتلة السبلة المرك.-البائدة مجموعية استلبة السلعابان ناسای وهناك ایضا سیبلان شاهد.! اندان من سلاطين ال عنمان وهمنا سبيل السلطان معطيفي ، امساء مسجد السيدة زينب وسبيل السلطان محمود الملحسق بمدرستسه في درب الحماميز وكلاهما زخرنست جسدران

حجرنا السيبسل بهمسا ببلاطسات الفاشاني البستي احضسرت مسين استاندول ، وهناك سبيل ام عياس وسیل ام محمد علی مبسدان بساب

الحديد = اما العسرف عسلي هسده الاسبلة فكان بواسطة وقنف ريبع الارابى ومنازل وقصور ومحسلات

واذا تعمقنا في وتائق الوقيف ثبيت تدبنا مدى رعابة من بنسوا الاسبلسة بدورها كخدمة اجتماعيسة بتوصيسل المحاه بطريقة سهلة وتربية الابنساء

וע כב 19۸۰/۱۰/۲٦

امي لا تقرأ ، فهي من مخلفات العهد العثماني الذي اوصلنا من غياهب الجهل الى احضان الاستعمار ، لكن امي ترعرعت في كنف التطور والتحضر فتعلم اولادها في المدارس ، ولشدة شغفها بالدراسة كانت تذاكر مع اخوتی حتی اصبحت تـفك الحرف ونقرأ الجريدة ، لكنها تفضل سماع نشرات الاخبار من الراديو لانها عملية مريحة اكثر من قراءة الجريدة •

فأمى تعرف مواقيت اذاعية الاخبار في لندن ومونت كارلو وصوت امركيا وغيرهنا من الاذاعات العالمية ، واذا اردنا ان نعرف اخبار العالم اواخبار منطقنتا فان هذا بيدو 🕝 🤝 وجه امنا الذي يعتبر بحق مرأة الاحداد ومقبل بضعة ايسام كانت امي في زبارتي ، وحبيما رجعت الى البيت فرحست الوحودها لكنني ما لبشت ان قرأب عبلي حبهتها عبارات تساؤمت فتلبت بسنى وبسبن نفسى: اعبوذ بساله مسن الشيطان الرجيم، لعسل في الاعنى ما يكدر الصنو وبسيد الوحه ، عبادريها بالسوال: هل اخضيك احد في بيينا ؟ هل انت بسرعجة من الأولاد؟ هل الن متوعكسة ؟؟ وكانست اجاباتها بالنفى عن جميع هذه الإسللة اذن ما العطيب با امی ۲ فولی ارتجیسی اراحث اند ددده عنظسرت امی عبسر الباسدة وحدقت في الافسق ثم قالت حوت حزسن: السوم ستعبدين فتاتله الزبيا كاربوا سان ورراء حارحــه البدور الاناصة اللأل المستروعوهم للرد على قرار اسراسيل ضم القدين الديا لاسرائيل ۽ فكان الرد الإنسلامي إن السلميم سيعملون على طرد اسرانيل من يفعدها في الامم المتحدة . يا ولندي نحن نرسد طنرد اسرائيل عن الوطن وليس عن کریس ای سوسورک ، شرست على كتبك ابي وتلبب لهبا ،

على يوسف

اطمننى بيا أمى سان بدايه

بهایه اسرانیسل سنکسون مس

ذلك الكرسي ، تنجن الآن ي

رمن المتراسى والمنذكر بللغ

الناسى ، عقاليت امى أخ يباً

رأسيء فسارعت الى الثلاجة

واحرحت لها ولى عرصين من

بقية الصفحة الاولى

واجتماعية قدمت باسلوب سهل . ضاع منها دور كليوباترا فهل

تمثل دور نفرتيتي ما الدور الذي تتمنين أن تمثليه ؟ - كنت ارغب في أن أمشل دور كليوباترا ولكنه قسدم قبسل ذلك و والان اتمنى ان امثل دور نفرتيستي الملكة الفرعونيسة ذات الجمسال

 سبق ان قلت انك مللنت حساة الاضواء ، فما الخطسوات الستي اتخذتها لتغيري حياتك ، - قبل سنوات كنت رميزا للنجسة

التي تحيا معاطة بابهة وسكرتارية وسأنقبن ١٠ الان ليس هناك شيء من هذا القبيل فقد بـدأت ارفيض هذا الثوع من الحياة وافضل الانصال المباشر بالجمهور وانا لم اغير حياتي الخاصة فقط بل طريقة عملي ايضاء انا الان ادمِّق كثيرا في الادوار التي امثلها حتى انني لم اعمل مئذ اكشر

🙆 هـل لـديك اهتمامات بقضايها

🕥 صورة نادره تكنوديا 👀 نخ ابنيا سريف

- قالوا عنى في ابطانيا اللي المشر الاخيرة طلبوا يسنى الاستسراك في القائمة الحكومية لكنى رسسه الني لمست مستعدة الاز لمدحوز المعتدي المباسى ، ولكننى إحبارت أنسباه

العركة النسانية ، وفي الشعابات

نفوذ السينما الاميركية الددا معتمد السينما الابطائية على عدد كبر من البجوء مثل الامركيين

معيد ، واستركت في معارف يسائيه

بيل جيمس ماسون وغيره ٠٠ - مع الاست عذا ما يحدث ، وبحن مامل في ان سحلس من هذا ونصبت البسمة عندما الطالبة نماما ، علديما معطون كسبار مسلل حاسمسيان

وماستروبانی وبانشریدی ۱۰۰ وهناك سبب لانشراك معتلس امتركسين ا دلك عدما يكون هناك مبلم مسترك برأس عال امتركي ، هنا لاسد مس اساد ادوار الى ممثلي امبركبين .

🚭 كنوديا كاردينالي 🕠 السناب الدالم

8 ماراك في افلام العنف ؟

للتبلد منسل « ألاب السيروحي » أو «معبده الاستسرار» «الوسيست الفرنسي » شاك سيء اخر وهو ان الحباه دانها عليبة بالعنف ، والبسيما تعكس الحياد ."

ما اشر سمالك كممنته ؟

- انا اربص العب اذا كان للعنف

ذانه ، ولكن ادا كان هناك مغيري

- انا اعمل في المسينما منذ ١٧ سنة وعدما ابدا اي عيلم اسعر كانه اول عيك لى واحب دائما أن أتعلم .

همكذاميذ لأجل

و ثماني سنوات وسطالع كت السياسة وفي الشالث ابت دائى ومعجب باليونان

> نسلات كالمترح التقيت بهسن ، مسن روخى الصخاس . . ٠٠ معنى ابي عسرت عبلى هيؤلاء الاطفال اللامعيات كالدانية ،

> الساطعات كذكساء ١١ الشمسس ١١ ه فلائي وقعت عليهن بالصدفة . . هذا لا يعني انه لا يوجد غرهن كثير س المتفوقين والمتفوقات ٥٠٠ بلكي يوجد الكئير ، وسألتقي بهم ان شاء

ومعذرة يا كل المتفوقين ! ٥٠ ولا نحسبوا ابي انساكم ، ولا يحسزن قلبكم الصغم ، فانا معكم صلى

وحنتم عليا كب ٠٠ لابكم الساعد القوي الذي سيبني الوطن ٥٠ اللبنة الطيبة الني مهيوها للحميل رسالية السماد ، المانة البني بعجيز عين حملها الجبال ، وحملها الانسان مكان ظلوما جهولا . . هل تفهمون كلامي بيا احيائي الصغار ؟!

يكمي ان تحسوا به ... 🖸 ابناء مدرسين

لیس سرا اذا اذعت ان کسل هسؤلاء الاطفال ابنساء عاملسين في حقسيل ائىرىية ، بين مدرىسة ، وناظـرة . هل اقول ان ابناء المدرسين يتميزون

- عادة - بجد اكيد ، وادب بالغ ، والذكاء من عنـد الله — سيحانــه نُعم — عزيسزي القساريء — لسست بصدد اجسراء بحبث ، واستقسراه

نتائج ، لكنه رأي لاحظته من خسلال تجربتي ، وشطحة قلم تغلبني عـلى امرى وتداعب الورق . . وحتى لا اتهم بالتحييز فلين اذكسر أسماء اولياء الامور . .

فقسط سأستضيف هبؤلاء الاطفسال لذاتهن لقدراتهن الخاصة عالما يتميزن به من ذكاء حاد ، وطاقسات **خلاقة ، وعطاء مستقبلي واعد ...**

سئــنى

ان لم تكن هذه الطفلـة معجـزة ، ففيها اكثر من لمسة من لمسات

● ملحوظة : لقائى هذا مع الاطفال كان اجدر لو كان تلفزيونيا ، وعلى الهواء مباشرة ، ليتبين القارىء مدى ذكاء هـؤلاء الاطفسال، وفصاحــة لسانهن العجبية في الحوار ، وليسمع الصوت ، ويسرى اللفتـة الذَّكيـة والحركة ، والايماءة . .

اوليس الذكساء جمسالا ؟ بسلى ارقى جمالا واروعه واحلاه ، لو يعلمون ٠٠ شذى العبقرية ماذا قالت :

بوجههما البشوش ، وابتسامتها الهادئة العميقة التي نتهافت الى الداخل تستقرىء ضميرها ، وعينيها الواسعتين الجميلتين اللتين تشعسان ببريق عجيب من ذكاء ٠٠

انا في الصف الثالث ، عمري ثماني سنوات ، اولى الاوليات دوما ٠٠ ادرس بعد العودة للبيت مباشرة بعد الغداء ٥٠ لا انام بعد الظهر ٥٠ انسام في حسدود التاسعية مسياء ، واصحو في الخامسة ، اغسل وجــهي واقوم بتمرينات الصباح الرياضية واذهب للمدرسة باكرا ..

احب كل المواد بدرجة واحدة ، لانها كلها مفيدة هذا كلامها حرفيا ٠٠ هواياتيٰ : القراءة والموسيقي ٠٠

من التلفزيون احب افتح يا سمست ٠٠ ويرنامح العلم والحياة ٠٠ وحين سألتها عسن سبسب اعجابها ببرنامج العلم والحياة قالت:

لانه يعلمنا اشياء كثيرة عن العلوم نستفيد منها ، ويعجبني الاستاذ زهير الكرمى لانسه يتكسلم بلغسة عربيسة فصيحة 00 واللغة العربية الفصحي جميلة جدا ، واحسن من العاميسة

لانه يفهمها كل الناس . هذا كلام الطفلة حرفيا ، دون تزوير او تزويق صحفي .

- يا سادة ! فالرجاء اخذ العلم .. **- نحن الكبار** ولطالما نحن الكبار اعجبنا ببرناميج الاستاذ زهير الكرمى لذات الاسياب

التي وردت على لسان الطفئة ـ لا زيادة عندي - • الاستاذ الكرمي الذي لا يلحن شان

وفي العاشرة سرقسص وبتعسزف

تصوير ۽ هيثم مرشد



● الذمسة سهام عندالهادي نحري حديثًا مع انطنك ، لمعجزة

حسره قلبی : -- وادرکست ذلك مطلة عبفرية . . سألبها منى بطالعين ؟

بعض الاخصابيس في اللفية - يا

- في اوقات الفراغ ، انا صديقة 🌑 ما انواع الكتب التي تقرئينها ؟ - الكتب العلميسة والسياسيسة والادبية ، قرأت :

سدرة المنتهى ، زمزم ، بقــرة بــني اسرائيل ، ومن الكتب السياسية قرأت تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين واحب الشعر ء قلت لها: اسمعينا .

وانبرت تسمعني قصيدة وعد بلفسور للشاعر القروي ، بلسان عربي مبين - قالت لي: حفظت القصيدة من كتاب اختى ثانية متوسط . ● أخر كتاب قرأته ؟

- الايام لطه حسين . احبيته ، واعجبت جدا بطه حسين كيف كان طفالا صغارا فقايراً . وتحدى القدر ورغم ما اصابسه مسن عمى أصبح عميدا للادب العربي . 🙃 ما معنى عميد ؟

- احسن واحد بالنسبة للجميع . 🍅 امنية شذي ؟ - ان اصبح طبيبة عيون ! 🔴 ولماذا عيون ؟

• هل لديك مثل اعلى تقلدينه ؟ - لا اقلد احد ١٠٠ التقليد عيب ،

لم اناقشها . . نسیت ان این ان شذی تتمتع ایضا بشخصية قوية جدا ، واعتسداء بالنفس جميل وقاها الله شر الغرور

الذي لا يصيب عظيما الا وقتله ... اجمل مكان تحبين ان تعييني



• التوام الدكي : منى وليد عمر عبدالله وايمان وليد عمر

ارس

تتمتع بحياء جم جميل ، وادب غزير ، وذكاء مدهش 🔐

اولى الاوليات ، الصف : رابع ابتدائي ٠ العمر : عشر سنوات . سألتها عن هواياتها قالت : القراءة ، والعب شطرنج ، واحب

سائر فنون الرياضة -

and the property of the contract of the contra

- ان احافظ على تفوقي ، وابــقى أولى الأوليات م

سمرنعيم حساج رضا بكرالشيد

الصف : التالث ابتدائي العمر: نهائي سنوات ونصف الدرجة : اولى الاوليات . جلست امسامي متأدبسة 60 عقسدت

- اجابت: واللغة العربية ، 🗭 امنينك 🦫 -- ان اصبح مدرسة عربي ، دكتورة

كأنها فيالفصل . .

حدثتني وابتسامة حلسوة لا تغسارق

محياها الجميل ، وغرح عارم يضحك

في عينيها الدعجاويتين الجميلتين ..

وبدأت على استعبداد تسام لتلبقى

احب دروسي كلها بدرجة واحدة .

احب القاء الشعر الحمياسي سيميا

حين يكون عن فلسطبن الحبيبة ..

هواياتي متعدده القراءة بالدرجية

الاولى واحب المنيل ، ان امنال

ادوار الفسرح ١٠٠ احب ان ابسقي

مبتسمة ، لان وجسهي بالابسساء

كيف ادركت هده الخطبة ذلك ::

لعل بين جنبيها اسى ذكيه علم حد

استلتي وتجيب بحماس ونشاط . .

مثل بابا لعلها تريد ان تصبح هي الاخرى دكتورة في النحو ٥٠ والصلة واضحة على ما اعتقد بين الحساب والنحو . . والطفلة ماهرة في لعبية الشطرنج م ، وفرخ الوز عوام ٠٠ • ماذا تقرأ ناهلة ؟

• ماذا نحيس من المواد ؟

 افهل من كتب السيرة ١٠٠ احـب ان اقرأ عن سيرة العظماء ، عمـر ، خالد ، سويرمان ٥٠ « تعني الكتب المبسطة في المكتبة » .

ائسفلة الموهوبة

ناهلة غايز فارس

اين الجمال يسكن فيها ٠٠

أحب السباحة ، والرقص الشبرقي

والفربي ، احب ان اقرأ المجلات

كلها مجلة «سعد » احبها الى

احب أن اسافسر الى بسلاد كشيرة

اعجبتني اليونان حين زرتها فيالسنة

احب « ابسلائي » واطّيعهــن لائهــن

يتعبن علينا احسب صديقساتي في

المدرسة ، واساعد المحتاجة المنيني

ان اصبح مدرسة وست بيت ممتازة ،

وان ابقي اولى الاوليات في موكسب

ميسون

حسيناجه

الـطيراوي

المتفوقين والمتعوقات ..

الصف ؛ البَّالَتِ ابتدائي

الدرجة : اولى الاوليات ٥٠

العمر: ثماني سنوات

الماضية لانها بلاد جميلة ساحرة •

نفسى ، و « لولو الصغيرة » ٠٠

الطفلة الموهوبة

سحر نعيم حاج الرشيد

منوليد ايمانوليد

الصف : الرابع ابتدائي العمر: عشر سنوات الترتيب : الاولى عدد الاخوة : تبسع ، وفيهم توأم اخر صغير غير متشابه ٥٠٠ ايمان ومسنى تحبسان كسل المسواد ، تطيعان الابلات ، تحبانها ٠٠ الهواية : القراءة تقرآن مجلة سعد

John will

🧔 أنصفنة المعجزة : شذى محمد يحب

متزنة جدا هذه الطفلة كأنها تتجاوز

عن شقاوة الطفولية مع هادبية ،

مجدة ، وذكية ٥٠ سألتها عن سبب

جدها واتزائها ، قالت انا اكبر

اخوتي ٥٠ اعلمهم احيانا اللغة

العربية فقط لاني احبها جدا ١٠٠ اذا

اذنبوا كثيرا اضربهم ضربا خفيفا • لا

العب كثيرا كاخواتي الصييان ٠٠

هواياتي : القراءة ، الموسيقي ،

السباحة . . اقسرا مجلسة سعسد ،

ويعض القصص الحلوة ، كالبليـل ،

امنيتي : ان اصبح مهندسة بيـوت ،

مسك الختام التوأم الذكي النشيط:

وان ابقى في موكب المتقوقات ٥٠٠

اساعد امي في ترتيب المنزل ٥٠

والجرة ، والاميرة الحسناء ، ،

يعنى معمارية ،

تجيدان العزف على الاكورديون ٠٠

والسباحة ممنى وايمان تحبسان بعضهما البعض ٥٠ تفرحان معا ، تجزنان معا ٠٠ قالنا : ابونا يتوه بيننا ٥٠ امنا لا تتوه

تحبان التمثيسل والرقسسص

« وفاء » الاخت الكبرى لهما قالنا

- وفاء «راكزة» متزنة معتمل

وتشرف علينا كأم صغيرة ، وتضري

احيانا قليسلا ، وهي ذاهبسة للمس

هدیل واحمد «تسوأم اخسر، عم

سنتان ، غیر منشابهین ، ولا یحب

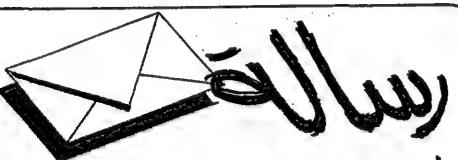
عضهما مثلّنا «يتهاوشان » دوما

الاول الثانوي •

٠٠ ايمان عندها شامة صغيرة جدا تميزها عن منى ٥٠ منى فيها شيء

اتفقت رأيهما على ان البنات اكشر طاعة الصبيان • • اتفقت آراؤهما ايضا انهميا تحبان

احمد شيطان ، هديل ناعمة ،، منی تحب ان تکون مهندسة ، ايمان اكثر هدودا ١٠٠ ايمان تحب ان تكون مهندسة ، منيتهما : ان تبقيا متفوقتسين مالنهضة ٥٠ تحبسان الموسيسقي ،



انني حامل في سبعة اسابيع . . وهذا سيكون طفلَي الثاني ٥٠ حملي الأول كسان مهسددا بالاجهاض ٥٠ ولقد ولسدت طفلي الاول في الشهـــــر السابع . وأنّا خائفة من ان افقد طفلي فكيف احتفظ به .

وحينما تعلسن الى الشهسر

ان التهديد بالاجهاض لاينكرر

في كل حالة حمل ٥٠ ويما انك الان على وشك اكمال شهرين _مَن الحمل بدون ايَّة مُقاعب م فسلا داعي اذن للانزعباج ٠٠

الثالت بندون اينة متاعبيب متأكدي تماما ان حملك سليم ولن تصابي بالاجهاض ،

اقتراحات فسراء زاوية

E . J . J . - خطابك لا يصلح للنشر .

🍎 فاطمة 🖚 ل - راجعي طبيبا متخصصا في امراض لا تتسرعي ، وانسسي الماضي

الكريمة حجن محمد انا فتاة في الثامنة عشرة مسن

واهتمي بزوجك ء أتوسف حسر ساي سان کاري

صارحي زوجك بكسل شيء واتركيه يفكر ٠

الكويت للإبحاث العلمية

العزيزة ، فالحب عن هذا الطريق زائل ، واعبدي لزوجك البهجة والسرور فاله سوف يجمع شملكم .

في عدد المنحق المسادر يسوم ٥/١٠/٥ نشرنا مشكلة فتأة تزوجت بالاكراه رغم انها كانت تحب شابا قبل زواجها ،

مساعدتها في ايجاد حل مناسب الشكلتها . وقد وردنتا مئات الرسائيل، نختار منها مايلي:

وطلبت الغساة من القراء

حماولی نسیسان صدیسقك الشاب ، واهتمي بزوجك ،

للسي محمد عشد المعوجر

تأكسدى اولا مسن شعسور الصديق ، هل مازال يحبك ، وهل مستعد للزواج . سوس محصد شنگی – قد بیا

المريء عاملكم البعه

لا تفكري في الطلاق والسزواج من الشباب السابسق ، وان نزوجك فسيظل قلقا وخائف من ان تتركيم ، كوني مع روجك افضل .

١٧٥/١٠ - النع حس

أبىقى عىلى زوجك الصابسر وحكمي عقلك

انصحك بمصارحة زوجك ، واعتقد الله لسن يمانسع في الطلاق •

سعدون دراس الشمري

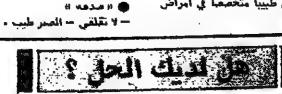
وابدئى حياتك ، فالرجل الذي صبر عليك سبعة شهور ماهو الا رجل كريم وهو زوجك •

حاولی نسیان صدیسقك ،

محمد حاجى عبدالله - معهد

اهتدی بهدی الرحن یا اخبتی

العوازم – ق ٦ –رقد الشمارع



حاولت منع بفسي عبن هيذه العادة فلم استطع حتى وصلت عمري ، طالبة مجتهدة جدا ، يقولون عنى انسنى جميلسة بي الحال اني لو رايت شاب احاول ادارة وجسهي عنسه الجميلات ، الا انني اعاني من بصورة تلفت الانظار . مشكلة وهي النظسر بصفسة مستمرة الى وجمه اى شماب ماذا افعل ؟ وسيم فأكاد لا اسقسط عيسني هل لديك الحل ؟ عنه ۽ فيلفـت تصـرفي هــذا

عافي الأي الريا

-4-

- اسْخَلَى اوفات فراغك اعضَلُ



الإسم:

الانظار فأخجل خجلا شديدا ،

العنوان: التاريخ:

القُلب الى القلب كما يفسال حسول

الص وقدراته العجبية ، عن موناليزا

وعن الشعراء العظام وخاصة اولئك الذين كتبسوا الشميسر وهم دون

وينساءل ١١ سيرجي ١١ بقلق عما ١١١

كآن اطفاله هولاء سيفهمون الحب

" مره اخری " یخاطب سیرجی شایا

صعيرا اخر يقوم بندور رئينسي في

ميلم « فقط نكلم من القلب » ويرد

المتلب الصغيير «لا استطيسع ،

" ارښی " ذکي ۽ ائسه هسرلي أي

الوامع ، ولكنه يفول اشياء غييت ،

كيف يمكن ان يضعر شخص بانه فقد

كل شيء في الحياة بسبب «ناتــا »

رنجياه يقبول ولند اخبر «مينينا

لوسحكس » اسمع يا جلب ، الا تفهم

مان « ارتبين » يحب نيسًا ويسردد

« ميما « ألــذي يــــدرك في هــــذه

النبيل المأساوي ؟

يُّ ، ي بعص الاطباء وعلماء الاجتمساع. جٌ يُمِ ان ما اصطلبح عسلي رَّهُ الراهقة هي مرحلة حاسمـة الها العترة الوسيطة الصعبة . تُ تبدو الحياة امام المراهسي. .. ء مركة . انه يعلم الى ايسن دل ولکنه لا بدری من این بخرج ، ــ ۱ ما يعجز عن تخليص نفسه من عب محرجة بسيطة مما يدفع به

والمعاد الوقح و

١ ـره النشار التي تسبق التناسق سجام في الحياة ، وليس من ١٢ برب أن نجد الفتيان يعبسرون في الرابهم عن توقيهم الشديد أحسجام والكمسال ويقتبسسون سسه كلمات العباقرة مثل ١١ يجب " - يكون كل شيء في الانسان جميلا الرالوجية والملابيس والقلبيا مقل » - ولان المراهق يشعر بانه لوق مبيح عاجز عن اكتشاف اي - ;، جميل وحسن في نفســه غانــه سرت عن الحسن والجمال عنيد مفرين ، وهذا التعطيش الفطيري نرائد للكمسال يغذيسه باستمسرار خررترمه الامن والسلام ، وعير هنده زينبة الجامحة للنتاسق والانسجام

. رُير الى مرحلة النضج . __ نظى هذه الفئة بأهتمام الاطباء علمين بالاصافة الى كشير من 📲 🗫 حاميين والكتاب وصناع الافلام ، -ين يعتبرون انفسهم بحسق وولين عن اعداد النشء الجديد . مفكسرة احسد مخسرجي افسلام لعال لهذه الفئة من الاعمار نجده ول بان هده المرحلة تتمينز سوة مه والغياء مه والبلادة مه € بهور ۵۰ والدهشيييية ۵۰ نرابة ،، والذكاء ،، والوهم ،،

البقظة العاطفية

ل احد مخرجي افسلام الاطفسال ل فيلمنه «مشنة يسوم منسد غولة » « في اعتقادي إن الانسان · · ـد مرتــن ، ميبلادم البيولسوجي. خر الماطفي وهذا الفيسلم عسن. ید العاطفی » -

-- عال وكان مخيسا للبرواد سن. _. _ ــ نيان مارس الاطفال فيه تمارين بة ، ويعرضون الجرائد الخاصة ويرقصون ويلهون بالعابهم ، وفي نان هذه الخلفية تكتمل دراسا مظة العاطفية ،

ما ، يا الهي !! انها الشيء البعيد ال وهم اطفال قبل اي شيء ، انهم سيحبون حينا ويتعاركون الله ، وفي اليوم التالي ينسى كسل إلى أو ومع ذلك فان للقائمين على

المنطقة نظرهم المختلفة . وبرطة الطفولة ، ويضع المراهق . ﴿ وَ إِنَّهُ عَلَى دربِ النَّصْحِ ، انَّه يحاول ار هدفه في الحياة ، مساهي سواؤوليته تجاه الاخريسن والمجتمع أُمَّة عامة ، وغالبا فأن هــذا هــو ت الحب الاول ، كم هو مهم توفر المنتي ثقة بسوح لسه الفستي بكسل ي، ، وبالنسبة للاولاد والبنات فان ا الصديق هو مستشارهم الشاب سيرجي » النحات.

نغماسه في مياه غربية عنه فيمسا و مناهم الاطفال ، فاته يحساول اظ العواطف الكامنة والمتليدة في والكتلسة البشريسة المتمثلسة . تاراهق ، وسيرجي ليس دوجماتيا ، يعرف الاولاد والبنات وسخريتهم دعة ، ومقتهم للاخلاقيات ، لقــد دی معهم محادثات صریحت مین

Website State of the To-

: كيلو من برغل ناعم ٥٠٠

عق كبيرة من الارز ١٠٠ قليل

ن النعناع الجاف ١٠٠

راب من اللين الريسادي ٠٠

س من المناء وو مليح وو

ال ١/٢٠٠٠ كيلو من لسحم.

الي احمر صغير مفروم من

يا: عصاح بالصنوير

قادير الاتية : ١/٢ كيلُو من

م عجالي احمر من الفخدة

روم فرما عليظا ٥٠٠ ملعقة

سيرة مسسن الصنويسسر

اختیاری » ۲ بصلة مفرومة

وامام الجميع يقذفه بكاس من عصير برغبة الانصاف ١١ ،

يشير اسم الفيلم .

اللحظة بانه في حب ، لاول مسرة في وبمشاعر تجعل مسمعيه يدققون في

حيامهم اليومية حيث يكتننف ميتيسا بال ساعسه المحطوط عب امسن ، بهذا مدموعا برغبة الانتقام للنفس لا

معله كان منادرة نبيلة • ويتواجه الولدان ثانية ، ويشتبكون ي عراك عملى ارض طينيـة زلقـة والمطر ينهمر فوق رأسيهما بغمزارة دون ان یشاهدهما اجد - برید میتیا الان ان يثبت لتفسه بانه يختلف عن جلب القليل الوفاء ، وهنا لم يعدد هذا من مرحلة الطفولة ، انها المئة يوم التي تعقب مرحلة الطفولة كما

وفي المشاهد الاخيرة ، يدرك ميتيسا بان سونيا الهادئة الوديعة التي تفيض رقة وعدوبة تبعث على التأثر

فرما ناعبا ١٠ ملسح ١٠٠

فلفل ٥٠ بهار ٠٠ ملعقبة

لع إن العموج بالصنوبر يقدح

السمن . . ويضاف اليه البصل

الفروم ٥٠ ويقلب حتى يصفر

لونه ٥٠ فيضاف الصنوبسر

ويقلب جيدا على النار حستى

يضاف اللحم المفروم الي خليط

البصل والصنوير ويقلب جيدا

على النار حتى يحمر ٥٠ ينبل

العصاج بالملح والفلقل والبهار

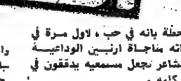
ميمكن إصافة قليل من الماء

كبيرة من السمن •

الطريقة:

وحين يدرك بان ما قالسه سيرجي صحيح يسأل نفسه باكتئاب « ساذا على أن افعل ؟ » انه في حالة ذهنية بضغربية وألبه الحباء ويشمير بوخرات الغيرة المرة ، وبرغم خجله من معلنه الا الله يود بلوغ الانتصار الحقيقي ، لقد كان يعتقد بان ما

الماكهة على وجهه بطريقة توبيخية فظة ، ويخر سيرجي ميتا « لقد قمت



ويبند انصراع بي هولاء المفتيان الى



بادله الحب ! ومناذا يستعلبون بحبهم هذا ؟ لا سي، سوى الاحتفاط بذكراه المتوهجه سات بسل الات

الايام بعد الطعولة • ال الضوابط والقيسود التعليدية لا نعني الكثير لصيسان اليسوم ، عسهم كثيرا ما يساهدون اعلاما مخصصة للبالغين ، وفي الحقيقسة عانسهم يابعون اهنمآمانسهم دون عوانسق ، وهذا بدععنا الى مساعدتهم للنغلب على المغريات المحطقة عن طريسق الافلام المخصصة للمساهديسين الصغار ، وبالامكان انجاز هذا بطرق عدة ، احدها معايشة حياة الفستي

الادعائية التظاهرية . وهذا ما يقسوم بسه صائمه الاغسلام المعروف « رولان بيكوف » في معظم الاحيان في فيسلم «السيسارة» القيتارة ، والكلبة كلايسكا » تطلب أنى من اولج ان يحضر لها عشر قطط مقابل قبلة واحدة ، ولا يملك اولسح الا الموافقة حتى في المسرة الثانيسةُ عندما تطلب خمسين قطة مقابل وعد اسبه در الوافسع كاجسر عسس القول لا ، لان أني في نظيره اجبيل فناة في هذا العمالم ، وتطلب أني القطط لان اخاها المغسر صاحب الرأس المسندير كوزيا بحاجمة لهما « أنه سيحولها الى قرود ، لان سن

السهولة تحويل القسرود الى دبيسة

« حوالي مليء فنجان قهوة »

حتى ينضج اللحم ٥٠ ويحمر

العصاج ٥٠ ولعميل الكبييسية

ينقى البرغل ويغسل جيسدا ثم

ينقع في ماء مغلي ٠٠ ويفسرم

اللحم جيدا عدة مرات ثم يدق

في الهون ٥٠ يصفى البرغل من

ماء النقع ويضاف الى اللحم ثم

يفرم ثانيا ويدق جيدا حستي

ينعم ثم يتبل بالملح والفلفل

٠٠ تشكل الكبيبه على هيئة

كرات صغيرة بحسجم البيسفن

وتحشى بالعصاج مع يضاف

الماء الى اللبن الزبادي ويقلب

جيدا ثم يرفع فعوق النسار

باللسبن الزيسادى

الى درود بسبب شروبها .

أني ، اولح وصديفه الحميم ديفيند الذي تربطته علامنة حبب بسناتي بالاضافة الى كوزبا يعسون في بلدة جوبية عبلي البحير ، والسرفيات المتنوحة الني بشكل حلقية حيول سفتهم ونعلل على الساحة بجعل من المرلاء مجتمعا صغيرا منراصا حيست يعرف كسل واحسد كسل شيء عسن الاحرين وينسارك في كسل ننيء بجرى وبسك نونج سينره بحمعه من سارة والمده المُعترسة ، وديعيسد . يمثلك فيتارذ ، وتوربا كلبا اسود ناعم المنعر بسمى كلايسكا ، ويحلد كوزبا بانه يمسئك حديثسة حيسوان ويحاول تحويل كلايسكا الى فيسل وعندما لا ينحتى ذلك فانسه يسرسم حطوطا بيضاء على الكشب ليحيلها الى حمار وحشى ، ونسعر كلايسكسا بالاهانة وبهسرب ، وتهساجم كوريسا بوبات القلب المحزنة وبهميم باحسا عن كلايسكا الذي اساع اختفاوه حوا من الذعر برداد عندما يعلم باحتماء القطط « وعذا بعس بانمه سيكسون هنائك هيزة ارضيته الكسا يقبول

ارسّاك احكم المسنسين في العمالم .

ويضاف اليه الارز بعد تتقيته

وغ ويقلب جيدا حتى يغلى

اللبن ويتم نضبج الارز ٠٠ ثم

يتبل مع إضافة قليل من

النعناع الجاف ٥٠ تضاف كرات

والدسة الى اصدعاء « ويمسك اولج بالمطخ ويعطيها لأنى ولكنها تتنكسر تُوعدها لانها اربع صغار . . وفي اثناء دلك بنضل كوريا في تحويل القطيط

ذلك نشب لا % لا بندونسون فسعد الالد ، وحسام الفسلم لم بخافسوا اعطاء مساهديهم انصفار الالم ولكن الالم الذي بستى ، الله على مناعه بان على المراهنين المسرور بتجربسة الشئنة بحياه الاخريس المنى عي

ويعتبر المنجون لافلاء الاطفال بانهم مهتملون بلفست انظسار وانتبساه مشاهديهم الى المشاكسل الإخلاقيسة محزنة كانت او مدرحة .

سواء أكانت تحكي قصة خياليسة او تتعرض الى حقائق الحياة ، وبهمذا يحقق هذا النوع من الاغناء النجساح في توجيه الجيل النساشيء عبسر ألام

والمطاردات وعراك ينسرك فيه اولج ودينبد مستحدمن خراطيه المساه . وبالرئد بن هنده الشوصي بكنون سعيدة عندما بعود كوزيسا ود ما يايي الانعسام الموسيقيسية عباحية السحيب ، ويتبير القيبلم الصحك الكسر . وينير ابطاله دفسا رزعه ي مشاهديهم ، ويوصف الفيلم

بالله 4 عرض سيمائي حمحت سم رئىرال ، رئىتى ، غنىاء ،ورسالىيە

والبقط الاحبرد هي المهمه ، يقول محرج التيام اليقدمك النبسام الى عالم النظاهر والإدعاء ، والذي يمثل حسب اعتدادها عالم الاطفال - نحن محاول المناهم مع الاطنال بلغيهم ، لغه الاوهام والالعاب حيث التاعده الاساسية النصديق الكلى لما يبدعه النمى ، وهذا التبلم شده لنا حب الاطتال البدى ، بمحنسق بطلتها ، ونهدا يعبر نجربه محركسه اسا ان يتحول الطفل الي شاعر ونحن نريبد دوما الشعراء . او الى انسان تافه ، ومكرنا الاساسية من الفيسلم هنو بغدبه وبطوير السعور والاحساس بالجمال ، لان الانسان لا يعكس ان یکوں سعیدا اذا له بکس عسده

الندره عبلى النبذوق والاحسياس بالجمال ، بنجه الكبير من التانمين على صاعه السينما اليوم بالخسارهم الى اساء الطعولة لابناء جيلهم ، ملك الإيدد المى اغفيست الحسرب العالميسه الثاسة - لقـد كسان ذلك الوفسيت مدهسة وصعبا . عندما كانت ذكريات المقسوة والاحران والحنين الي الاباء الدس مندوا في الجبهة تكتم صندي

يرانيد الاحتقالات بالانتصار ء والابخال الصعار في خبسك "وحست

علامه النصح -

سن الراهقة ،

والدي اكمال دراستي في الخارج ، وكنت وقتها لم اتجاوز سبع سنوات ٥٠٠ فسافرت الى انجلتسرا واكملت المرحلتين الابتدائيية والمتانوية هناك حيث امضيت قرابة سبعة عشر عاما وتخرجت في جامعة ۱ برمنجهام)) ه

ثم نلت عام ١٩٧٢ الدرجة الجامعية في اللغات الحديثة ... بعدها رجعت فتبرة قصيرة الى وطسني العزيز حيث التحقست بسوزارة الخَارَجية للعمل في مكتب السيد

انا من مواليد عمام ١٩٥٠ درست

خلال المرحلة الابتدائيسة بالمدرسية

الشرقية بالكويت ٠٠٠ وبعدها قرر

الوزير حوالي سنة اشهر -- في تلك الفترة حدت بي طموحاتي الخاصة في حقيل العيلم الزاخير بالمعارف المتجددة في كل ميدان ... الى السفر الى اميركما فالتحقت بجامعة «بيل» وحصلت على درجة الماجستير عسام ١٩٧٤ في اللغسات الحديثة ٠٠٠ ثم على درجة ثانية بالمستوى نفسه في الفسلفسة ثم حصلت على شهادة الدكتوراة في الادب المقارن ، بعدها قسررت الاستقرار في وطنى الذي مسا فسارق خياله قلبي حتى كادت نفسي تذهب شعاعنا شوقننا الى ارضية ٠٠٠ ومرابعه ٠٠٠ ووجوهه الكريمة التي لا تزال ملامحها الجادة نتراءي لي ، ولا ابالغ مطلقا ان قلت بايمان ويقين

مع القائل : نازعتني اليه في الخلد نفسي ، - ومنسلا ذلك الحسين وانسا اعمسل بجامعة الكويت ، وكان من ضمن ما الهب مشاعري واذكى حنيني الي ارض الوطن العزيز الكويت علمي بتشييد جامعة علمية فيه على احدث طراز وارقى مستوى ، وهذا بالطبع مجال عملى لارد للوطن العزيسز دينه ، ولاقسوم بواجسي المقسدس حياله ، وشاه الله جلت قدرته - ان يحقق رجاثي فالتحقت عضوا عامسلا بهيئة التدريس بجامعته العظيمة حتى استطيع ان اعطى طلابنسا وطالباتنا خلاصة التجارب ونطعمهم

نمار الجهاد الستي اقتطفناها مسن حقول الحياة م وما اهم انطباعاتك بعد عدودتك

الى وطنك العزيز ؟ من مقسولات علمساء الاجتمساع المعاصرين : ان مسن فسارق مسقسط راسه زمنا طویلا قد ینکره اذا عاد اليه ٥٠٠ بمعنى اخر انه لا يستطيع حن عودتمه الى بليده أن يراهيا بالعين التي يراها بها المواطن الذي لم يغادره ،

- فقد بهرتني النهضة العمرانية الخيالة التي وصلت اليها بلدى في فترة قصيرة ، فمن شاهد الكوييت منذ اوائل الخمسينات فقت شاهيد انبساطة في كــــــل شيء في الطرقات و.. والباني و.. ووسائل الانتقال ٥٠ ووجسود السكسان وملابسهم ومعاملاتهم التي كانت تمثل الهدوء المتواضع والوفاء الفطسري والبعد عسن التكلسف والمظاهسر

اما من زارها الان في الثمانينات فسلا یمکنه ان یعقد صلة بین ما کان وما هو کان ، لانه اصبح بسری مدیشة عصرية على احدث طراز من ميساني شاهقة ١٠ الى سيارات فارهــة ٠٠

- مع كل الميزات التي لمستما هناك فقد شاهــدت تفككــا اخلاقيــا

واستهتارا في السلوك وتهورا لسدى

الشباب يصل احيانا الى درجية

الحماقة ، فالعلم نافع مفيد مستى

والحرية المطلقة كالنتيود الموثقية ،

كل منهما سؤذ ونسار ، واني اصل

لمظاهر الغرب التي اراها الا تحمل

معها مشكلاته وسيأته حتى لا تؤثسر

في المعابير الاخلاقية ، التي اكسنا

أياها ديننا وتراث أجدادنا فنحن نود

ان نظل على قطرنتا وعلى بساطنتا .

﴿ نصيحة توجهيها الى الشهاب

الا ياخذوا من هذا التقدم الا الاشياء

الستي تعسود عليسهم بالفائدة وأن

بهتموا باللب ، وليس بالقشر اما الا

تزان والاستقامة بما كأن عليه اباؤنا

من تعاطف وتراحم فذلك كله وسيلة

الفلاح وسفينة النجاة ، ولا اخال

شباب الكويت بمعزل عن فهم تبلك

الفضائل ما داموا يجدون القندرة

الصالحة والتوجيه المخلص الصبادر

من قلوب يعنيها مستقبل الوطن

انعزيز . فالولاء الحقيستي للبقعسة

التي نعيش عليها ، والجزاء من

جنس العمل ، فين استقام استقامت

له الحياة ، ومن اعبوج سندت في

وجهه مسالكها ، ولهدذا شرح الله

سبحانه العقوبات الرادعة لكسل

شيء ، وقال قوله الحق 110 الله لا

يغير سا بقنوم حمتى يغيروا سا

هلا حدثتنا عن المرأة الفربية ؟

دور المرأة في الحقل التربوي السذي

لمسته يعتبر دورا مشرفا ، ولا يختلف

اما من الناحية الاجتماعية غالداة قد

نالت درجة وزيرة هناك ، وتجديس

زعماء الدول دائمي الاسترشاد برايها

ومشور تها ، وهناك ابضا يكرنسون

لجانا خاصة بالمرأة لحل مشكلاتها -

ولى اعتراض على المرأة الغربية وهو

اسلوب مطالبتها بحقها الذي يجعلها

تفقد انوثتها مما يضطر مئات الرجال

الى الابتعاد عن تاييدها ، داحيانا

تتظاهر في الشوارع حاملة الافتيات

الكبيرة ، وكثيرا ما ببجمن على

المقاجر محطمسات واجهاتهسسا

الزجاجية ٠٠٠ واحيانا اخرى يلقين

بانفسين تحست ارجسل الخيسسل في

المسباق حتى يمتن في سبيل المطائبة

بحق من الحقوق امام الراى العام .

أما المراة العربية ٥٠ فاولا نحمد الله

ان ديننا الاسلامي قد اكسينا معظم

ها تطالب به المرأة الأمركيسة

والاوروبية ، واستوبنه مهسنب

وناضج ، وانفارق بيننا وبينسهم من

ناحية التقدم ليسس الا مسكنسة

احب ان اكسرر ان حضارة بلسدي

وتقدمه قد ابيرتي ، فانا فخورة

برجاله وتادته ومواطنيسه ، ونقسد

اسعدنى كثيرا يقظة حماة هذا البلد

الكسريم وسهسرت تسبلي راحسة

مواطنيه ٠٠٠ حضنظ ان الكويست

وشعبها وكسل من اسبهم في بناء

@ وكلمة اخيرة ؟

مطلتًا عن دور الرجل .

استعمل استعمالا جيدا . .

بيذه المناسنة ؟

المغترب حين يعود ادراجه ويرتمى في احضان بلده ، مسقط راسه يرى كل ما يلقاه بعد غيبته الطويلة بعسن الفاحس

المدقق فتعود رؤيته بانعكاسات مختلفة على نفسه 000 اما

المواطن المقيم الذي يعايش الاحداث اليوميسة والتطورات

ود ، رشا حمود الصباح عادت الى بلدها بعد غيبة امتدت

سنوات طويلة امضتها في تحصيل العلم منذ طفولتها . . . فقد

شاء والدها رحمه الله ان تاخذ من الثقافية ومن العيلم

وسوف اترك للدكتورة رشا الاسترسال في اعطاء نبـذة عـن

حياتها منذ طفولتها وحتى الساعة التي كنا نتحدث فيها:

التي تطرأ على مجتمعه فلا يشعر كثيرا بالتغيير ،

الى مدارس متتوعة . ❸ وماذًا من النواحي المعنوية ؟ ان ما اسعدنی کثیراً ما رایت من روح طبية تدل على الشعبور بالام الاخْرين حيث بدت مظاهـر ذلك في الجمعيات الكشيرة الستى يعمسل اعضاؤها باخلاص يفوق الحد مع ادارة حازمة ١٠ مثال لذلك جمعيات النفع العام التي تخدم كسل مواطن ٥٠ والجمعيات الثقافية التي

تنمى مواهبة وتذكى عقله ، واشير هنا - على وجه الخصوص -الى -(ا جمعية المعوقسين)) حيست وصلت الى مستوى رفيع تحسدها عليه اكثر دول العسالم تقدمسا وازدهارا ،

🚭 واهم ما اكتسبت بتعليمك في المخارج ؟

- هو حبنا واعتزازنا بالوطن وثقتنا بانفسنا واعتزازنا بديننا ، فقد كنت ادرس في منطقية تسيطير عليهيا الصهيونية ، سيطرة كاملية ، وكنيا وقتها في مرحلة حظر النفط، كانوا يقولون عن العرب انهم قوم جهلاء ارهابیون ، فکنت احساول ان اغسیر هذه الفكرة الخاطئة ، وفي مثل هذه الاحوال يتمسك الشخص منا بعروبته اكثر ، وهذا بالطبع يزيد الحني الى

الموطن . - من ناحیة اخری فقد مسرت بی تجارب عديدة خاصة في سلك التعليم في المدارس والجامعات الاجنسية ، فقد استفدت الكثير من تقدمهم العلمي حيث يوجد عنسدهم انفتساح ذهني فائق للحدود ، وهمذا يعتبسر السبب الرئيسي لتقدمهم ، فسهم دائما مستعصدون لاستقبسال اراء واغكار من شستى المجسالات ثم يكيفونها باسلوبهم وطرقهم الخاصة

في عالمنا العربي . فمن ناحيتي حاولت في الفترة الستى قمت بالتدريسي فيهسا في جامعسنا الكويت بمشاركة الطلبة والاستماع الى ارائهم ومناقشتهما ، ووجمدت بالفعل استعسدادا كبسيرا وتجاوبها كاملا ، ولم يخل الامر في البداية من اندهاشهم لهذا الاسلبوب الجديبد الذي لم يعتادوه من قبل .

وكنت اوضح لهم انني على يقين من انتى بالمناقشة سوف استغيبد مسن اراثهم وافكسارهم ، وكاتست فتسرة المحاضرات شيقة لنا جميعا ، مليئة بالروح/ الهادغسة وبالتشجيسيع والمناقشة ، انقطعت فترة عسر التدريس للانشغال بالناحية الادارية ولكني سوف اعسود الى مجسال المتدريس نضرورة تحمل مسؤوليته . د ، رشا هل التقدم العلمي يعمني التقدم الاخلاقي ؟

حتى يعود بالنفع على مصلحتهم في

ومن اهم مزاياهم في الجامعية اشراكهم للطالب الدارس بافكساره ومناقشاته لاعطائه الفرصة للاسداع الفكري ٠٠٠ وهذا بالطبع غير متبع

هذه زاوية مخصصة للسائلات عن

الخداعة ..

ص ب ٦٩٥ - واكتبي على الظرف (غلكي اللحق) 💣 وفاء – ل ، ل - عام ١٩٨٠ نهايته انضل من بداية

🛖 ئىلى — خ - ابنـــري حـــرا ، سعـــادة في الطريق ، شهر مارس اسعد شهورك

🗗 سيدة م ٠ ع - هذا الشهر سيكون فيه خبر وفير أ في حياتك العاطفية . منه الانجاب .



الكسه بعد تحميرها الي خليط اللبن والارز ٠٠ ونتــرك مــدة ربع ساعــة حــتي ينضــج اللَّحم . . تغرف في الطبـــق المعد وتقدم ساخنة ،

فادا أردت السؤال المنث الكويسون وارسليه الى ملحق الراي العسام -

السنة ، لا ترفضي من تقدم لك فهو الروج المفاسب • أ

اعداد فلكي المنحق من القارئة غاطمة ع • خ - حلمت ان ابي يسزورني في بيستي ويطلب منى ان اختار اثات منزلي الجديد رغم اني متزوجة •

سوف تغيرين بيتك الحالى ، وربسا مرض زوحك وذهب اني المستشمقي

عبكذا مسنه للمجل

يغرض التلفزيون الكويتي، مسلسلا عَلَقُرْمُونِيا مِعنوان (القرين) احراج جَلَالُ عَنْسَيْمٍ ، ورغم ان مقدم الشاشل ماخوذة من مسلسل اجنبي

يَاتَتِينَ ﴿ أَلْمِيضَ نَفْسِيا ﴾ لا يختلف غُنْ دوره في مسلسل (الابلسه) وفروه في عيلم (الايدي القدرة) ولاً القرين » عبارة عنن معالجة تقسية ، فيها محمود ياســين يظهــر بدور موظف في شركسة محس بنرحان ويحساول بعسض كبسار ألموظفين استغلاله لصلحتهم ضد مصلحة الشركسة الاان الموظسف يرفض لان مدير الشركة كان صديقا

يُّاتِّسُمْ (سوستِش) الا ان دور محمود

وتتعاقب الاحدات ، ويتقابل محمود ياسين منع ايئية صاحب الشركية ﴿ شِهْرِةً ﴾ الني تعامله كأنه صديق وليس حبيبا - وفجاة تظهر مسورة اخرى لشخص له اسم محمود ياسين نقسم في المسلسل وهِسو «رؤوف عيد الخميد ١١ ويطارده هذا الشبيسه أللى: أن يفقد محمود ياسين اعصابه ويلجأ الى مستشفى للاعصاب وينتهي المسلسل بظهور شخصية ثالثة بنيهة بمحمود ياسين ، وتحن لسنا

يعتيبا مسسل القرين ولكسن السدى

نود الاسارة اليه الادوار التشنيهية ﴿ أَوَلَ مِسْجِيفُحَ وَ النَّهِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ التي يقوم بها محمود ياسين سواء في بول ساؤن الحراج التي سيد إلى السينما او في التلفزيون والان تعالوا بنا نفتح هوية الفيدان بنرحة و ومنتون (محمود ياسين) 🖫 وهداسيق لحبود بوش • الاسم الحقيقي : محمود فيؤاد

• الاسم الشي ، محمود باسي 👁 السن : ۲۷ سته • مكان والرياح وجيول المفان المسرح القومي في علم ١٩٦٠.

🗨 عدد ۱۳ تيال تا ۱۳۸ مند 🍙

۱ - نحل ۱ بزرع الشوك

وحنكفة في اقلام

مكتبه فأسرعت خلَّفه فقال: ليس لدي اخبار جديدة سوى بسلسل عوَّض ألدوَّخي » الاذاعي و «زوج سعيد جدا » التلفزيوني ، قلت أ اريد ان اخرجك من صمـتك کي اعرف کل شيء عنك ه قال : انا تحت امرك ه وكان السؤال الاول:

ماهي ذكرياتك مع الاذاعة ومع
 مهنة الاخراج ؟

- بدأت اشعر اني اريد ان ادخل في المَجْالِ الفني فِي عَلَمْ ١٩٥٨ عندَملًا كنت طالبا في ألمدرسة وكان النشاط

الميزم الاول - الاعداد

تقول كارول في مذكراتها ٥٠

« من اول يوم ليداية التمثيل

جلسنًا في حجرة متربة بالدور

الارضى لنناقش فيها المسلسل

• • كلما ستمنا من الكلام نصعد

الى الدور السابع حيث نتتاول

القهوة ٥٠ ونتكلم ايضا ثم

نعود الى حجرتنا المترية من

جديد ٥٠ والغريب ان جميع

العاملين في المسلسل معظمهم

من النساء ما عدا رجلين فقط

٠٠ ومعظمهان يقمان بادور

سرضات صغيرات في السن ٥٠٠

والغريب ايضا ان المنتجة

والمخرجة سيدتسان ايضها ٥٠

- ما نسبة النساء العاملات

وشعبرت بالسعبادة لزيبادة

نسبة النساء ٥٠ ثم واصلنا

قراءة النص ممكنة عمييون

وسمعت هذا الحوار ..

جبيعنا هنا نساء .

الى الرجال هنا ؟

- لا - ۱۰ الى ٢

- لا - ۱۱ الى ١

- ۷ – الى 1

– حقيقة ؟

الدرسي يشتمل عسلى التمثير والمُوسيقًا وكنست انسا مسن (بتسوع التمثيل) وكسان مدرسنسا في ذلك

• بعدها انتقلت الى الكتبسة الشعبية مع احمد عملي ثم انشئت الاذاعة الشعبية وانتقلت البها ،

في عام ١٩٦٤ التحقيت بدورة الذاعية بالقاهرة مع عبدالرحمن

- (خماسية الشك) تمثيل سعاد

يقدمه رضا الفيلي ، وفي عام ١٩٦٠ توظفت في الإذاعة في قسم الارشيف انا ومنصور المنصور وكانبت مهمنتا اما ومعمور فتح رسائل المستمعين وترتبيها ، وفي الوقت نفسه نتدرب لتكون مذيعين ، ومن خلال هذه الوظيفة كنا نشارك في التمثيليات الإذاعية ، بعدهيا اتتقلت الى مكتبة التسجيلات وكنت اتمنى في ذلك الوقت ان أجلس خلف (الكونترول) (وماكنت اتوقع ان اكون مخرجا ، بل كانت امنية فقط ،

الهادي .



● اول عمل قمت باخراجه ؟

تقديم مسرح الخليسج ، وهسذه المسرحية كانست ذات خسط جيسد ، ضيف ألكويت فيذلك الوقت ، بعدها اخرجت مسرحيات الام ، أليوم ، ثورة عبده ، وَاخْر مسرحيَّة

للْبُسُرح الْحَسرُ كانستُ ﴿ رَجُسْالُ 🖎 لَّمَاذُا انست بعيسد عسن الاضسواء

 الاعمال هي التي تظهر الفنان ،
 وانا لا احب المظاهر ولا البهرجة ، من صاحب الصوت الإذاعي الذي
 ترتاح الله ؟

وذلك لأنها اول عمل مسرحي يحضره المغفور له امير البلاد الشيخ صباح السالم ، وكان الرئيس شارل طو

سوف يقدم المسرح المحر عملا فني ضخما ومسن خسلال هسنذا العمسا التلفزيوني الكبير سيشارك كثيره الفنانين في دول الخليج والكويت بهذه ألعبآرة أنهى المخرج عبدالعزي

الغرفة ٥٠ اخسري تقسسوا

واحدة تحفظ الدور ١٠ اخر

تشتغل تريكسو ٥٠ الرحمة

اللذان يمثلان معنسا احسد

يتكلم عن تأمن السيارة •

لا احد يتكلم عن السليسل ال

٠٠ ييسدو انسهم يريسه

العمل على قدم وساق ٥٠

قميص نوم اختار ٥٠ اكبوت

على وجهي صفراء ٥٠ ارقد

السرير 00 كلا ابدو في صح

حيدة تتحت اضسواء الكامس

تكوني مريضـــة ٥٠ كـــونز

طبيعية امسام الكامسيراخ

احدى النسوادي الستي تقسهم

الديسكو ، ، سنرقص الديسكم

٠٠ سنعيسي الغيس ٠٠ كـا

الاستوديو

النسيان ،

الانبوية .

- لكل من يمشل دورا معينا ادا

صادق ، وما اقدر ان احكم ان ها

الفتان افضل من هندًا ، ومع للا ارتاح لصوت احمد الممالح خامة

الأدوّار (الركبة عليه) أو المكتوب

اما الصوت النسائي فانا ارتساح ال

(مفاجاة)

صوت الفَّنانة (حَنَّاةَ الْفَهِدُ)

كتب صلاح البابا

في مصعد الاذاعة كنا ثلاثة : المخرج احمد سالم والفنان اللبناني الكبير عبد المجيد المجسدوب وانسا ، ورغم مرور سنتين عسلي زيارتسه الاخسيرة للكويت لم يتغير فيسه شيء سسوي سرعته المعهودة فقد اصبح بسطىء

قال : هل تقصور ان يكون اسمي اي اسم اخر واختار ننفسي (عبدا لجيد المجذوب) اسما فنيا ؟ عندها اكون (مجذوبا) بالفعل ،

عبدالمجيسد المجسذوب هسو اسسمي

شهرة حاليا ؟

لعبت دورها في حياتي ، وكانت هذه • ماهو عبدالمجيد الانسان بعيمدا

عبدا لمجيد الانسسان مسن مواليسد

🌰 الحالة الاجتماعيه 🖫

● من احسن الناقدين فنك ؟

وعندما اتغزل (فنيا) بالفنانة التي امامي تقول: كلما احسنت الغيزل امنت مستقبل الاسرة اكثر .

- انت تعلم بان المرأة عندما تجلس التشاهد التلفزيون بقد ر ما تتصهر في الاحداث التي امامها بقدر ما ينعكس هذا الانصهار على تصرفاتها ، فيما يتعلق بامور الاعجاب قد يكون هناك



من اخراجي وتقديمي • ارستقراطيا

- (حنول غرفتي) و (عسازف الليل) و (حياتي) مع هند ابي

● ما حكاية استمرارك باللحية ؟ - اللحية هي انا ، وحستى اعطسيك تصورا واصحا اقول لك : ككي اعسطي لتشسردي معسنى

حبيب الشعب

🚭 هل تقبل دورا دون لحية ؟ - نعم ، احلقها ثم اعيدها مرة تانية ، لان اللحيسة مكملسمة لشخصيتي •

هل انت متفرغ للفن ؟ — رغم ان الفـن لا يطـعم خبـزا ، لكنها – الحمداله – مستسورة ، والهدف في الحياة هو المجد ونيس

 ما افضل صفة فيك؟ -- قناعتي . 🗨 ما اسوء صفة فيك؟

- قناعتي ايضا 🔵 ما احسن لقب سمعته ؟

كل الفئات في لبنان ،

مسلسل «الملائكة » قدمه التلفزيون البريطـــاني ٠٠ وشاهده اکثر من ۱۹ ملیـون متفرج حتى الان ٥٠ ونحن هنا لن تتكلم عن هذا المسلسل ٠٠ ولكن سنقدم مذكرات بطلته اثناء التمثيل • • لقمد قامت المثلمة كمارول هیمان ۵۰ بدور سیدة مریضة بالصفراء ٥٠ تقيم بالمستشفى طوال الوقت 00 تقول كارول انها ظلت لعدة

> يراقبك . . وخاصة اذا كنيت تقوم بدور البطولية ٥٠ بعيد قراءة النص ذهبنا الى الدور السابع لا حتساء القهوة ..

وحينما عدنا مرة ثانية بدأنسا الاستعداد ٥٠ تحست عسلي السرير ٥٠ انبوية في انفي ٥٠ جو المستشفى الريسع ٥٠ تذكرت حينما كان مؤلف النص «توني هولاند » يرقب على سرير احبدى المستعيسات مريضًا ميؤسا من علاجمه ٠٠ وذهبت الى زيارته ٥٠ وحينما رأيت حجرته مليشة بالالات الطبية ٥٠ والخراطــــــيم والانابيب التي تحيط بجسده ٠٠ وقفت مفشيط عبلي ٠٠ غشعر هو بخطورة حالشه 00

ولكنه شفى الأن ٥٠ ويريد أن يصعني في ذات الموقف السذي كان فيه ء وقت الغداء

حان وقت الغيداء ٥٠ وهيو اسعد وقت بالنسبة للمنتسين جميعا ١٠ اقمد المثبلات ٠٠ فجميعنا من التسماء ٥٠ انسه الوقت الذي نستريح فينه ... ونتصل غيه باطفالنا وازواجنا تلفونيا ٥٠ ونعيد تصغيسف

شعرنا والملكياج ايضاء

واحيانا نذهب الى البنك لنأخذ شيئًا مِن اجورنيا ٠٠ ومصممة الازياء تأتى لنتناقش في اللسون السذي اريسده ٠٠

واتتاول بشكس خساص الموسيق

• ما الخط اللذي يتبعسه الفنسان

- لابد أن يكون لديه الحس الرهف

والالمام بِالنَّمْثِيلُ ، وفي الكوتيت حاليا

والمخرج الباديء عليه الايقول ؛ اني

دارس ، ولكن عليسه ان يبسدا مسن

 اول مسرحیة اشترکت فیها کانت (بسافر وبس) من اخسراج صقسر

الرشود ، ثم (الاسرة الضائعة) ؛

واخيرًا اخرجتُ ومثلَّت في مسرحيَّـة (مَاشَفْتُوشَ) مِنْ اعمالَ المسرح

• أما المسرحيات الستي اخرجتهما مُكَانِت الاولى «الله يا دُنيا » مَـن

والمثلين المشاركين فيه .

الباديء في الاخراج ؟

الصفر حتى ينجح .

• ما المسرحيسات الستي

وتذكرت انه لا يوجد طعام في المنزل 00 لقد توقفت الحياة في المنزل تماما ٥٠ اننى اقضى طوال يومي هنا ٥٠ لا يوجد خبز بالمنسزل ٥٠ الثلاجسية اصبحت قذرة رائحتها تقوح بالنزل ٠٠ مادًا افعل؟ كلام المثلين

اثناء الغداء قمنا بعمسل مقارنة بسين ادوار النسساء والمرجال والاجسور ٠٠ هسل يتساوى اجسر المسرأة بأجسير الرجل؟ ١٠ اتحاد المثلين؟ ٠٠ لقد قاطع المثلسون اجتماعاته منذ فترة ٥٠٠ معظم ممثلي الدرجة الثانية يعرفون ان هــذا الاتحـاد لا يعتلــهم

الزواج (بالطبع زواج المثلات مسن ازواج غیرهسن) المخرجون؟ عسدم المحافظية على مكانتك واحترامك في اثناء

قرأت مقالا قال فيه دونالسد

مثل البشر العاديين ٥٠ بمعني-انهم ينتحلسون شخصيسات متعددة . ٠٠ بحيث السهم ينقدون شخصياتهم فيها بعسد

الكمال ٥٠ بغض النظير عين الظروف التي تواجههم دائمسا

يعني نجوم هوليود ٥٠ ولسنا نحن هنيا الذيين نعيسش في انجلترا ء ان الامور في هولسود مختلفسة

انسنى دائما احب الاعبداد المتمثيل ٥٠ وليس التمثيل في حد ذاته ان التلفزيون مختلفًّ عن المسـرح ٥٠ انك تقـــوم بالاعداد مرة واحدة فقط .. اما عن المسرح ،، فيوما بيوم ٠٠ وهددًا أجمسل بالطبيع في التلفزيون ٥٠ وانما تشعبر بالوقت 00 علينا تمثيل احــد عشر مشهبدا بعبد الغبيداء مباشرة ٥٠ وطوال مشاهد المسلسل وأنا اقضي وقستي في

احاول ان اؤدي بصوت مختلف كما لمو كان هناك التهاب في الزور 00 وحضر طبيب خصيصا لسكي يريبني مكسان الالم ..

عن المثلين والمثلات سوندلاند ١٠٠ ان المثلين ليسوا

افكر في ايشيء ١٠٠١ هأنذا اصاب بالبرد ٥٠ رقبتاً لا استطيع تحريكها ٠٠ التهام في حلقي 00 بقية المثلاث 1 حولي ٥٠ واحسدة تجسوم

٠٠ قد يكون دونالد سوندلاند

تماما عن هنا ه

الهض ٥٠ يضعون على وج بودرة اكتر شحوبــا ٠٠ توم وقلق احيانا يعاد المشه مرتبى وثلاثا لاسباب فنيسة انفي به التهاب من هما الأضواء تسطيع ٥٠ يجب أ المحرارة عالية جدا هنا • اليوم التالي في الاستوديو ٠ تبدو اكثر قسدرة وتغهما • المغرج يبدو سعيدا . . يهنيا كل واحد قبينا . . (للبلة حينه نَنْتَهِي مِنَ الْمُسلِسِلُ سِنْحَتَفْلِ فَإِ

> بدأت اشعر بالسأم من رقدتي هكذا في السرير ٥٠ لحسين

سأحتسى كاسبن فقسط ٠٠ ولكن البيس هذا الاحتفال أف ان يغمي علي ٥٠ وكنت اتعبور الذى يجلب السمعية السيلة

قلت لعبدالمجيد المجذوب: ● ما اسمك الحقيقي ؟

الحقيقي ، وانا لم التفت الى تغييره واتخاذي اسما فنيا ايمانا مني بسأن الفنان الجيد يستطيع ان يصنع اسمه بفنه ، اما الاسم مهما كان جميلا فهو لا يستطيع أن يصنع فنانا ، • هل كنت تفكر فيما انت فيه من

- لا استطيع الادعاء بانسني كنيت اعرف مسبقا بان امرا كهذا سيتم . او انسنی کنست اخطیط لاتمامیه ، الحقيقة هي ان المادفة هي التي

(۱۹٤۰) وانت لا تستطيع ان تفصل بينه وبن عبدالمجيد الفنان ، فهما وحدة واحدة ، ولم يحدث مرة انني تصرفت تصرفا باسلوب مفتعل لمجرد ائني فنان ، تسواء في بيتي مع اهلي او امام الكاميرا ، فإنا دائما انا .

- مُتزوج ولي خمسة اولاد ، الزوجة اسمها (زينب) والاولاد : منى ١٢ سنة ، و هند ١٢ سنـة ، وخالـد ٩ سنوات ، وخلود ٨ سنوات ، واحمد

— احسن تاقد لفني زوجتي ، عندما نجلس معا لمشاهدة حلقة تلفزيونية من اعمالي تجدني انظر الى وجهها اكثر مما انظر الى الشاشية لاقرأ ردود الفعل التي ترسم .

وما اقسرؤه عملي وجههما يعطيسني القدرة عملي التقسويم ، وزوجمتي لاتجاملني ابدا في هـذا الموضوع ، وسبق انِ قِالـت لي : ان دورك في تمثيلية (بنت البواب) مع الفنانـة اليس فرنيئي احسن عمل عملته في

رهى تستوعب كل حقوقها وواجباتها

ما دور زوجتك مع المعجبات ؟

عليها صفو حياتها الزوجية م • ما المسلسلات التي كان لها اشر

کم نصا اذاعیا اشترکت فیه ؟

اللمع ، من اخراج انطوان ريمي . (ابو الطيب المتنبي) مع وفاء

- اكثر من 2000 نص حتى الان 0

طه،بنة واخراج أيلي سعادة • (بنت البواب) مع الفنانية الييس فرنيني ومن اخراج جورج غياض -(امرؤ القيس) وهو في قمة الاعمال التلفزيونية ، من اخراج ايسلي

● ماهي أخر الاعمال الاذاعية ؟

معجبات يحاولن تخبطي حبدود الاعجاب العسادي ، وهنسا تشعسر زوجتى بهذا بالفطرة ، وباحساس الانثى والزوجة فتتحفز وتدافع عسن «عرشها » وعندها اساليب عجيبة في التخلص من كل ما يمكن ان يعكسر

انا والحب) ٢٠ حلقة عبارة

عن لقطات وجدانية بكلمة واغنية:

من اكبسر ممشل الى اصغسر في لبنان يلقبوننني (حبيب مبثل د الشعب } السبب لاني انسان شعبي ان البداية دائما تمثل المعاولة اسیر مع الناس ، وانا حائز علی رضا ٠٠ انك تشعر بان كل انسان 000000

٠٠ ان هذا تقريسر خطسير ٠٠ دلك لانها تهز صورة المثل في نظر الجمهور ٥٠ وينسزع عنسه هالته ٥٠ وفي نظــــري ان المثلين يقومون بعمل شماق حدا ٠٠ دائمها يسعمون الى

بدء العمل الحاد

السرير ٠٠ ابدو مريضة ٠٠

الحد كأن الدور يتطلب سني

النموتل وو كلا ووساعتش و غەلا ئۇسى مەبى ھلى دە ولا

آخر اخبار الفنان التشكيلي وُلِيفَة القطان ؟

يد الفنان خليفة القطان مشاركة في المعرض الدي يقام في صالبة الفنسون في اسبوع الاول من شهر كانون ثاني (ينايـــر) ۱۹۸۱ ، يشترك بعدد من لوحاته قديمة البتي لم تعسرض *ع* يبعض نتاجه الجديد ، هــذا دا عن مشاركته في معسرض جمعية ومعرض المرسم .

لنسبة الى معارض الفنسان ليفة الخاصة فهناك معرضه يتخصصي الثالث يعنسوان معرض البيضة » وهو ياتي يد معرضيه «التقاحية » -۱۹۷۰ – وقدم فیه ثلاثین حة عز، التفاحية والمخليق *م*الجنس والمسسرأة وآدم ، و ۱۹۷۸ — « نساء شاهدتهن . وقدم فيه ٥٢ لوحة لوجود سائية شاهدها خلال خسس شرة سنية ، اميا معسرض

أل الفنان خليفة القطان ن سر اختياره للبيضة عنوانا مرضه التخصيصي المثالسث

ــ المرافولة ٥٠٠ ويبدو للكثيريان ان

بي .. بان ترافولتا يسير في طريق مسدود

المد القد اعلن منذ فترة انه لا

د: الله على المعود الى السينما ٥٠ ويكرر

منحصيات التي مثلها من قبل ١٠٠ ام ل يختار انطلاقة جديدة حتى يجدد

ن عمله ١٠ او انه في حالة اكتثباب

رف تماما ماذا يريد والى اين يسير

والقوليا مديران للاعمال وواحدهما يرن سيس و الاخر شارد و و و و الاهما يساعد

افولتا على الخروج من محنته ..

افولتا يحارب نفسه وكل شخيص وله ١٠ وهذا يحدث لكثم من

لمثلين ٥٠ انها لحظة التعمرف الي

ــــ: 🦳 شق طريق جديسد ناجسج ٥٠ بسدا

مد ند الله المعدود المعدود الله على مدينا على المعدود الله المعدود الله المعدود الله المعدود الله المعدود الله

مرد المرابع الم سيفشل ده فهذا المر لم المرابع المرابع

يه احد فلام اكثر مما يمثل ٥٠ ولكنه الان

ينزالي وشك ان بيدا فيلمه الرابع ٠٠

واللا ينهم مناذا يحبدث للفينام مه

و المرابعة المرابعة

ت الآن رواده ۱۰۰ لابیدو اتبه بمارسیه

نه أرف تماماً ماذا اريد ٥٠ انتي إريد

السية المشاهدين اريد ادوارا قوية

نِني لا اعرف ماذا اريد ٥٠ ولكنني

ا اصبح ممثلا عظیما ٥٠ ارید أن

ينل ادوارا اجتماعية مؤثرة ٥٠ تغير

لَّهُ ثُرِّ فِي المجتمع الذي اعيش فيه ، () ولاذا لم تحقق هذه الرغبة حتى

ي السباب كثيرة مع منها المساسي

يتي مررت بها ٥٠ مـوت والـندتي

أَذْ ذِي اثْر في كثيرا .. صحة والدي

المثلة . . ان ذلك يقف حاثلا امامي

و يؤثر في وفي عملي وفي تفكيري ٥٠

لا الرسن ولا العسلم استطاعسا

والأها اننى حزين جدا لسقوط فيلسمي

ي ثالث « لحظة بعد لحظة » أن

تُقَاد يكتبون عنى بقسوة - ، لقـد

إنهان يدور حول قصة جب لامرأة تكبر

إجلها في السن وو تقدد هاجسه

يُ الله وقالوا عنه «ساعة بعد ساعة

يا أن الملل » وهاجبته الكنيسة ايضا

ريام ساعدتي على النسيان •

ي المثيرا الان ٥٠.

التفاحة للاول؟

البيضة » فسيقدم فيه ثلاثن

أضافة الى حملها الاحساس بالوجود . التفاحية ترمسز الي خمسس عناصور: أدم - حسسواء -

💿 امام احدى لوحات معرض « البيضة »

الشجرة - الخليق - وثميرة

يقول: البيضة فيها عبرة النا لا بشجع الفنان الكويتي ؟ * فلسفية (التكوين والخلق) ويصمت الفنان الذي يخفي في انفسه كلاما كثيرا ، فاحثه على الكلام ليخرج بعض مافي نفسه

لماذا لا يكلسف الفنانسون الكويتيون التشكيليون بسرسم لوحات فنية على جدران عدد من المؤسسات والوزارات التي

تبنى حديثا؟ مثل مجمع الوزارات ، المتحف الوطني ، مبنى صندوق التتميسة ... وغيرها ؟

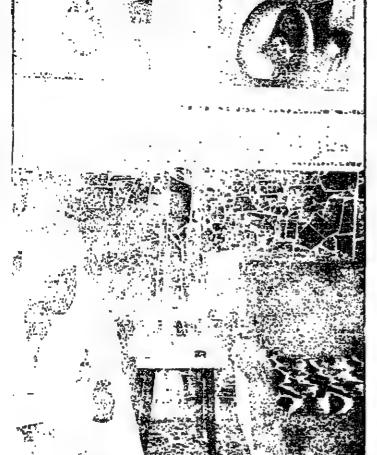
ويضيف: أن تكليف الفنائين الكويتين بمثل هذا يعد محاولة لاعطاء الفنان نوعا من التشجيع ، ويجعل النهضة الفنية مواكبة للنهضية

رانية الكبسيرة الس سهدها البلاد ،

واذا كان هذا غريبا على بعض الناس في الكويت ، فهو ليس غريبا في البلدان الاخرى ، ففي المانيا مثلا تقتطع نسبة ٢٪ من تكلفة البناء للفنائين بأخذونها لقاء ما يرسمونه من لوحات على جدران ذلك المبنى .

انتناء لوحاتهم ويعود الفنان خليفة القطان الى الصمست فأدعسوه الى متابعة الحديث ، والافضاء بما في نفسه ، فيقول :

المجلس الوطئي للثقافسة والفنون والأداب السف لجنسة لاقتناء بعض اعمال الفنائي ، وهذه خطوة ايجابية طيية ،



• في بيته الذي ازدانت جدرانه باللوحات وغطيت بالزجاج

ولكن من المعب تحكيم ذوق اعضاء اللجنسة في عمليسة الاختيار:

ويضرب مثلا بلوحة له لم تحظ باعجاب احسد ، وكانست بعررضة في احسدي زوايسا عدرض مسن المصارض الدائن شارك فيها ، ولكن المرأة زائرة ، شدت هـذه اللوحـة انتباهها ، ونائبت اعجابها . فاقتنتها في آخر ايام المعرض . ويتساءل: ثم اساذا المجلس الوطني وحده يشتري نوحات الفنانين ؟ لماذا لا تشارك مؤسسات الدولية الاخسيرى ووزاراتها ؟ مثل وزارة الصحة ٠٠ لماذا لا تشتري مجموعهات من لوحات الفنانين الكويتييز

وتوزعها على مستشفياتها ؟ ووزارة الاعسسلاء أأ ووزارة التربية ؟ لماذا لا تخصص تلك انوزارات والمؤسسسسات ميزانيات محددة لاغتناء عسدد

ونحن ، بدورنا نتساءل ؛ لماذا الكويتي باقتنساء بوحاتسه وعرضها بشكسسل دائد في مؤسسات الدولة المختلفة ؟

الروحي » الجبزء التاليث ، حييت سيلعب هذا دور غائد جديد للماقيا الخيانة الزوجية باسلوب بشع • اذا يريد ؟ -- "نذ شهور طويلة لم ينشر اي خبر

والواقع ان هذا الفيلم تعود فكرته الى جون ترافولنا ذاتــه ٥٠ ولكــن المنتج « روبرت ستجمود » اختمار مخرجة جديدة لاخراجه ٥٠ وهي الخرجة «جين واجز» ٥٠ ومثلت - امامه دور البطولة «ليلي توملي ا

وابنَ الباسيتو ١٠ اي حفيد مارلون

ونظر ترافولتا لمدوره في فيسلم « الندل » على انه قارب النجاة ، قال : انه الفيلم الذي سيكسر دائرة الخطر التي اصابته في فيلمه لحظة



سيكونان ثنائيا ناجعا ٥٠ ولكسن وعرض عليه « بول شرادر » دوره المخرجة جين واجز لم تكن ناجحة في الفيلم انبه دور رجيل شري في: الشارع ، ولكنه كان يريد ان يصل في الاخراج ٥٠ وقال النقاد ان الفيلم كان فيه بعض اللقطات الناجحة

> ترافولنا مُ ، حيث كان لمه حضور قوي على الشاشة • وسقَّنطُ الفيطم تمامياً ٥٠ واحيب ترافولنا بالاكتتاب ٥٠ لقد كان يريد ان ينجح الفيلم ٥٠ لم يكسن يهستم بالنقود . . لقد حمل على ضعف إجره عن فيلبيه بالصابقين الى جانب الحصول على سنية من الارساح ٥٠ ومع ذلك كــان غــر سعيـد عــلى

الإطلاق ، واستطاع ترافولتا أن يتغلب احسرا على اجزانه وفي ذات الوقت عرضت عليه شركة «تاراموتنت» بطولنة غيلبين : «النسسسدل » و «الاب

الى الطبقة العليا مه عليه أن يكون رشيقا مدانيقا مدمثقفا مدفدرس ومعظمها هي تلك التي يظهر فيها عدة لفات مه وكان فخورا جدا يما يفعل ٥٠ ولكن كانت هناك مشكلـة. مضعفه أمنام النشاء ، وخنان تصوير الفيلم سبيدا في شهر فبرايـر ٠٠ ولكن توفيت والسدة كمل ممن شرادر وترافولتا ٥٠ وعسرض فيسلم « لَحَظَّةَ بِعِد لَحَظَّةً » وساءتُ حَالَةً ترافولنا النفسية كشيرا .. ووقيع

ترافولنا فريسة للاكتتاب ٥٠ وتأخير التصوير واصبح المنتج يعيبش عملي اعصابه .. وانتشرت شائعة تقدول ان ترافوننا يريد ان طحل تصويم الفيلم حتى يونيو القائد ، وكانت

ذهب شرادر الى شركة بارامونت م وطالب منها تهدید ترافولتا ۵۰ وتحديد موعد لتمثيله الفيلم ٥٠ فاذا اصر عبلى التأجيبل سحبت منسه جير .. ولم يقبل ترافولنا التهديد . ، ورفض ان يكمل تصوير الفيلم ، ، وفعلا فمآم ريتشارد جبير بتعثيل

- اقول الحقيقة ان عدم تمثيل

البطولة واعطيت للمشل ريتشارد

ترافولنا منه ؟

ترافولنا للفيلم كان اعظم شيء ٥٠ وهذه هي حال السينما دائما ٥٠ اذا لم تأخذ فرمتك النقطها غيرك ٠٠ ونجح فيها ١٠ ان كل شيء يتغير ،

only too pleased to meet the Press

وسيعسرض الفيسلم في اعيسساد الكريسماس القائمة ٥٠ وحيثما سنل شرادر : هل نأشر الفيسلم بخمروج

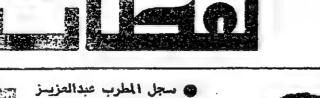
نرافولتا . • أن الناس تقول الأن عن ريتشارد جيرانه تراغولتا الجديد ٠٠ وهذه ليست المرة الاولى التي يمثل عيها ربتنسارد دور ترافولتسا ٠٠ عبعض المسرحيمات الستي مثلهسا تراغولنا عبلى مسارح الولايسات المنحدة ٥٠ كسان ريتسارد يعيسد نمبيلها على مسارح لندن ء

وهذا السنىء يجسب ان يتعلمسه

وبعد الخروج من احزانيه ٥٠ وقسع نرانولنا عقدا مع روبرت سينجسوود ليمثل ثلاثة اغلام يتقاضى عن كمل واحد منها مليسون دولار ، ٠٠ منهسا غيلم « ايسام السمساء » وفي ذات الوقت جاءه عقدٍ من شركة افسام اخرى ٥٠ ولكن ترافولنا كان قد وقع عقدا مع سينجوود فاختارت الشركة ريتشارد جير بدلا منه ه

ومنذ ذلك الوقت تعود تراغولنا ان يرفض تمثيل افلام كثيرة فقد رفض العرش الذي قدمه له احد نــوادي لاس فيجاس لكي يغني هناك باجسر خيالي قدره تلث مليون دولار في الاسبوع مه كما انه رفض ان يقوء بنمثيل ّ « حياة الفيس بريسلي « على

يقول ٥٠ انثى احاول ان اتغلب على احزاني ان وفاة والنتي تعتبر كارثة بالنسبة الي ٥٠ وكذلك موت حستي ديانا هايلاند ومع ذلك فانا احاول ان استعيد سعادتي وتساعدني عسلي ذلك صديقتي ماريلو هينر وشقيقتي ايلن التي تمثل حاليا بالتلفزيون ٠٠ اتني في طر*يق للتغلب على احسزاني* .. وحينما اصَّبِح في حالة جيدة .. سأعود أولا الى الديسكسو ١٠٠ فهسو حياتي وسبب شهرتي ٥٠ وسأقسدم فينها استعراضيا راقصا اسمه « تيدي المذهل العجيب » اتني احب الرقص ٥٠ واجد فيه مستقبلي ٥٠





🐽 يستعد محمد السنعــوسي لتقديم برنامج جديد في الاعياد الوطنية يستضيف فيسه كبسار



Same Beer **٥** انتسهى الملحيين احبسد الشعب)) ه. عبدالكريم من مونتاج الاغنيــة الثلاثية الستى يغنيها خالسد النفيسي وابراهيم الصيلال وزينب الضاحي والتي يقسول

> : lastba موهوب ٥٠ موهوب جدا جاعد مجمود جدا أاللي خضر واللي حمر



 عرض المخرج عبدالامـــر التركي دورا رئيسيا عسلي الفتان عسلي المفيسسدي في المسرحية القادمية «ممثسل

 بمناسبة الفوز في بطولـة أسيا السابعة لكسرة القدم سجل المطرب مبارك المعتبوق

اغنية بعنسوان (تحيبسة المنتخب) من الحان عبدالرب ادریس ، ومن کلمات سلطان عبدالله السلطان .



بدر الصف ، 🜰 يسجل المخرج عدنان قطب حلقة خاصة للاطفال بمناسنة عيدالاضحى المبسسارك في استوديو ٣٠٠ تشميل العدييد من الفقرات المنوعة والإلعاب السحرية ،

المهرج) المسلسل من اختراج

وتقديم ماما انيسة ، 🙆 الكاتـــب الكويـــتر عبدالرحمن الضويسحي قسام باعداد مسرحية (الميسرج

الحلقة من اعداد سامية محمد

مكذاسة للم

البها وتسعدك لما بحنوبه من بطولات ومكارم الاحطاق وسسوف نسدى

بالْكُثُرُ مِنْ مَا نَقَدَمَ فَي الاعداد الثادمة أن سَاءَ الله أعود وارحب بكم يرمُ

ثانية وامد لك عزيري القارى، يد الصداقه راجيا أن مكون عوما وعصدا لم

في سبيل احياء هذا التراث وهدا وهذه التعفيمة التي هي منك والبك والم

بانتظار رسائلكم الني تحمل القصص الطريفه والاشعار الني نحمل العبر

وتحكى عن الماصي والحاشر عن الطولات والكرم والسيم الاصلية وو

تهاية هذه المقدمة استودعكم الد والى اللعاء في الاعدادا الفادمية ال

اعداد غالى الذايدي

قصيدة للشاعدر: عسوج بسن غسازي الشمسري

يا الله يا لي ما لغيرك تحريت يا لخالق الوالي علي المقامي

يا مطلعن ذنون يا محيي الميت يامشرف الكعبة وذاك الحرامي يا ناصرن موسى ويوسف له النجيت

وفرعون في نفخه دياره هدامي یا هیه یاراکب علی نایتف ایت الزيت جابه وقفها وقير

وبسمل وحركها دلع لها البت) وربط على نفسه قوي الحزامي يا راكبه با الله سلم ليا جيت

محمد نحاز الضد صاروخ سامي قله يا بومشاري بسمك اليوم ناديت

تكفى تراني صحت مالي محامي يا هيلعن ذباح في رفت البيت دايم مخاليبه من الصيد دامي يا ساطي المسطور يا ذايع الصيت

الذمامي يا مزبن المظلوم راع يا بو مشاري جارك الله ولا بليت

حالي قضت مباقي الا لعظامي

لهامية وشغل شمامي وفحص

ما طايرات الاوهن اوقوع

المعنى أن قل مرمقع غرضه للهبود ، وقل هابط عرضه للارتفاع ، ن الدنيا لا تبقى أعلها على حاله واحده بل هي تقليهم ، وترمع غوسا وتحسيص اخرس وهذا المل بعرب بعدد العرور بالدنيا عان اصلت عضك ، مصرح يوان ادبرت عبك لا مجزن

ما جاكم من البدو طراش

یا عبید بشرنی تری البال منداش

حيث ان

للمواجيب

ما اكله من تغاريد الاوحاش

الله يمهل

هو بالجناحين

عيشته

الناس

اللي

ديرة الاجواد

صلحوا قطع الادباش

الروض

بين عكرا والابواش

بالحيلة

تقوت نفسه من بالتماثيل هلاش

بالحجاج

الاغواج

ومرحبا

الامجاد

مليون

المعبود

هذا القصيده للشاعر: السعودي علي الحمد الصفراني

الكعبة

الوفود

بصيوف

يسعون

تحت

بمناسبة قدوم الوفود على بيت الله الحرام .

المدخل

والمخراج

القادمين

الاسلام

بالعيون

المقصود

والمقام

فياض قفرن ما

تفسي

الخضر

حواش

يعتاش

الجول بالنتواش

قولن ما يعرف

المشاعر شباط عبدالرحمن الظفيري

بزهواته

حسرتي يا ليت ماجيت مارحت انا الجهراء وخليت زامي بتشتيت وصدفتها والله نوالي وغرقت ببحور الهواء ولغرامي تمشى دلع ذكرت ربي وسميت من فن مشي الحمامي متعلمة وعينن نيا منه خذرني تدهويت طيح مصروعا بشبه انعدامي وليا شفتها عجم لساني وفزيت عظامي مستطيع الكلامي ترجف فليا طافتن جنتي شجاعة واناديت اخذ يمينن دور فطرب سلامي تكفى انقذن ترني على البير شفيت ما قا طبن يا غير قي المقامي را المن القطع ما شين اخفيت وحيات من يشفع نهار الزحامي عليك يذخر الرجال الكرامي

انشدك عن وليا

دوئة کل وفي تاجده مابه ويجيك N. عزيزي القارىء حاول معرفة هذا اللغيز والحيل في العيدد القادم باذن الله •

من شي يجر يلي وانا منه مليت متكسفن من حب طبي العدامي

عزيزي القارى: : ارحب بك اجمل نرحيب ويسرني ويسعندني ان اطل

عليك من خلال هذه الزاوية بعدان توسعمآوغيرت اسمها من نبطيات الى

اسم جديد هو : مختارات من ادب العرب : لاقدم لك كل ما هو جديد

ومفيد واعبر عما تجيش به نفسي واساهم معك وبفضل تجاوبك المشجع

معي في احياء هذا التراث الشعبي الاصيل ، انه تراث العرب والعرب كما

تعرف عزيزي القارىء هم ابائنا واجدادنا الافرق بينهم مشرق أو غرب

حضر او بدو المهم عرب من عدنان وقحطان ولهم كنز من الطيب المحبة

والاخلاق الحميدة ، وكم فيها من قصص وعبر وحكايات وطرائف تشدك

تكلم اعدادة الذايدي افوادة تخيلونه انهادة خويكم تلومونه بالنفط وامدادة وكل وخطك ابطرادة توقف وارسلت يجيبونه الروادة واجمل اسنادة الماس لكم اعتادة عال قالوا

قد . الشاعر دخيل الزناتي العنزي ردا على قصيدة اسن وائل الموجهة له بعدد ملحق يوم ١٩٨٠/٩/١٤ وابن وائل لا سعه الا أن يشكر الزناتي على رده السريع وعذره مقبول -

		لاثار وقادة	نعمين
يفكونه	طلبهم	باللي	
		احزام واجنادة	لباسة
يسوقونه	جملهم	حدد	
•		مضى فات بامجاده	دورن
يعيدونه	ودي	والله	
		يقدح به ازنادة	ونكل
يكوونه	ولع النار	ومن وربعك لهم عادة	
	ضدهم بات	وربعك لهم عادة	ربعي
بغبونه	ضدهم بات	من ببك لا تشكى ابعادة	-1
تعزونه	قلتم		وحمام
عوويه	barra	مادام واقلط كما العادة	41.>
تلقونه	دوم		
	F3-	خويكم للذي قلت وزيادة تري الذهب ما	على ا
لونه	انقلب	ترى الذهب ما	G
	 -		

للسبايا

وداعه

على شفيع الخلق يوم القيامي

عبيد العلي بن.رشد الشمري لانار وربعي على لان متخالفا الجماعة أنكايد الى فرت بحلان وانقطاعه وصل المرشى وعلى الولي عقود ومرجان حصا ولا بشيطان ابشعاعه يطير على كحيلان سلائل

القارىء : سالم شعف عواد : الدوحة : الزاوية منك واليك وهي في خدمة القارىء : ارسل ما ذكرت ونرحب بك صديق

الاخ بو سعود : الفروانية : القصيدة نشرت في الاعتداد الماضية وحياك الله .

القارىء: سيف على فهد: البحريسن: وصلت القصيدة وأدرس أذا كانت صالحة تتشر نرحب بك .

الاخت: شريفة مم ، ح: الجهراء: اتسرك الاجابية عسلى سؤالك حاليا وتعرفين فيما بعد انشاء الله ومعذرة ونشكرك ومع تحياتي وحياكم الله .

الاخ سالم الشمري من ناحية رسالتك المتضمنة انتقاد لصفحة تبطيأت والخاص بالقصيدة المنشورة بالعدد رقم ١٠٤٥ تاريخ ١٩٨٠/٩/٧ الذي فيها يقول الشاعر سنا عيسي مقدمهم طلال سنا عيسى مقدمهم

سيف الهند بتار العتاري والقصيدة للشاعر: فهاز السهلي ايام حكم الرشيد وطلال هو الفارس المشهور طلال العبدالة الرشيد والشمري الاصبيل والمنهم بالنراث الذي يخض عشيرته لا يخفى عليه من همو طلال ؛ أما قولك بأن القصود هو طلال السعيد « الشاعر المعروف » فهذا خطأ لان الاخ طلال السعيد من قبيلة الظفيم وليس من قبيلة شمير ، واخسيرا شكسرا لك عملي اهتمسامك

من غرائب الصدف وطرائف الزواج هذه الحكاية : حكي رجل من حرب فقال : اجتاحت ديارنا مجاعة غنزلت جدة لا املك قوت يومي ، ويينما انا كذنك فاذا برجل يمسك بي ويعرض على الزواج من امرأة ! فتعجبت من ذلك وعلت له : يا رجل انا ما عندي عشاء ليل ، فكيف اتزوج ؟ فقسال :

الت تتزوج الليلة وتطلق باكر ولك مال ربال • ولم اعرف طرق التحليل ولم اسمع به من قبل ولو حدث هذا في ديارنا لا عتبر زنا صريحا لاشك فيه ولكن مائة ريال شفت اذني فهي في ذلك الزمان تكفي لشراء بستان من النخل الذي يعتبره البدوي قطيع من الابسل وهما اعزما ما يسعى الاملاكه وأغوافقت بدون تفكير فاخذني الى مكان فادخليني حماما واعطاني ملابس كنت اعتبرها من ملابس الملوك : ثوب وكوت ومشلح وعمامه وعقال : ثم ذهبت الى مجتمع القود فاذا به يحضر المملك المأدون غعقد لى على المرأة زواجا شرعيا ، ثم ادخلنا الى مكان بسطت فيه ماكل مما لذ وطاب وجلس الى جانبي مائة ريال! غقال مسكين استفلوك ، لو طلبت الف ريال اعطوك ، وما كنت اظن أن عما في الدنيا يسوى السف ريال ، غقلت : وما السبب ؟ فقال غنية ؛ وبعد قليل ذهبوا بي الى المرأة ، ولما عرضوا غقري زاد استغالهم لي فقالوا ؛ تقسم لنسا أنك لا لاتمسيا : أو لا تعطيك المائة ! قلت : هاتوا المائة أولا ثم أقسم لحم !

غهرول ذلك الرجل الذي فلهر فيما بعد أنه مطلقها غجاء بمائة ريال فضة مُوسَعَهَا في يدى واقسمت على ما طلبوا وادخلت على المرأة وكانت غاية الحسن والجمال وكانت غرغة نومها تبهر العتل لما فيهما من الاثماث الحس ، ولعدم تعودي على سل هذا الترف ، وكانت المائمة الريال في صرة في يدي ممسكا بها بشدة فقالت : هاتها ارفعها لك احفظها الى الصباح ، مُرفَضَت في اصرار ! فاذا هي تأخذني بيدي وتفتيح صندوقها حديديا ضَعْما معلو، الى نشفته بالذهب الاحمر وهي تقول : من اجل هذا دعوا لك هذه اي من اجل اموالي دفعسوا لك المائسة غفاولتسني معتساح الصندوق وقالت ؛ إذا اصبحت اغتج الصندون وخذ منه ما سُنت بدل هذا المائة ، غامسكت المتناح ووضعته ي جيبي واخذت تسامرني الى نسرب الفجر غنينا الى وقت مناخر من الضحى نساذا بالسذي يضرق البساب ، فاسرعت افتح الصندوق قبل أن اعتج للذي عند الباب وخمست منه نسيئا واستحیت أن أكثر منه ، ولما غنجت البات عاذا بالرجل الذي أتى بي وهو يقول : هبا حلاص ، قلب : نعم ، غعدت لاستاذن من تلك المراة واسلمها مفتاح الصندوق وندهنها فلم تجب وحركتها فاذا هي قد ماثت افعسدت



للرجل وأنا أنبعص وعلت له : المراد ماست : عصال أسا أحليمك مس مسكلتها ، تعال حلق واذهب ، عطب : ولكن كيف اطلق مينة " كنا عند الياب وسمع بعض اترباء المراد بعض الكلاء ضجمع الحي وضنا الخبر فلد يعد احد يعلب الطائق، وسمعت بعضهم بقول : رزق المسكسن ، فساذا بصاحبي البارحة يقول لي : احت بصحكوا عليك، بالمراه ليبي ولد وانت وارب نسترمًا ولك يصف مالها ، وتذكرت دلك الصندوق الملي، بالذهب وكدت اضعق لهذه العمة كنت لرلب على سحص قبل نوم لا يجد عسسا: ليله . عوكك ذلك انسحى - الناصح واخرت بالصدوق وان مصاحه معي وسويت المسالة بأن احد الت جبه دشما وهي عست ممال ذلك الصدوق وانتارل شارلا شعربا عن بشيه المستكلب .

جرت هذا المحاوره بين عبدالله جدعان وهو داخل السجم ورشيد النجار من حرس السجن وكان بينهم معرفة وا احدى ليالي العيد كان رشيد خضيرا فقسال: عبسداله سطّ جدعان هذه القصيدة يشكوا علبه حالته :

عسك الحال مطلوب بدم ولا دين والحال بينى وبين صويحبي حال مابن

وامر حرس هز جدا لنخوتي للمسلمن وحدى من بنتي

وعندما سمع رشيد النجار هذه الابيات ناثر جدا ولكن ليم الامر في يده حتى بفرج عنه عقال هذه الابيات معتذرا:

وحياة من يعلم برجم الموارين اللي فقر ناس وناس قابل توبة من تتوب عن الشين اللي خلق سبع ابحور وغلقهما

مداخيل المساجين ولا لظهركم من السعن العن

واكسب بكم طنب واحماله حشمين حيث الحماله كل رحل

بني رئسد وين دخل

ولا حاجه نسبك بحالي ومالي واستعين الدعاحين

موجود هنا ٠٠٠ اليس لتعبر عــن

وساد صمت برهــة واوحـس في

تفييه خيقة ، نم قطع الصميت

ليسندرجه - وكأن وراء أجابته

شيء عامض - وكسرر النسؤال

والتصفح والهنافات

- أيها العسكري الفاصل . أنت

المقدم فيها . والفاصل عليما . وما

عسی آن یکون مبلغ راینا عند

رأيك وفهمنا عنسد فهسمك ولا

وعاد التصفيق وتكلم نان ونالث ورابع - وضجت القاعة بالتعشير

والتصفيق طويسلا مع فوقست

ابوالسعد بين الجسوع وتحبرك

نحو الميكرفسون بخسطى مترسة .

وامطرت العيون نظراتها اليه ٠٠

وحف التصفيق بـل توتـف

أمسك بالميكروغون ٠٠ وسكست

السامه عن النطق وكان حيبة من

الشنب قد ساورته . ولكنه جسع

- ايها العسكري ١٠٠ لقد جنسا

للمحاضرة لنعب عن رأينا .

وهاندا احماول أن اشمارك في

المشورة ، وارجو ان لا يثقل عليك

فتنحنح ابوشنب بطريقة خشنة

ونظراليه بعييين حمراوين وقال:

- ما جننا الا للمصلحة العامة . . .

ــادُن قَانا احد روادها 💮

منزلتك من عقلك !!

قل ما عندك !! واعرف قدر

اردرد ريقه واحس بان شعير

جسمة انتصب • • وراغ بصرد الى

نظرابت ابوشنب وهي تنظرسه وم

هكذا م فلريما قد الكون من أحد الدين لا يعرفون قدي منزايهم من

قواد فقال

ما سألقيه ٠٠

مشاكل لدينا ما دمت حبا ٠٠

وقال:

-- وای رأی اقوله ؟

بصيعة اخرى . باذا جنت اذن ؟

الفائزة بالجائزة الأؤلى

ور في مكانه لينقى ضربة مس ومنبريات العسكرى الضخم وإنهار أربى الارض رافعها كلتها يديه تنز فسترحم ليحاول تخفيف قبوة الغايش » الهاوي على جنده حيل بلا رحمة . وهو يتأود بوجه

عمال الرجل نحود وهمس باذنسه مت مأساة أبو السعد حي*ن قر*ا مبر ماحدى الجزائد اليومية اعلانا كي لا يسقعه احد : - أمّا لم أت هنا ٠ ل ندوة في جمعينة مكافحنة تعد پیشرات بعنکوان ۱۱ حریکة - اتما جاءوا بي هنا ١٠٠ الست اى » يلقيها العسكرى جلجل - شبب والدعوة عامـة . وغـع. عاد العمت مرة أحسري لكنب تريدة جانبا وسرح في ما يريسد طال هذه المرة ٠٠ وغلبه شعيور ر يعبر عنه ، مادام يحق له ذلك بالخوف وقال لنفيسه - كلهم منله اليس هو من العاملة ؟ ٠٠٠ الا اناً - واراد أن يستزيد معرفة سه على ان يضع نقاطا يعبر اكتبر ، فيبال الى ماحينه ٠٠ عن رأيه الحر الصريم امناه ولكن نجنحة تطعت لنفاسه مغلنة للا والجمسوع ٠٠ فكسل شيء عن بدء المحاضرة . غنظر الى من اج الى اصلاح ، التلفزيسون حولسه , فسبادًا هم كالخشيب -- اديو والصحافة حتى البشر - -المسندة . تم اعيدت النحنحة كرة شر إ؟! ٠٠ نعم ، فكلهم لصوص اخرى لتقطع تفكيره أيضا . وساد ، کل واحد منهم برید ارز ینهش صمت كالاصم والعيون شاخصة برحتى لا يبقى بنه غير عظامه الى جلجل ابوشنب تنطق وقال: والله لو علموا ان في نجاع - اسمعوا وعوا مسان صاحب ظم ما يفيدهم لكسروا العيظم هناه الصورة . قد منحنى في مقامي التموا النخباع ٥٠ الذئبيات حدا محلا جعله شرغا لي علني رف منهم ٠٠٠ فهي اذا شبعت الجميع ويمناسية هدا التشريف ت واستراحت اما هم فلا فانه یسعدنی آن ابشرکم سان سَبِهُ مُنْعُونَ ابدا - • البقال ليسي . كل واحد فيكم يستقيع التعبير والمنطيك وبدواتها نسيد والريسيون عن رابه . كما بيشاء والي مشاء وسود الغفل والسجائر الرديسة ٠٠ كذلك ابشركم بأني ساكون خيصة . ويتقاضى منك التمسن ادْنا مناغية لمشاكلكد ١٠٠ تليشر اعفا ويخادع ويغش ٠٠ يبتسم کل واحد منکم ہما سنے لہ میں ر. ف رجيس راضيا عن نفسه ، مستهينا الرأي وتذكروا قول الحكماء . __ يحري ٠٠ مسرورا بغفلتهم ، المدير رحبر معنوعات حقسير ، يحسسب أن كسل أن من انفع الاشياء للانسان ان يعرف قدر منزلنه من عقله ، وانفع غَلْفِينَ مِثْلُهُ • • نظراتُهُ مَمْلُوءَةُ • الليوم • • ابتساماتيه عدى ا الاشياء للانسان الابتكلم بما لا سند من براد شناند لهم ۱۰۰ من براد سند سند انهم سرقوا مال ابیسه ۱۰۰ يعنيه . والإن من لديسه راي فليبديه -

> مه . ومن دخل على الاسد في ته لد يامن من وثبته ٠ الحاضرة ، ليس بدلته. وداء وفظارت السوداء الاءد الاسود . ثم وضع منديله يض في جيبه الايسر . ثم دخل ية المعاضرات وباذا في للظة بالعساكر وبعض العامسة ر وبحس العامة و ورمق عن بعد وجه غطاه المارة الم ب مقبوس الی اعسلی ، دو ي اليانه من جاحظتين ، ورأس صغير لا س حجم جسمه الضبخم ٠٠

دهم أن يكونوا كلابسا مهينسة

حسق اديالهم بين افخادهم ٠٠٠

ن الحارس ٥٠ من يصبدق ٢

الحارس الاسين اصبيح لا

س ، امتادت باداد ليخاون

حب المبضاعة ٠٠ وشيكود

ير . وما ادراك ما شيود الزور .

بريدخلون الغش على ضمائسر

نباة ١٠٠ كــل شيء في غــير

کل شیء مقلبوب ۰۰

ام الراي واجب على ، وعلى

ي السر . لا خبر فينا أن لم نقلها .

نا الاس ساوره شيء من التسردد

: يعلم تمام العلم ان السباحة

الماء مسع التمسساح تغريسره

دى يستحرج السد من ساب

يه نبيتلعه ليجربه جان عــلي

حدث ويوالم من يشعر ويحسى بحال اولتك

الى حوله لجئة برأسها • • لا الأ الذيابة ان تحط على اربية الله احدهم وعلى يمين جلحل أ بدين صاحب كرش بصف ي - من الامام اصلع ، فجلسن السعد بجانب أحد الحاضرين باله داسيا : ما رايك ؟

إنتب اليه الرجل ۽ واطال النظر و بعینین زجاجیتین ناعستین لى عن ماذا ع

عن ماذا ١٠ ١٩١ ي ١٤١٠

ئىننى ئەرەخ بىسى -

مدرنتك في عنني • ٠٠٠ "نبس كذلك (

سالا یا سیسدی ۱۰۰ اسا احسد

يعقطرونه على انعشاء ١٠٠ واردرد ربقه مرة بعد مرة . وبطر الى ثوق فلد بر سوی سقف من الخنست ۰۰ وحنص غیند، نقم در سنوی غبدس حمراوس تحملق به وتحتيما شئب مقوس، فقال في نفسه -

فاعتلت القاعسة بالتصفيسة تساء اجبد الحاضريين واجتباز العنفوف والمقاعد ، وحف التصفيق والتكبير قليلال مسك الميكرفسون

عقوليد ١٠ مادار افعل وقد مفتت

٠٠ ولاحت صورة الأولاد والاد وهد

الله أني وأ سجيدي الجنارف فيندر - الت احد رواد الصلحة العامة

هاد این سشری ۱۰ ولم مدانی ر ی سی این - سعد لفرجان

ليسعندرو ے حریا سندی - الست الذي تُعلف مشالا في

- نت سعد الفرحيان المسعد

احدى الحلاب الاستوعدة إ

وسائل بالك المقال الساي فل العلاه ل وعائجت فدم الطارلف. الملى للفعلاء عليب , وصرحيب لحلول للساساء والمدلك ووالمتطع

- سانيد خانست فتعاف حك لامة العديدة. ب حارثت سيست من الأمن الساق عيمل بي ١٠٠ الله حدم !!!

تافيني - ١٠٠ رمغود !! ا يد لعف حلجيان برنسيت الى لحصور وصاح — بدن سرول ډ

- رسيني ت احاسف المقواسيان

الاشجاب فلللل الرسعيليا المستعرب والشوران لاعقرابه على فقدحوا لقنوت واحد وغنى لغفاء اهده عرضه الرعمان ٢٠٠ شوحة

— باري به باري ۱۰ ويا ماري غام به

د بد بنید – رساس شنام

غلى رجن دى بحية بنصاء ودي حداء حفدرا ءا بإخفاهاء بأنف عبربونس ٠٠ وركز المعبر عليه ٠٠ التنسن ها السحد الأمام محمدسين ٥٠٠ ها ونبت با سب- راتاستغابت به غلفاه وفليت ملكه أن بطلباهي

וע כב 27/11/١٩٨٠

0000

منابت وشام محصن دار

تشتنی و به اشی ۲۰۰۰

- فرسل ۱۰۰ کست مجلت بعائب ووبتك خبا حباث - د سدند نسبه ۱۰ نب لسرخت العفودة لاالرقدة الهبيدة التستادة في المتقاد من الجردان بركن معتبين إراعت الناء وعفت لعارداء على العقاء لبي بنتج

ین عبدہ بسان کارٹکسا

أغسان فرغا لكالف حرباء والباهمياء مرسمومالتين معاليه وحبسام ١٠٠ لما تقت نعجيسري وحا درانسيد وقب بلقل بدم بقرع والدهيدة الو ن جان بغردي لعالم تعالم ساری صورت سی خنیت آست. بالمصادفوق راسدان المتحار المساد فيلاء يا يلحيا وللتبان المحاداء

يدر في شماد رساح حساد ا

- خارات، بنات الشجار،

- بدانعت دیا در ساد

أعزائي اعضاء منتدي القصة

كنا في العدد الماضي قد نشرنا اسماء السادة القسراء الذيس قبلت مشاركتهم في المسابقة الثانية لنتدى القصة والخاصة بالشياب ، على ان ننشر اسماء الفائزين في هذا العدد ، ولكن هناك ملاحظتان الاولى:

رذاك خـلال ٢١ يوما من الان .

٢ - يرجى من السيد (شاعر العسرب) أن يبعث باست

١ - اننا ننشر هنا القصة الفائزة وترجو من الاحوة القراء أن يبعثوا لنسا أذا منا كانت القصة تد نشرت سابقا

وكاد ينزلق المكرفون مس بسن امانعه المعروف ، لـ ولا العقيـة الياقية من ثبات المشتب وحدث تقسه قائملا - الندايسة

واما الفائزون فهم كالتالى: الاول - نوري يوسف الوتار عن قصة ندوة ومقدار الجائزة (٥٠) دينارا

الثاني - (شاعر العرب) عن قصة (المنية والمسلاد) ومقدار الجائزة ثلاثين دينارا الثالث - نجم الديس سمسان عن قصة (٣٠) قطعة لرغيف الخبز ومقدار الجائرة (۲۰) دینارا

وفاز ألسادة التالية اسماؤهم بالجوائز :

عن عمة الانتظار

الرابعة - انسور الخطيب -عن قصة جدار يقاوم السقوط الخامسة - سمير عبدالله -قصتها افديك يا وطنى

عن قصتها ما خبأه الدهر الحادية عشرة - نجاة القلاف - عن قصتها قصتي مع الكفاح

الثانية عشرة - عبدالحميسد الربيعي - عن قصته الخدش الثالثة عشرة - جمال ناجي - عن قصته قرار بالجنون

لذا يرجى من هـؤلاء الاخـوة الحضور الى مكتب ملحق الرأى العسسام يسسوم ۱۹۸۰/۱۱/۲۲ مصطحبسين اوراقهم الثبوتيسة لاستسلام جوائزهد ، وشكرا

السادسة - امال سعدى --خن قعيتها الوطير. السابعة - هناء جواد - عن

 تألفت لجنة المسابقة من سهيل الخالـدى ، محمود عبد الغفار دياب ، نزار بهاء الدين وخالند فنوزي عبده .

الثامنة - احمد ابراهيم السيد التاسعـة - فوزيـة احمــد العاشرة - عائشة عبداله -





عن قصته غادة ابى همام الخرس – عن قصتها مملكته

عمكذا مسنه لأجل

بالعمائم اوساطهم عنسد المجهدة ء

كما يقول الجاحظ ، وكان للخلفاء عمة ، وللفقهاء عمة ، وللشعراء

عمة ، وللتجارة عملة ، وكان من

تقالند خطباء العرب لبس العمائم في

مسه سريبا كلباس للرأس في ابان

اردهار مملكة غرناطة ، ولم يكن

يلبسها سوى العلماء والقضاة ، وقد

حنب الفلانس غيها منذ عهد بعدد

اسساند وکنان اهیل شیرق

البدنس اسبق من عبيرهم ي بيبيا

العمامة وذاعت القلانس بينهم مند

أو لل القرن السابع حبتي كان

امراؤهم وشيوخهم وقضاتهم يلبسور

القلائس ولم يلبس ملوك بني الاحم

العمامة بل فضلوا القلنسوة علىها

واتخذوها لباساحتي آخر دولتهم كمأ

يفول المغربي وكان يمتحف « جنـة

العريف » في غرناطـة قبـل الغائـه

صورة يقال انها لابي عبدالله اخر

ملوك الامدلسس ييسدو فيها لابسا

قلنسوة سوداء عالية ، واما القضاة

فقد احتفظوا بالعمامة كلباس

رسمي ، وتوجيد في سقيف قاعية

الملوك او قاعمة العدل ، بقصر

الحمراء في غرناطية صورة تمشير

مجلس القضساة وهم بالعمسائم

يساعد في تصميم الثيباب الملائمة

للاجواء الشديدة البسرودة او

الشديدة الحبرارة ولكن تشارلي

انسان آلي استثنائي اميا الانسيان الآلى العادي اذا صح هذا التعبير

غقد وصفه «ماسرو» مديسر قست

تكنونوجيا الانسان الألي بشركسة

وستنتجها وس الكهربائية فقسال

«الانسان الالي ذراع نقـــــل

هيدروليكيا تسادرة عسلى رضبع او

تحريك او نقل شنء ما ويتحكم عقل

لكتروني في هذه السذراع الاليسة

ويسمح لها بتاديثة مهامها بندون.

تدخل ادمى وهناك انسواع مسن

الانسان الالي تستطيع اختزان عدة

برامج في ذاكرتها بحيث تتمكن من

الانتقال من برنامج الى اخر ولفواع

الانسان الالي المتوفرة اليوم تجاريا

مبرمجة عن طريسة تسجيسل يدار

أوتوماتيكيا مختزنة ذاكرة الانسان

الالي ويعمل بها جاء فسه وكلميا

كررت التسجيل كرر الانسان الالي ما

هو مطنوب منه عمله ويرمجة اتسان

الى لكى يؤدي مهمة معينة

عملية تكساد مشبسة تعلسيم الطفسل

الكتابة فالمعلم يضع في يد الطفسل

قلما ثم يمسك بيد الطفل المسكة

بالقلم ويحركها على قطعة السورق

لترسم شكل الحبرف البتي ترييده

وبالكيفية ذاتها توجه خطآ الاسنان

الالى عير المسالك المهمة المعهودة

بها اليه وكما بتذَّكسر الطفيق نهط

الكتابة ينقسيش الانسسان الالي بي

ذاكرته الالكترونية نمط مهمته

ويستخدم الاسنان الالى كسل نطساق

واسع في دول العسالم الصناعيسة

ويتصدر مصنع صغير نسبيا في شمال

شرق ولاية كونتكات متصدر مصانع

يهيع الطلب بين العربية واحدى

اللغات السامية كالعبرية والسريانية

أو احدى اللغات الشرقية كالتركية

الجامعات البريطانية التى تضم افساما

ندلس فان العمامة كانت قد

قلما عني مؤرخو العرب بالحديث عن الزي واللباس عند العرب قديما ، وانما هي نتف مفرقة هنا وهناك وردت في معرض الحديث عن الحياة الاجتماعية بعامة ، واللذي يمكن استنتاجه من هذه النتف ان لباس العرب قبل الاسلام كان بسيطا كطعامهم وسائر طرق معايشهم ، وهو عبارة عن القميس والحلية والازار والشملة والعباءة والعمامة . ولما اترف بنو امية لبسوا الحرب وأحبوا الوشي واتخذوا كشيرا مسن البسة الروم ، ولكنهم لرغبتهم في المحافظة على البداوة ظلوا يلبسون العمائم فهي عربية الاصل ، سئل عنها عمر بن الخطاب رضي الله عنه

. حيف بن عيسى يقسول « لا تسزال العرب عربا ما لبست العمسائم وتقلدت السيوف ١١ .

فلما افضت الخلافة الي العباسيسن واستسلموا للفسرس قلسدوهم في لباسهم ، وامر المنصور رجاله سنة ـــة وشلاث وخمسين هجريـــة ان يلبسوا القلانس الفارسية الطويلة ، وتدعم بعيدان من داخلها ، بـدل العمائم ٤ الا أن الرشيد فيما يطهر لم يكن يميل الى القلانس، وقد احسنوا استحدام العمامية وكأثبوا ربمينا جعلوها لواء في الحرب وربما شدوا

تقوم شركة بريطانية كبرى لصنع

الشكولاته بتدريب مجموعة من

الانسان الالى الذي يتمتع بالقدرة

على الابصار وبحاسة اللمس للتولى

تعبئة قطع الشكولاته في صناديقها

ولا بد لمثل هذا الانسان الالي لسكي

يرص كل قطعة من الشكولاتيه في

مكانها لأبد له ان يتمتع بابصار جيد

كما لا بدله ان يتمتع بحاسة اللمس

للتحقق من عدم تداول قطسع

الشكولاته بقدر من الشغيط كفييل

بسحقها مثلا اما مزايا استخدام

الانسان الالي في مصنع للشكولاتيه

فهي عديدة ليس اقلها أن صاحب

المصنع لن تساوره اي خشية من ان

يتعرض الانسان الالي لاغراء تسذوق

قطع الشكولاته الواحدة بعد الاخرى

حتى يصاب بالغثيان ولمن يساوره اي

قلق من ان يصاب الانسان الالي مع

مرور الوقت بالملل الذي يتسرب الى

نفوس البشر وعلى السرغم مسن ان

الانسان الالى العامسل في مصنسع

الشكولاته ونظراءه العامليع، في

مختلف المؤسسات الصناعيسة في

الولايات المتحدة واوروبا واليابان

يؤدي ما يؤديه البشر من مهام الا

انه لا يشبه البشر لامن قريب ولا من

بعيد فالانسان الالى اللذى يشب

الانسان لا وجمود لمه الا في افسلام

الخيال العلسمي مشل فيسلم حسرب

الكواكب وامثاله الا ان هناك ؛حقاقا

للحق انسانا اليا واحدا على الاقسل

يطلق عليسه اسم «تشسارلي » ولا

يشبه «تشارلي» الانسان العسادي

فحسب بل انه يشعر ايضا بالبرودة

فى الجو البارد وبالحسرارة في الجسو

الدافنيء ويساعد تشارلي الموظف

بمعهد علم الملابس في المانيا الغربية

الاضافية باكسفورد

وتافتص معظم هذه ألكليات بتدريس

ما يسمى بالعربية الكلاسيكية اي

الجاهلية والامويسة والعباسيسة ء

the second of th

الانسان الالي في اميركا وقد اسسه

قبل عشريس عاسا عبالم الفيزيساء

« جوزیف انغربیرغر » ویقوم الممنع بمنع انسان آلی لشرکـــة بریطانیـــة

لكى يقوم بتعبئة الحلوى والشكولاته

كما سبق ان شيد مجموعات من

الانسان الالي لشركسات صناعسة

السيارات الأميركية لكي تؤدي مهام

روتينية كاللحسام الموضعي وقسد

تحدث «انغربيرغر» رئيس المسع

اخيرا في برنامج تلفزيوني عن دور

الانسان الالي في صناعة السيارات

فقال : اعتقد ان كل سيارة تصنع في

امركا يسهم انسان ألي في صنعها

بعملية لحام صفائح المعسدن معسا

التشكيل الهيدل المتكامل للسيارة .

وينتشر استخدام الإنسان ،الالي في

هذه المهمة ينتشر في اليابان اكثر من

انتشاره في اي مكان اخر من العالم

ولكن استطيع ان اقول انسه حستي

شاحنات « زيل » الروسية تصنع

بمساعدة الانسان الانى الذي يعسوم

بعملية لحام ويعادن وقيد اعبرب

كثيرا عِن محماوف من أن يحمل

الانسان الالي يوما نما محل العمال

الادمين وينتزع منهم وظائفهم ويعترف معسظم الخبسراء بسان ذلك

صحيح الى حد ما فمن المرجـح ان

يتولى الانسان الالي القيام بالمهسام

التي لا يريد الادميون اولا يستطيعون

القيام بها ولكن ليس هناك اي اتفاق

واضح في الرأي بشان ما اذا كان

العمال الادميون سيفقدون وظائفهم

بسيب انتشار الانسان الالى ويقسدر

« انغربيرغر » ان الانســــان الالي

سيسيطرخلال الاعوام العشرة القادمة

يما يعرب ٥/ من اعمال المصانع الني

يؤديها ما يقرب من ٨٠ مليون عامل-

- اصبحت فكرة التعلسيم للجبيسع لتفاوت الامكانات المادية والبشرية في أنحاء العالم قان مدى الوصول الى هذا الهدف يختلف من بلد

لوضع برامج خاصة للموهوبسين مسن

اطفال اميركا .

منطلقا اساسيا لنظم التعليم في شتى ارجاء المعمورة ، وغدا الهدف الاول الذي يسعى اليه كل مجتمع هو تعليم اكبر عدد ممكن من الناس كي يصبحوا مواطنين صالحسين ، ونظرا

وفي الولايات المتحدة تعسدت فكسرة التعليم للجميع المراحسل الاستدائسة والثانوية ، وآخذت تطبق عسلي مستوى الدراسة الجامعية منذ مطلع النصف الثاني من هذا القرن ، لكنّ تطبيق هذه الفكرة بقي غير واضح بالنسبة الى فنتين من الاطفال هما : فئة المعاقين وفئة الموهوسين ، وفي عام ١٩٧٥ سن الكونفرس الاميركي تشريعا الزم فيه المدارس العامة بتوفير الفرص التعليمية للمعاقين عن طريق البرامسج الخاصسة ، وخصصت الحكومة الفيدرائية اموالا

ولم تعد التحال كما كانت عليه قبيل عشرين عاما عندما كانت المدارس الخاصة بالاطفال المعاقبين نادرة

الوجود ، وعندما كان معظمهم يُعيش أي المنزل او يرسل الى بيوت المعاقين

جاكسون بمدينة الرنفتين بولايية فرجينيا القريبة من واشنطن ، هذه المدرسية توهيو الإهساء مثة من الاطفال والمعاقسين التعلب والتدريب كي يطوروا قدراتهم الي اقصى حد ، ويشرح مدير المدرسية فلسفتها فيقول: أكل شخص في الولايات المتحدة حق التعلم ، وهذا هو المغزى الاساسي للقانون السذي سنه الكونغرس عام ١٩٧٥ اذ جساء فيه : أن على المدارس العامية أن توفر فرصة التعليم لكل طفل بغض النظر عن العائق ، لقد وجدت مسن خلال خبرتي مع الطلاب المعاقسين انهم لا يختلفون عن بقيسة البشير ، انهم يحبون ويتألمون ويسعسون الى التقدير ، ويطلبون النجاح ، ولهم

يمن اقدم المدارس الخاصة ، او مراكز تدريست المعاقستين مركسز

ولهذا فعليتها ان تعلمهم ، ومسن

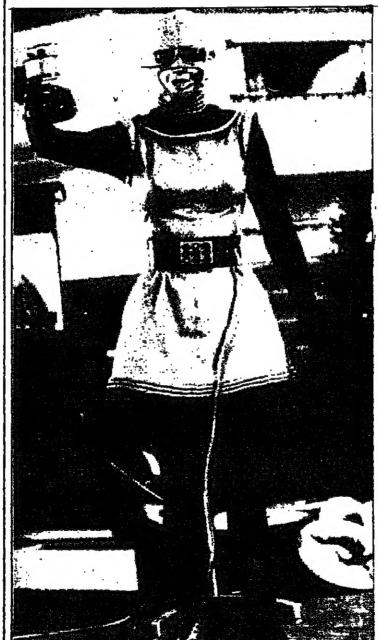
كل خصائص الفرد السذي نعتبره عاديا .

الضروري ان يحصلوا على ذلك النوع من التعليم الذي يؤهلهم الى النجاح في الحياة ، وما الهدف الاول والاخير

وقبد عميدت الميدارس العامية اما اليوم فانت تجد اعدادا متزايدة اميركا الى وضع برامسج خاصه من المعامين في الاعمسال خامسة للموهوبين في المراحسل الابتدائي *دروبيبيه منها أو التي لا تتطلب غدرا والثانوية ، فهناك على سبيل الم كبيرا من انجهد البدسي او الذكاء . في ولاية « فرجينيا » برنامج صيف اسا فشة الموهوبين ذوي الذكساء اسمه «مدرسـة الحـاكم» يوف العالي فقد حظيت هي الأخسري في

في برنامج «مدرسة الحساكم

للموهوبين في مرجينيها أو غيره



عندما تزيد الكفاية الانتاجية فعليك ان تقرر ماذا تععل بما سيترتب على ذلك من مزايا هل نتقسص ساعسات

تتقبة الجو والمياه في الولايات

في دول اوروبا الغربية والولاسات المتحدة ويقول: طبيعي أن بعسض العمال سيفقدون اعمالهم ولكسنك

العمل الاسبوعية مثلا الى عشرين ساعة ، وهل تسنغل فانض الربح في

المتحدة من ملوتاتها « نعم » ، ومن الاحتمالات القوية الواردة انه لن تنتهي الثمانينات من هذا القرس حيى يشبع استخدام الانسان الالي في البيوت لتاديسة مختلف الاعسال المنزلية ويتطلب ذلك مصانع لاستاج الانسان الالي المنزلي كما انشلت المصانع الان لسد حاجبة سيون

مترايدة للعقسمول الانكترونيسة

الجامعية الاسكتلندية عن مئيلاتها في

انجلترا ، فالتأكيد في اسكتلندا على

سعة مدى التعليم اكتسر مسن

المنزنية .

العصبية المستعصية كالشال المخيء بدنيا بما لا يقل عن ثلاثة ملايين وقد ثار جدل شديد في اميركا قبــل ونصف مليون من مجمنوع سكسان بضع سنوات حول ما اذا كسان مسن الولايات المتحدة ، فسان عسدد الحكمة وضع المعاقسين في مسدارس الموهوبين يقارب المليونين ، وفي عام خاصة بعيدا عن اقرانيهم غيير ١٩٧٢ أنشأ الكونفسرس الامسيركي المعاقين ، وقال بعض المرسين : ان هيئة فيدرالية لكي تعنى بشؤون المعاقبن يستطيعون ان يعيشوا حياة افضل ان هم وضعيوا في الفصيول الموهوبين والنوابغ، ومنذ انشائها حوالي ٥٦٨ مليون دولار سنويا لدعم الدراسية جنبا الى جنب سع بقية برامج الموهوبين الذين يصبهم الملل الاطفال مع اعطائهم قندرا من والاحباط اذا وضعوا مع بقية الطلاب الاهتمام الخاص ، ويخالف مدير في الفصل نفسسه ودرسسوا المسواد مدرسة جاكسون للمعاقسي هسذا الرأي على اساس ان وضع المعامن خذ منه قصة الصبي «كلم هنتسر» مع بقية الاطفال يجعلهم عرضة من ميتشغن الذي علم نفسه القراءة لنغصات المقارنة ، ولضايقات الاطفال الاخريسان ، ويحرمسهم في وهو في الثالثة ، والتحق بالمدرسية الثَّانوية وهو في السابعة ، وبكليـة الوقت ذاته من فرصة التفوق في الشرف النابعة لجامعة ميتشغن وهو النشاطات المدرسيسسة وغي في الحادية عشرة ، من حسن حظ المدرسية ، وتوفسر المدرسسة ، اي مدرسة جاكسون للمعاقسين ، عسدا عن برامسج القسراءة والكتابسة والحساب ، التدريسيب الهسيني لساعدتهم على العيبش في العبالم

من وراء تعليم المعاقين وتدريبهم الا

مساعدتهم على الاستقلال الذاتي ا

وتوفر الدرسة الذكورة وسائل

التعليم الخاص للاطفال المعاقبين

عقليا ولاولئك الذيسن يعانسون مسن

صعوبات في التعلم او من مشاكــل

نفسية حادة ، أو من الامسراض

الخارجي وايجساد فسرص العمسيا

المناسبة لقدراتهم العقليسة

والبدنية ، وقد كانت فكسرة توفسر

فرص العمل للمعاقبي عقليا او بدنيا

- يوصف الهيدروجين الذي يعتبر

اوهر العناصر بالطبيعة بانه ومسود

سالي فهو يحترق دون تلويث ومسن

السهل خزنسه ونقلسه ويمكسن

استخدامه كخاميه لتفييع أشكيال

الوقود الاخرى كالمشين والميثالسون

غير ان هنساك مشاكسل تتعلسق

بالهيدروجين فهو لا يوجد منفصلا في

الطبيعة بل متحدا مع عناصر اخرى

كالاكسجين لتشكيل آلماء هذا الى

انه من الصعب فعلمه عن تبلك

بعيدة التحقيق حتى وقت قريسب،

«كام » انه لقي تفهما وعونــا مــن والديه ومعلمية ، وتسمني لمه ان يتقدم اكاديميسا بالسرعسة الستي نتناسب مع نبوغه المبكر . ويعبول علمهاء النفسس ان نبسوغ

الكثيرين من الاطفال الموهوبين

ينتكس اذا لم توفسر لسهم فسسرص

التعبير عن طاقاتهم النادرة .

دورات دراسية مدتها اربعة اسا السنوات الاخيرة باهتمام خاص وبينما يقدر عدد المعاقين عقليا او لطلاب المدارس الثانوية الموهوب في ثلاث كليات

يشارك الطلاب في طائفة شتى م النشاطات في عسلم الفسلك وعسيا الحيوان الى غير ذلك ، ويقسو كثيرون من الطلاب المشاركين: ا البرنامج غير حياتهم ، وانه يما فرصقة فزيعة في نوعها ، فالطه يتعلمون ويعيشون مسم بعضس البعض ، وهذا ينيح لبعضهم الغرم لحي يلتقوا لاول مرة باقران الموهوبين وان يشعر الواحد منسأ بأنه يتعامل مع زميل على مستوى الذكاء يماشل مستسواه او اغضيل وهي تجربة غريدة لان الطيبلا الموهوبين يلتقون في بيئة تربويا حيث التعلم لاجل التعلم لا لاجا العلامات . ان متسل هدده البرامسج العيفيا

من الولايات المتحدة لست الإسل الوحيد لتلبية حاجات ذوي الذك غير المادي ، فكثيرة هي المدار الاميركية التي تخصص للموهوي غصولا دراسيه خلال اتعام الدرام وتثنح لميهم فرسسة التقسدم عس طريق المشاريع العلمية او الغنية

الصمر ستخرج

التمثيل الصوتي أي العملية الطب لتحويل ضبوء الشميس الى طا العناصر الا ان احسد علياء مختبسر اوبليج القومي التابع لوزارة الطاهة

الامم كية استحدث طريقة في المختبر وظهر من النجرية المحتبريسة ال على الاقل لفصل الهيدروجسين عسن بقطوي عبلي استحسدام البملي المونى لفصيل الهيدروجيين عي الاوكسجن بمساعسسدة نبسسات الاوكسحين نثهر ان هددد العملم السيانخ ، فقد استحدم الجبيلات البخضورية الني تسمى البحليل الصوئي الحو اى تلك الاجزاء من خلايسا السبائسخ قد تودي في مهابه الامر الى بطو الات نستيد الطاقة بن ضوء الشا التي تحتوي على اليخضور كوسيلسة لنحليل الماء الى عنصرين الاوكمسجس لانتاج الهيدروجس بكميساب كب والهيدروجين وذلك بالاستفادة سن دون استهلاك الكهرباء او الحسرا الشديده اللايمة حسبت الاسالي والمراجة المادية الماد

من الماء والمعروف أن ضوء الشه في عمليه التمثيل العنوش العادية النبايات الخضراء ينتبح جزيئا الاوكسجي بينما يتحد الهندروج مع ثاني اكسيد الكربون لتشكيل له البناء الاساسية لللايمسانيو النوا الجديد وفي عملية المحليل المسوأ الحبوي نتبج حبيسةت المحصور السيائح مع استحدام بروبي عمر جزيئات الهيدروجسس النمسة ومازال بشغب حل عدم بيتاكل ١٠٠

قبل ان تميح الطافة الماحة باستخدام السباس حميمه مجاريه غير أن نجاح هذه المعلية من شأة أن بعني أن الهندروجين المتطعر بواسطة اشعسة الشميس والنغيط الصولي عد يكون معسدرا متجلدا للطاعة لا يسيسه اي تلبوث هسك بالاصامة الى كونه خامه نساعية أو طَبِية احتياجات العالم في المستقط *

باستثناء جامعة ده هام التي تسولم هم الجامعات التي تقوم بتدريس القريبة من ادنبرة كلغة بائدة ، ولم والفارسية ، ومن الجامعات الستي تؤسس دائرة اللغة العربيبة فيها العربية وادابها وعلومها هي العربية الحديثة المغاصرة عناية هتم بمنح درجة الشرف في العربية جامعات لندن واكسفورد وكمبردج بوصفها الحاضر الافي سنة ١٩٦٨ : خاصة وتمنسح فيهسنا درجسة جامعة لندن التي تضم اعظم مركيز البكالوريوس وتلبها في ذلك جامعــة وديرهام وايكستسسر ولانكستسسر ويجابه الطلبة البريطانيون بصورة للدراسات الشرقية في بريطانينا في ومانشستر وسانت الندروز وادنبسرة عامة مشكلتين اولاهما ان العربية لا اكسفورد وتشترط بعض الجامعات كليتها لمعروفة ببدرسة الدراسات وليدزويات ، فضلا عن الكليات ذات ان يختارالطالب لغة اخرى الى جنب ندرس في بريطانيسا عشادة الا في الشرقية والافريقيسة ي شسسارح الدراسات العمليسسة المتوعسسة العربية فيجمع بينها ويمن الانجليزية الجامعات فييدا الطلبة دراستجم « مالّت » وعند انجبنت افاضل البوليتكنيك واشهرها البوليتكنيك اد الفانسة او الإلمانية او الاسانية دون سابق معرفة باللغة ، وبارداد المتخرجين . الركزية بلندن وكليسة الدراسات وهَذُهُ الرَّحْرِةُ هِي الْمُصَلَّةُ فِي بَعَثَى اهبية اللغة العربية والناطعس بها اما ادنبرة فلا تبنح شهسادة النتبات شدة تأثرها بالعربية وقد

البكالوريوس بدرجنة شنرف بسل شهادة الماجستيي مباشيرة ، ولسنوات عديدة درست اللغسة العربية في جامعية سانيت البدروز

غد تدخيل دراستهما يوميا مسا ي المدارس الثانوية البريطانية فنخسف بذلك هذه الصعوبة في الجامعات ،

وثانيتهما اختبسلاف الشهيسادات

بوسعهم اذن ان يخصصوا اكثر من نلت وقتهم للعربية ، وتتقسم السفة الدراسية الى ثلاثة وعشرين اسبوعا موزعة على ثلانة فصول مؤلفة مسن تسعة فتسعة فخمسة اسابيع على التوالي ويدرس الطلبة قواعد اللغة العربية ساعة كل يوم لخسة أيسام تي الاسبوع ويشرعون بدراسة الادب انعربي ي انفضل النابي منع البنده بالتعرف على بلاغة القرآن الكسريم وبعض القصص والروايات الختارة المؤلفين محدثين كما انهم يدرسون تاريخ الاسلام حستى فيسام الدولسة الاموية ، ويساعبد المسرزون عبلي قضاء اول عطلة طويلة لهم في بلسد عربى لتتوفر لديسهم خبسرة التكسك

الاختصاص ، غعملى طلبة السنة الاولى دراسة ثلاثة موضوعات فليس المختبر اللغوي لمقلّ لغة الكــلام ،

الى ذلك مَّان الطَّالب يقدم اطروحة موجزة في موضوع ذي علاقة بدراست ويتواجد في القسم عادة طلبسة مس اقطارعربية فضلا عسن الطليسة

بالعربية ، ويمرن الطلبة عسلي البريطانيين وهذا مما يساعسد عسلي الترجمة من العربية واليها وتعتبس أيجاد نسوع حسن التفساهم بسمن الاقامة لفترة معينة في قطر من الفريقين ، وينحصر مجال التنسع في اقطار الشرق الاوسط شرطسا ملزمسا الوقت الحاضر في حقول تاريخ مدر لدخول السنة الثالثة بعد ان يكون الاسلام وعلسوم القسران والحديست قد درس سير الطبري وصحيسح واصول الفقه وتاريخ اللغة العربية البخاري والتاريخ الاسسلامي الي وتطورها منذ اقدم الازمئة الى ايام غوط الخلافية العباسيية ، وقيد اللهجات المعاصرة وكسذلك الادب سمعت السنتان الثالثة والرابعة العربي بمسا في ذلك الترجمسيات للاستمرار في الدراسات السابقية اليونانية - العربية وتاريخ الخلافة - والمؤسل ان يكسون بالامكسان واعتباد الطالسب عسلي نقسسه في طالعاته موازنا بين العربية القديمة اخافة تاريخ الشسرق الاوسسط والمحدثة ويتغمن التعليم اكثر سن وسياسته أو القيين المطيبين الي مجرد تدريب لملائن واللسان اذ مجال النتبعات في القسم لان تطسور يقضي الطالب ساعتين اسبوعيها في الدراسات العربية يقتسعني ذلك

~ثق التظر للتعرف الى الشخم ارسل الينا الاجابة على العنوان لي : « دار السراي العبسام » ويخ ص ، ب ١٩٥ - ملح أي المام - مسابقة بن هو .

ه تفوز بجائزة السابة

لى من الاخوة القراء أن بيعث وا السيائلهم يحيثت تعبيل قبيل ينوم مُنِّسَ القادم . متراك لهذه السابقة

. كانت الصورة الفنانية والزية وبعد اجراء القرعة أيُّ القارلة سيكة تامِر معبد من ومية ، سروك للاحت الفائرة ، جي حضورت الي دار الرأي العام لله السادسة مين مساء يبوم يُهِنِ القادم لاستلام جائزتك أو مع

د: باسل بيدس

__ رحوالي مترآ واحداً و ٨٠ سم ء

المانعة الرهبية اذ تصل سرعتها الى

طائرة فيالعالم واهميتها لحلمشكلة المرور

ني يرب بياطائرة في العالم هي الطائسرة ١٨٥ كيلو مثرًا في الساعة وقد ياتي

يوم يصبح لكل فرد طائرة من هـذا

النوع او اصغر قليلا لنتقلاته وهــذا

حل رائع لمشكلة الرور التي يعاني

منها سكان هذا العصر في مختلف

 صعدت امرأة بدينة المدالساص. فداست على قدم امسرأة ضعيفسة ، فصرخت الرأة الضعيفة سن شدة الالم ، فنظرت اليها وقالت لها : شو بدك تاكليني ؟ فاجابت المرأة البدينة : لا تخافي ٥٠٠ ائتي لا اكل نواشف ،

طعام دسم

زراعة موسمية

طلب احدهم من الحسلاق ان يحلسق شعره بالموس ، فلما انتهى الحسلاق من حلق نصف الرأس حتى ادماه من كثرة الجروح ، واخذ يضع القطس علی کل جرح فقال الزيون : ارجو ان تسرك لي النصف الاخر ، غسأله الحلاق

£ 134 -الزيون : لاننني سأزرعه كتاتا •

> Building of New York Physical of the many deep plants. .. wir et jamilaif stafer

يوسف حيدر عمارنة دار الرأي العام السقلام جائزتك مع امنياتنا بحظ اوغنر لباقي القسراء

عزيزي القارى: ٠٠ هذا كاريكاتــر ضاحك قام برسمه الفنسان احمد عبدالعزيز ، اردنا منه ان نبعث في تفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا أن يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هــو اجمـل تعليــق تــلى هــذا الكاريكاتير؟ ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام س ، ب ١٩٥ - الكويت - مسابقة اجمل تعليق .

وقد تفوز بالجائزة •

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائسل التي تود الاشتراك في التعليق عسلى الكاريكاتير الطريث حيث كسان الكاويكاتير يدور حول احدهم وقسد سار خلف فتاة لم يشاهد وجهها ٠٠ وقد فاز التعليق التالي: «يا جميل ٥٠ نظرة ولوجبر خاطر » ١١ وقد فاز بالتعليق القمارىء سمائم حسن الابراهيم من طلقبحاء ، مبروك للاخالفائز ويرجى حضورك الى مبنى

الاعزاء في الحلقات القادمة



التعليق

درسل الينا الصديق السدائم يوسسف حيدر عمارنية بهسده الخاطسرة كن مع الله بالصدق

ועכב 27/١٠/١٠

ومع الاعداء بالحلم

ومع النفس في القهر

ومع الناس بالانصاف

ومع الجاهل بالسكوت

شكّرا للصديق يوسف عبلي هيذه الخاطرة ، ونرحب بانتاجه ،

٧- ثيباب باليبة -

A - حصانة - نوري ٩ -

سن سور القبرأن الكسريم

مقياسهما - قسدف ١١٠ -

متشابهان - اسلوهم - ۱۲ -

(ر معکوسة ۱۱ ه ۱۰ ۱۰ م

من الخلفاء الراشدين •

ساكسيك — من الاطراف —

« معکوسة » ،

ومع الشيوخ بالخدمة

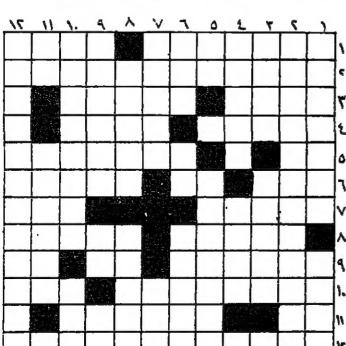
ومع الاحباب بالنصيحة

ومع الاطفال بالشفقة

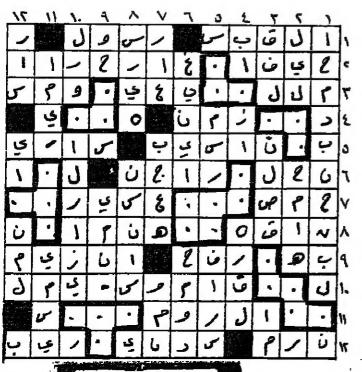
ومع القراء بالسخاء

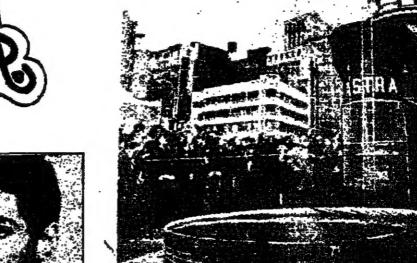
فقيا وعجديا

١- وكيلها - من صفات الله عز وجل ، ٢- مسن كبسار المقرثين ٣٠- يطمع - بربحه «معكوسة » ، ٤ - سيهـ «معكوسة » — وعـــــاء متصل - من سور القران الكريم ، ٦- احب معكوسة ١١ قادم - اتعبت «معكوسة » ،



3 4 15 مراس المساولات المناس المساولات





ادا عبت ان هذا الرياق، يبليع مس ومن عالم العرالب ايصا السيث /

الصورة اكبر دليل على ذلك والكن اياك ابها الاب او الجد العزيــز ان تقلد سكيز الم اقل لك آنه قد يكون

البلاستيك بها ماء ويبلغ طول هــذه البركة ١١٤ ٢٠ سنتميتر فقط اليس هذا من عجائب وغرائب الدنيا خاصة The party of the control of the cont



سكيز والذي اعتبر مجنونا حيث قفز من علو ۱۲ مشرا على بركة من

عند رغبة القراء الاعزاء وَنتيجة للنجاح الباهـ السذى عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة والقته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها • المروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات شعرية الطريفة المتعة والتي تتحدث عن مواقسف معينسة عو الى الحكمة والمرح والسعادة والسرور وقد تم اختيار بيات التالية ارسلتها القارئة الطاف الصافي للشاعر ابو اس الحسن بنهانيء بمناسبة موسم الحج ،

يده المناجاة الرائعة والتلبية الخاشعة لابي نؤاس الحسن ين هائية اثناء ادائه فريضة الحج تدل على الخشوع والعظمة

	. 👊	721	14
ملك	٠. من	کل	مليك
	لك .	نبيك قد نبيت	
	ظا	عد لبيك قد لبيت الحمد ك ، لا عبد	ان
يك الك	شریك سالك	¥ . 6 €	والملا
	سألك	٠ عبد	خاب
سلك	. حيث	عبد له لولاك يارب ه	انت
	্ৰা	لولاك يارب ه	
	বা	الحبد	ان
বা	شریك وملك	y 6	ن واللا
	وملك		تبي
বা	اهل . سالك	٠٠	وكل
	سالك		عبد
غلك	لبی لک شریک	او او	سيح
	বা	ולבינ	ان
41	شريك	'Y 'd	LL19
4	حلك	· ii	4
الفلك	في	ابحات	ellu
	ساك ا	لي مجاري الم	عا
থা -	ر ال	الحبد	ان
বা -	شریک	1	
	سلك اك اجلك بغير لك	ير ا	ويا
عبلك	نخر		واخ
41	dl	الحبد من الحبد الحبد البحات البحات الحبد الحبد الحبد الحبد الحبد	ंंंं ं
41	و شربك		ni.

والدهر غريب تغربت اهلي غريب أموت كقه نالت غريبا غريب حال يقاسي غريبا فواسفا ان غريب عيدالرحيم

كما تم اختيار الابيات التالية ارسلها القارىء رائف نصوح سعيد عن قصة للشاعر العباسي ابع ذلامة يقول فيها : خرجت مع الخليفة المهدي الى العبيد وخرج معي من اقاربه على بن سليمان فنظرا فرأيا سرب ظباء فأمر المهدى رجاله فأرسلوا الكلاب وأجروا الخيل وراء الظباء ورمى المهدي بسهما فأصاب ظبيرا ورمى على بن سليمان سهما فأصاب كلبا ووقف الخليفة وابن سليمان يضحكان وضحكنا وهزني المنظر ،

المهدى قد زاده يأكل امرىء

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر عبدالرحيم البرعمي وقد ارسلها القارىء سالم الحسن:

	P. Audi
 	-2 -41311
 	 العندانيا

	4		: Marie	
 · · · · ·		.7.77		
 		- 3	نهاعر :	
 			e digin	A

غلبت ؛ هنذا ولي اصري ، تبادلا انحديث حول الموضوع ، وفجأة طرق البنب ، قال المدير : ادخيل وتحين نقف في وجه المدير ولا تسدري مسن الذي خلفنا ، وقال له : من انست ؟ قال: انا ولى امر الطالب « فلان »

بدفع الطائب مبلغا معينا للمدرسة

ريفود مندوب من المدرسة بتحصيل

المبلع من كل طالب ، دفع جميع

انطلبة الموجودين معي وبقيت انا

الوحيد السذي لم ادفيع ، فذهب

المندوب لمدير المدرسة واخبسره ان

النائب الاسلان اللذن لم يدفع

المصارث التي كنت قد اخذتها مسن

والدي وصرفتها ، وبعث المديسر في

ولي امرك .



الهواية : المراسلة والكراتيه الهواية : المراسلة والسباحة العنوان : الدسمة - بقالة العروبة العنوان: الكويت - حسولي - ص



الاسم : محمد علي ياور إلاسم : نعيم ظيفه حمود الهواية : المراسلة وكرة القدم الهواية كرة يالقدم والمراسلة العنوان: شرق - مغزن اشرف -العنوان : ألجهراء الشعبية الجديدة رقم المنزل ٢٦٧ قطمـــة ٦ -

ألاسم الهواية العنوان

عزيزي القارىء : لابد أن تكون غد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعثى المواقف الظريفية او المحرجية أو الغربية ، والـتى وغفت تجاههـــا مذهولا لصدمة الموقف او مبتسما " تدري ماذا تفعل !!

وقد رايد ان مدون هذه المواقف صمن مسابقة طريسة مسليسة تعسود بالابتسامة على مسراء منحق انراد العام وسنال صاحب اغرب موقف او صاحب الموقث المضحك جائسزة قيمة ، وسنحتمار اسبوعيما انضل موقف ، وما عليك الا أن ترسسل الموقف الذي صادفك على العضوان

ملحق الراي العام - ص - ب ١٩٥ - مواقف غربية وطريفة - غقد تفوز بجائزة المسابقة . ***

تلقى بريد مسابقة اغسرب المواقست واطرفها عددا من الرسائسل الستي يتحدث اصحابها عن موافف طريضةً وغريبة حدثت لهم ، وقد اخترنا هذا الموقف الذي ارسله القارى: بكسر عمر امين -جاء العام الدراسي ، وفي كل سانه

غَاخَذَت جزائي كَامَةُ في ذَنْكَ الحن •

لاذا لم تدفع المصاريف وقد انذرناك ثلاث مرات؟ اذهب ولا ثات الا ومعك حرجت من المدرسة وكلي حسيرة ، ماذا اغعل؟ واخيرا جاءتني فكرة: قلت لعقال حينا سقذهب مسعى الى المدير وتتول له : انك ولي امري ووافق وذهبنا الى المدير ، وقد كان بعث ليحضر ولي امري مَنْ بلسدتي ه ودخلنا على المدير ، وغال من هذا؟ `

زهرة ٠٠ ولو في الصين!

هي سيدة ادبية ذات شهرة في خارج الوطن العربي ، حيث

أنها لا تكتب بالعربية ادبا ، بيني وبينها مراسلات نحيي بهسا

ذلك النسوع من الادب الدي قل ، ادب الرسائل الجميل ،

سألتني في آخر رسالة لها عن احب الشخصيات النسائية

التاريخية الى قلبي ، وها انا استئذنها الاجابة في هذا المكان

تعلمين ولاشك بعد طول هذه الصداقة بيننا انني رجل وان

كنَّت لا اشتهي لعبة السياسة ، الا ان بي تعصبا غير مقيـت

للعرب لانهم اهلى والانسان الذي يحترم الاخرين يحترم ذاته اولا ، فليس صحيحا يا سيدتي الفاضلة ان من الممكن لامريء

ما أن يحترم الشعوب ويكره شعبه ، لذلك أكاد أجـزم أنك

تتوقعين مني ان اعلن اسم امرأة من تلك اللائي يحفل بهن

لكن الحقيقة غير ذلك ، فانا اكن الاعجاب لسيدة لم تسمع

بها الكثرة الكاثرة من مثقفينا اليوم ان اعجابي بتلك السيدة

انها سيدة من الصين ولدت في كوخ حقير لاب اعطاه حظـه التعس كثرة في العيال وشحة في المال حتى انه باع ابنته في سوق النخاسة فيالايام الاولى لمولدها ٥٠ وحين اراد حملها الى التاجر لم تمنعه الا دموع الام وعاطفة الابوة ، فنشات البنت على شظف من الفقر قاتل وجهل في الحياة مربع ، الى ان توفي الاب ، ولم تجد الام شيئًا غير الرحيل الى بكين مقر امبراطور الصين ، لكن الفقر ظل فقرا والجهل جهلا ولم يزد على هذه الصورة الا فتى يعمل جنديا في القصر تربطه بهذه العائلة اسباب قربي بعيدة ، وكانت الطفلة تسأله عن القصر فيجيبها بالذي يعرف والذي لا يعرف ، الى ان قال لها ذات يوم انهم في القصر الامبراطوري يطلبون خادمات ، والشرط

تقدمت الطفلة التي صارت في العشرين وصار الجندي ضابطا عاشقا لها ٥٠ تقدمت للعمل كخادمة وهي واثقة من الفوز

وصارت خادمة وخيل لحبيبها وللناس اجمعين انها حققت أخر ما تصبو اليه فتاة مثلها فاستحثها الحبيب على السزواج فصدته بلطف ورقة ٠٠ ولكن احدا لم يسأل نفسه لم تتكرت هذه الفقيرة لحبيبها ٥٠ فالاجابة واضحة فسهى في نعسيم لا

يصل اليه ٥٠ انها في داخل القصر تقدم للامبراطور الشاب افيونه وخمرهوامورمحظياته ؟! لكن تلك المراة كانت شيئ

درست صاحبتنا الامبراطور ورغباته فقدمت له كل ما يريسد

حبا وطواعية ، ودرست اولستك الباشسوات المحيطسين بـــه

يصل الى حدود تمنية النفس بوضع مصنف عنها .

سيدتى الاديية الفاضلة

تاريخنا العربي!

المطلوب جمالهن .

فهي على ثقة من جمالها .

اعمق من بحر الصين .

سيدتى الجميلة



اولت الهيئة العامة للمسرح والموسيقا والفنون الشعبية في الجماهيرية الليبية اهتماما ملحوظا لقطاع الفنون الشعبية ، وذلك عبير مستوين:

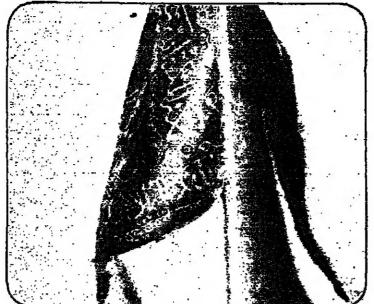
● العروض المتواصلة في مدن وقرى الجماهيرية •

 المهرجانات المحلية للفنون الشعبية ، وقد استطاعت الهيئة ان تقيم وتنظم عدة مهرجانات للفنون الشعبية كان لها دورها الكبير في تجميع العديد من الفنون التي تزخر

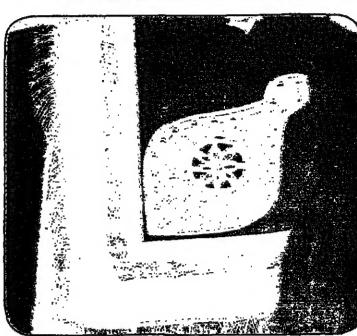
ومن هذه المهرجانات مهرجان الربيع بـــ «صرمــان » ، ومهرجان نالوت ، ومهرجان درنة ، والمهرجان السدولي الثالث ، ومهرجان ترهونـة ، ومهرجان الفروسية الدولي ، ومهرجان الميز بالزاوية .

بها الجماهيرية في موقع

وفي السابع من تشريب الاول (اكتوبر) الحالى سيقام مهرجان ترهونة اللذي يتميز بمشاركة كبيرة من الفرسان ، وذلك بمناسبة عيد الثأر .











الفرسان باللباس الليبي التقليدي



ستعر: خالدەۋزېعبدە في مكان يطيب فيه الحلول جاء يوم الخلاص يوم جللنا رعند ابوابه فشق شغر الخارجون كل فسيح

ا هو في العد يومه مشغول اسلسموني الى امين حريص أالوفا ويحسن التعجيل؟ كيف لا يقبح التأني اذا عد





ونصنيعه ، وقد اصبح القطن اكبسر محصول تسركي لكسسب العملسة وفي الشمسال الغسريي تقسع مدينسة

الرئيسي للتجارة واللاهي •

هذا الصراع العنيف بين المديثة والريف من التجوال في تركيا مغامرة متصلة من التباين والتقابل ، وبينما ترى القروبين يسوقون عربات تجرها الخيول ، ينطلق اهل المدن في سيارات المرسيدس ، وفي حين يصوم الريفيون المتتعون عسن المسكسرات طوال شهر رمضان المبارك بوازع من البر والتقوى ، يتزود رجال المدينة باقداح «الراكي » او العرق المسنع من كحل اليانسون وقودا لحفلاتسهم الليلية العامرة بهـز البطـون • وفي الوقت الذي تباع الفتيات الفلاحات بأثمان العروسة ، ترى نساء المدن العصريات مسن حطسة شهسادة الدكتوراه يوجهن برامج برلمانية



اما تركيا النالثة فتتكون من بضع مدن غربيه الطراز ، ومنها مدينة انقرة في وسط الإناضول ، الستي البحث عاصمة البلاد مدر ٥١ سنة " وهي تتكشف لك في حلة من بنايات غرايد علوا باستمرار ومبان حكومية ومنسات صناعية ، وقيد أخسذت جنباتها تنوسسع في امتسداد مسدني لاستيعاب اكثر من مليـون نسمــة ه رشع انقرة في تجويف جبلي حافسل سحب الدخان والضباب حتى انها معتبر في السجلات الرسمية أسوأ بيئة في العالم من حيث التلوث • اما ميناء ازمر القابعة على بحر ايجه فهو المباء الربيسي لتصدير الانتساج انزراعي الوافر وكميات متزايدة من المنتجات الصناعية - وفي الجنسوب تتولى مدينسة أضنسه جمسع القطسن

اسطنبول العريقة التي يمتد تاريخها زهاء ٢٦٠٠ سنة الى الوراء ، وهي المدينة الوحيدة في العالم التي تضم طرفي قارتسن ، حيث تتسلاقي ضواحيها الآسيوية عبر جسر معلىق غوق البوسفور مع الطرف الرئيسي من المدينة اللذي يقع في القارة الاوروبية ، وقد تم بناء الجسر حديثًا ، وبيلغ طولسه ١٦٠٠ متسر . وتتباهى اسطنبسول بوجسود ١٠٠ كنيسة ومسجد تقريبا ، يعود تاريخ عدد كبير منها الى ايام القسطنطينية الباهرة والى العهد العثماني حيث كانت المدينة «يوابة السعادة » في نظر السلاطين ، ويبلغ عدد سكاتها اليوم اربعة ملايسين نسمة • وهي تمتد طولا مساغة ٦٦ كيلــو متسرا . وتعتبر الميناء الاول في تركيا والمركز

واخرى في مجالات علم النفس • على انه ، مهما تفاوتت مستوياتهم الثقافية وأوضاعهم الماديسة ء فسان-

تعاليد الضيافة والكرم و غالزوار الى و هضاب سورية الخضر المطلة والاغراب يوضعون دائما في المقسام الاول ، والبهم يقدم افضل ما في منتاول اليد • «انه واجب علينا. غانتم الخيوف # : هـذا مـا يقولــه الاسراك على السدوام مع انحساءة حميفة ، مسنديسن أكفسهم الى المدور م ويعتمد كل شيء تقريبا لمدى همذا

الشعب المسلم في ايمانه على القرآن الكريم ومشيئة الله - لكن تركيبا شهدت منع ذلك تطنورات عندة ، بهودية ومسيحية حيوية ، بحيث انها وصفت بـ ١١رض الله عز وجل بعد القدس الشريف " • بعرت سفر التكويس قصة ارارات

المغطاء بالنكح بأثها المسرسي السذي حط ب سفينة نوح المطلية بالقار اثر ..حسار الطوفان ، وعلى سفسح هذا الجبل الذي يرتفع ٥٠٨٦ مترا ، ابنسم في وجهي الدليل الكردي قائلا بمنتبهي التسليم: « هناك فيلك

طبقتين متباينتين ارتفاعا حييث يساب نهر اورونتس (العاصي) . وهناك كنيسة اخرى ، يرجع عهدها الى القبرن الرابع المسلادي عبلى مسافة الى الغرب من انطاكية ء فضي ميناء دير الصغير على ساحيل الموسط وهي بلدة تكتتفها بساتسن الحبضيات ، قامت كنيسة القديس نيعولاوس العزيسز عسلى قلسوب الاطفال - ولا يسزال شلى جمدران الكنيسة رسم بهتت معالمه لمذلك الاسقف المتقشف ذي الجسم الناحل واللحية الشعثاء ، ولم ادر ، وانها ادقق النظر في رسمه ، كيف حولت اسطورة سانقا كلوز (بابا نويسل) الىي ابتدعتها اوروبا واميركا ، هذا

على المتوسيط ، ووقفيت في غيبار

العديس بطرس غير المضاء والمنحوت

ى جوف الجبال الكلسيسة ذات

الاجراب المنحدرة ، وقد قامت في

اسعلها مدينة انطاكية المغبرة فوق



نوح » ، وثمة كثيرون سواه يؤمنون بالسيء نفيه ، لكن المسلقين لم يعتروا في مسالكهم الاعطى خيسام الرعاة والدبية ، ولم يشهدوا في تممه سوى الغيسوم والاعاصسير

> وفي مناك الى الجنوب من مرتفعات ارارات وبتحرضا المبتهم ، ويعسد اجتيار جوهرة الكوبالت في يحسيرة فان ، تقصيت في اسفاري اثار حران المتى ورد ذكرها في التسوراة ، وهي مراع فسيحبة جبدا يحدهنا نهسبر الفرات .

> انطاكية السورية وعلى بعد ٢٢٠ كيلو مترا فقسط الى الغرب من حران ، قامت اول كنيسةً مسيحيسة في قلسب اكشر المناطسق

الرجل الجليسل الى رجسل بديسسر وضاحك يرتدي بزة حمراء . ان جميع الاديسان الستى هيمنست في سما: الاناضول دعت الى التوحيد . وبين الاضرحية المقدسية في تركيبا ضريح يقهه سنويا ٢٠٠ الله زائر من المسيحين والاهالي المطمسين عملى حد سواء . وذلك هو ضريح السيدة مريم العذراء الذي شيد حوله معبد من الحجر والقرميد على جبل البلبل فوق ميناء انسس القديم على ساحل ايجه المخشق بنياشات القعيب ، وهناك ابضا اثار كنيسة القديسي يوحنا الواقعة على هضبة المسسى حيث كتب القديس يوحنها انجيله وحيث وافته منيته بعد عمر مديد في نحو السفة المئة بعد الهلاسي

فسهلت لهم اطماعهم وزادت منن ارباحتهم وحين رغب الامبراطور بولد منها ذهبت سرا الى ذلك الضابط العاشيق فاستولدها ١٠٠ وهكذا صارت اما للامبراطور القادم وبتدبير لا يعلمه احد مات الامبراطور وصارت وصية على الصبي واحتج الوزراء فاقامت لهم مذبحة نفذها الباشوات ايساهم احتسج بعض كبار اهل الصن فاطعمتهم للكلاب ، احتج رجال الدين فهدمت عليهم معابدهم ، وكبر الامبراطور فنتحت جانبا فولدها صاحب العرش وهو احق ٥٠ ولكنه احتج ذات يسوم على انه ليس اكثر من صورة وان الحكم الفعلي بيدها ، فما كان من هذه المرأة العظيمة الا أن قتلت ولدهما وزوجته وحفيدها وظلت هي امبراطورة الصين ورمزا لمجدها رغم انها سجنت تلك المرأة التي حاولت ان تأخذ منها عشيقها في بئر لا يعلم عمقها الاالله . . واما الشعب يا سيدتي الفاضلة فقد طار فرحا بامبراطورت أذ عم الامن تلك البلاد الشاسعة وعم الرخاء ، بنت الجسور

وفتحت المدارس ، وخفضت الضرائب وزادت التجسارة وتحولت تلك السيدة الى مالا يخطر على بالك او بالى ٠٠ فقد صارت تلك الفتاة التي كاد بييعها ابوها سن اسلاق ا الهة ! • • نعم ! عبدها الصينيون واسموها « بودا الصغير » ٠٠ يصلون لها في المنازلوالمعامد ٠٠ وحين انتفضت طائفة من الناس ضدها وضد حكمها مه انضبت اليهم وايدتهم ونفذت طلبهم الرئيسي بالغاء امتيازات الدول الاجنبية وحبن جاءت تلك الدول باساطيلها اغرقتها في مياه بحر الصبين العبيقة ومعها اولئك الذين ثاروا ضده فقد قادتهم في معارك الدفاع عن الوطن فابلت وابلوا ٠٠ ثم التفتت اليهم ولم تبق عليها منهم ديارا ١٠ بطشت بهم كما يبطش الذئب بغنمة ١٠ ولم ييق في الصين كلها من يقول لا ، سواء من اولئك الذين كانوا يعارضون بحق او من اولئك الذين عارضوا بغير حق . سيدتى الاديية

لاشك تعرفين أن عرش الصين يعرفه المؤرخون بعرش التتين لانه ابتلع كلُّ الذين جلسوا عليه الا هذه المرأة فانها اذلت هذا العرش وداسته باقدامها فبعد ان جلست عليه اكثر من ثلاثين سنة وحين صارت على ابواب السبعين من عمرها اعلنت انهآ تحب ذلك الضابط الذي صار عجوزا وأنه عشيقها واخذت تسهر معه علانية في المسارح والاندية الستى بنتهما وشعب الصين يصلي كل يوم السبودة الصغيرة؛ واحيرا مرض عشيمها العجموز التقاعد «كنج لو» ذلك المرض الدي يخسر بالفهاية ، فماذا فعلت هذه المراة ؟

فرضت على شعب العين امبراطورا هو حفيد عشيقها ٠٠ وتفرغت لتمريض العشيق العجوز الذي مات فماتست بمده بايام قليلة كانت كافية لتبني قبرها بجانب قبره . وحين سئلت هذه المراة عن سر شخصيتها المتناقضة المني

تحمل كل هذه القوة وكل ذلك الضمف وكل هذا الحقد وكل ذلك الوفاء اتدرين ماذا قالت ؛ نعم احبني شعب المين لانني انا الصين بسعرها وغموضها بشرها وخيرها ببساطتها وكبرياءها ، مَانَا وحدى العبي ، هكذا قالت تلك السيدة الفذة .

نعم يا سيدتي الادبية انني اكن اعجابا لا بوصف لهذه الرأة العجيبة دون سواها مز نساء التاريخ حتى اسمهما يشدني البها - ، انها « ماي لان » بلغة الصبِّن ، وأما بلغتنا العربية فمعناه « زهرة الاوركيد » ولاشك تعرفين جمال الاوركيك ، **مَالْجِمَالُ بِعَرِفُ بِمَضَّةً ، وَالْمِكُ مِنْيَ أَحَلَى الْمُنِّي ،**